ГБОУ СОШ №30 г. Сызрани структурное подразделение,

реализующее общеобразовательные программы

дошкольного образования, «Детский сад»,расположенное по адресу:

446026, Самарская область, г. Сызрань, ул. Октябрьская, д.21

**Комплексный подход к речевому развитию детей с ОНР в процессе ознакомления со сказкой.**

Подготовила: учитель-логопед Сидорова Е.К.

2016 год

В связи с утвержденными с 1 января 2014 года федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, педагоги дошкольных учреждений строят свою работу на их основе. Одним из основных принципов дошкольного образования является содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей.

Одним из основных направлений работы с детьми является речевое развитие, которое включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильно речи, а также знакомство с книжной культурой, детской литературой и её жанрами.

Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, я постоянно нахожусь в поиске оптимальных и современных методов и приемов, помогающих активно воздействовать на речь  детей. Значительные трудности в овладении навыками связной, грамотной, выразительной и эмоциональной речи у дошкольников с ОНР обусловлены недостаточной сформированностью основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического), ее произносительной и семантической сторон. Наличие у таких детей вторичных отклонений в ведущих психических процессах (восприятии, внимании, памяти, воображении и др.) создает дополнительные затруднения.

Активное использование художественной литературы, в частности сказок, способствует не только развитию речи, но и формированию художественного восприятия, социальных эмоций, творческого мышления, воображения, внимания и памяти, позитивной коммуникации и адекватной самооценки дошкольников.

Я решила организовать углубленную работу по ознакомлению детей со сказками и развитию речи *в форме проекта «Сказка учит говорить»,* так как обучение по сказкам превращается в увлекательную игру. Путешествуя вместе с героями сказок, у ребенка формируются, уточняются детские представления об окружающем, расширяется кругозор, развиваются психические познавательные процессы.

**Цель проекта**: Использование сказки, как средства комплексного решения речевых задач в работе с детьми с ОНР.

**Задачи**: 1. Развитие внутренней слухоречевой памяти детей с ОНР.

2. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.

3. Развитие словаря.

4.Развитие грамматического строя речи.

5.Развитие воображения, памяти, мышления.

6. Развитие у детей развернутого смыслового высказывания.

7.Воспитание интереса к произведениям художественной литературы (к сказкам).

**Участники проекта**: учитель-логопед, воспитатель, дети подготовительной логопедической группы, родители, руководитель ИЗО-студии, администрация.

**Методы**: чтение, пересказ, беседа, дидактическая игра, игра-драматизация, работа с книгой и иллюстрациями, практические задания, рисование, оригами, изготовление поделок.

**Продолжительность проекта:** 6 недель (среднесрочный)

**Тип проекта**: практико-ориентированный, групповой, коррекционный.

**Этапы реализации проекта**:

* 1 этап - подготовительный (постановка проблемы, формулировка цели, задач, составление плана проекта, обсуждение проекта с воспитателями логопедической группы, руководителем ИЗО-студии, проведение консультации для родителей на тему «Страна сказок», сбор литературы).

* 2 этап - практический.

* 3 этап - подведение итогов, конкурс на лучшую поделку «Моя любимая сказка».

**На основном этапе** я использовала традиционное общение со сказкой – чтение, рассматривание иллюстраций, слушание аудиокниг, знакомство с красочными изданиями сказок, принесенными из домашних библиотек. Чтение сказок дополнялись малыми фольклорными формами – загадками, потешками. Привлекая сказку для работы по развитию речи я использовала устаревшие предметы (горшки, коромысло, деревянные ложки, кочергу, прялку и т.д.) и картинки – наглядное изображение предметов, их признаков, а также ситуаций, событий, эпизодов.

В развитии понимания детьми особенностей характера персонажей сказок использовали зрительный ряд мульт- и кинофильмов.

Совместно с детьми и родителями была создана библиотека, в которую были включены различные издания сказок. Дети рассматривали и сравнивали иллюстрации, рисовали свои иллюстрации к знакомым сказкам. Совместно с родителями были изготовлены необычные книжки – книга-сундучок , книга с вязаной обложкой, книга со станицами, оформленными тканью.

Затем были проведены дидактические игры «Мои любимые сказки», Угадай сказку» (отгадывание персонажей по их тени), «Мои любимые сказки», лоскутная мозаика («Любимые герои», «Рукавичка»), «Угадай и прочитай», «Короткие истории», «Что сначала, что потом».

А на занятиях в ИЗО-студии дети с удовольствием занимались оригами, изготавливая фигурки героев сказок.

Дальнейшая работа была построена на материале изученных сказок.

Я проводила с детьми артикуляционные и пальчиковые игры-сказки. Артикуляционные игры-сказки развивают движения органов артикуляционного аппарата, речевое дыхание. Проводились артикуляционные игры-сказки: «В гостях у бабушки и дедушки», «Сказка о Лягушке-Квакушке и ее веселом язычке». Пальчиковые сказки способствуют развитию мелкой моторики, развитию умения согласовывать речь с движениями.

Коррекционно-развивающие возможности театрализованной игры известны давно. Дети играли в настольный театр и куклы би-ба-бо. Поскольку ребенок играет сам, он может использовать все средства выразительности (интонацию, мимику, пантомимику). Данные игры использовались при пересказе рассказов и сказок. Распределив роли и познакомившись со сценарием, они показывали небольшой спектакль. Дети учились владеть своим голосом, интонацией, мимикой, четкой артикуляцией, жестами. Они развивали память, фантазию, учились взаимодействию друг с другом.

Успешности использования театрализованных игр в коррекционной работе способствует организация предметно-игровой среды. На занятиях использовалось следующее оборудование: настольная и напольная ширма, плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок, наборы кукол для пальчикового театра, куклы би-ба-бо, костюмы персонажей сказок.

В нашей работе мы использовали рабочую тетрадь Белоусовой Е.Г. «Путешествие по сказкам». В тетрадь включены народные и авторские сказки и комплексные разноуровневые задания к ним. Использование заданий позволяет в доступной форме закрепить навыки звукобуквенного анализа и словообразования; развить восприятие и внимание, зрительно-моторные координации, логическое мышление, организовать профилактику и коррекцию дисграфии (нарушение письма).

Рабочая тетрадь включает задания к следующим сказкам: «Гуси-лебеди», «А что ты умеешь?», «Царевна - лягушка», «Зимовье зверей», «Дюймовочка», «Крылатый, мохнатый да масленый», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Доктор Айболит», «Маша и медведь».

*Приведу пример заданий по сказкам.*

* Сложи из счетных палочек медведя.
* Расшифруй рисунок.
* Закрась зеленым цветом те части рисунка, где нарисованы предметы, в названии которых есть звук З.
* Определи, кто как кричит? Чтобы выполнить это задание, необходимо распутать лабиринт.
* Кто лежит перед печкой? Кто находится в подполье? Кто сидит на шесте?
* Рассмотри картинку. Сравни двух животных по разным признакам. Составь предложения с союзом а.
* Рассмотри картинку. Расскажи, кто изображен на картинке? Назови их одним словом. В названии каких животных звуков столько же, сколько животных? Раздели животных на две группы.
* Восстанови последовательность событий.
* Чьи носы?
* Какие дома построили себе поросята?
* Как связаны 3 поросенка с этими предметами?
* Преврати рыжую хищницу в дерево, заменив в слове одну букву.
* Составь рассказ, заменяя картинки словами.
* Придумай и нарисуй конец сказки.

На заключительном этапе было проведен конкурс поделок «Моя любимая сказка».

*Итоги.*

*В ходе проекта были достигнуты следующие результаты:*

1. Повысился уровень развития внутренней слухоречевой памяти детей с ОНР. Дети стали более быстро и точно запоминать смысл событий, логику рассуждений, смысл читаемого текста, что оказало влияние на формирование развернутого смыслового высказывания.

2. Повысился уровень развития артикуляционной и мелкой моторики.

3. Расширился словарь, обогатился наречиями, прилагательными, устаревшими словами, использующимися в сказках.

4. Грамматический строй речи: дети стали использовать более длинные фразы, строить их грамматически правильно, верно употреблять предлоги.

5. Повысился уровень звукопроизношения, так как во время пересказа или ответов на вопросы, чтения автоматизировались звуки.

6. Дети стали лучше воспроизводить последовательность событий, точнее пересказывать, а следовательно произошли улучшения в развитии памяти и воображения.

7. Повысился интерес к произведениям художественной литературы (к сказкам).

**Список использованной литературы.**

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., 2000

2. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь (формирование и развитие связной речи). СПб., 1996.

3. Гриценко З.Ребенок и книга.// Дошкольное воспитание.2000. №3

4. Лядова С.В. Формирование дошкольника как будущего читателя//Логопед. 2010.№2

5. Филичева Т.Б., Соболева А.С. «Развитие речи дошкольника», Екатеринбург «Арго» 1997г