

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В.
Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области

Принята
решением педагогического совета
ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань
протокол № 1 от 1 сентября 2022 г.

Утверждена
Приказом директора
ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
от 1 сентября 20 22 г № 1658
Директор ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
Л.И. Тюкова

АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

структурного подразделения «Детский сад №3»,
реализующего общеобразовательные программы
дошкольного образования,
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения
средней общеобразовательной школы № 30
имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова
городского округа Сызрань Самарской области
расположенного по адресу: 446026, Самарская область,
г. Сызрань, ул.Октябрьская, д.21

Срок реализации:
с 01.09.2022г. по 31.08.2023г.

Сызрань 2022г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Принципы и подходы	6
1.4. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.....	7
а) характеристики речевого развития с ТНР	7
б) возрастные характеристики старших дошкольников с ТНР.....	11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы для старших дошкольников с ТНР.....	15
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	20
1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
а.) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	33
б) Принципы и подходы	34
в.) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению (плавание).....	40
1.3.1. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений	42
1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	46
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	61
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	61
2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет	61
Социально-коммуникативное развитие.....	61
Познавательное развитие.....	65
Речевое развитие.....	68
Художественно-эстетическое развитие.....	70
Физическое развитие.....	75
2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет	77
Социально-коммуникативное развитие.....	77
Познавательное развитие.....	80
Речевое развитие.....	84
Художественно-эстетическое развитие.....	86
Физическое развитие.....	90
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	93
а) особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	99
2.3. Модель взаимодействия взрослых с детьми	103
2.4. Модель взаимосвязи специалистов при проведении коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ТНР.....	106
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	111
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.....	118
2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей(коррекционная программа)).....	122
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	144
2.8.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	144
2.8.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных	145

и иных программ или созданных ими самостоятельно.....	
2.9. Программа Воспитания	154
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	191
3.1. Обязательная часть.....	191
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	191
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	192
3.2. Вариативная часть.....	194
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	195
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	195
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	207
3.6. Планирование образовательной деятельности. Учебный план. Календарно-учебный график.	207
3.7. Режим дня и распорядок.....	215
3.8. Сложившиеся традиции в СП «Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань».....	221
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов. Перечень методической литературы.....	224
3.10. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	227
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	228
Краткая презентация Программы.....	228

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа (далее Программа) разработана для детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законами РФ: «Конституцией РФ», ст. 43, 72; Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- документами Министерства образования и науки РФ: приказом от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Письмом от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования», приказом № 1014 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»; письмом от 27 марта 2000 г. № 27/901-6 «О психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательного учреждения, приказом от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- примерной адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 07.12.2017 г. №6/17)
- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2020г. №3 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- региональными документами: приказом Министерства образования и науки Самарской области от 27 июля 2005 г. № 85-ОД «Об утверждении Положения об организации образования детей с отклонением в развитии в общеобразовательных учреждениях Самарской области»;
- Законом Самарской области от 22.12.2014 г. № 133-ГД «Об образовании в Самарской области»;
- Уставом ГБОУ СОШ № 30г.о. Сызрань;
- Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад №3 ГБОУ СОШ № 30г.о.Сызрань».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

1.2. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжёлым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжёлыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач**:

- реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

При разработке адаптированной основной образовательной программы СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» использованы: Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи,

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В.Нищевой.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основой АООП является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушением речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционных мероприятий с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. **Общие принципы** к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Подходы к формированию Программы:

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: **системном, личностном, деятельностном.**

Системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

2. **Специфические принципы и подходы** к формированию программы:

- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям

развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Контингент воспитанников в группах компенсирующей направленности – дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), имеющие тяжелые нарушения речи.

Дети с общим недоразвитием речи (далее ОНР) имеют системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у них нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (далее – ФФН).

а) Характеристики речевого развития детей с ТНР

Выделяют *четыре уровня речевого развития*, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями. Дошкольники с ОНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Выделяют четыре группы детей с ОНР по степени сформированности логических операций.

Дети, вошедшие в первую группу, имеют достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием, познавательная активность, интерес к заданию высоки, целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

Уровень сформированности логических операций детей, вошедших во вторую группу, ниже возрастной нормы. Речевая активность у них снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем кратковременной памяти, невозможность удержать словесный ряд.

У детей, отнесенных к третьей группе, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Для дошкольников, вошедших в четвертую группу, характерно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

У детей с ОНР недостаточны устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им требовалось больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляли неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» они использовали элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше применяли способ зрительного соотнесения. Исследование зрительного восприятия позволяет сделать вывод о том, что у детей с ОНР оно сформировано недостаточно.

Запоминание словесных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Исследование функции внимания показывает, что дети с ОНР быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы.

Итак, у детей с ОНР значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память.

Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют. Отмечается, что:

- у дошкольников с ОНР имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы;
- имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений;
- преобладающая форма общения со взрослыми у детей 5-6 лет ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Наличие общего недоразвития у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Наряду с общей соматической ослабленностью детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи недостаточна сформированность моторных функций. Двигательная сфера дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется своеобразием развития, проявляющимся в диспропорции всех компонентов моторики и различных параметров каждого из компонента.

У детей с ОНР на всех возрастных этапах наблюдается недостаточность общих движений по многим параметрам. В большей степени затруднения детей проявляются при удержании равновесия: возникает общее напряжение и покачивание туловища, балансирование руками, схождение с места. При ходьбе и беге, поворотах в движении отмечается несогласованность работы рук и ног, шаркающая походка, плохая осанка. При переключении с одного движения на другое, наблюдались скованность, зажатость движений, неточность, нечеткость двигательных актов, нарушение их порядка и количества. Несоввершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания.

В недостаточности развития общей, артикуляционной и тонкой моторики при общем недоразвитии речи у детей 5-6 лет прослеживается взаимосвязь и взаимообусловленность. Наличие особенностей моторного развития у детей с нарушением речи, значимость

двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка убеждают в необходимости специальной коррекционно-педагогической работы по развитию у детей всех сторон (компонентов) двигательной сферы (грубая моторика, тонкая моторика рук, артикуляционная и мимическая моторика). Эта работа, включенная органичным элементом в ежедневные разнообразные занятия с детьми, во все режимные моменты специального детского учреждения, должна стать составной частью системы коррекционно-педагогического воздействия, ориентированного на социальную реабилитацию и личностное развитие каждого ребенка с речевой патологией.

У детей с дизартрическим компонентом выявляются следующие симптомы. Они моторно неловки, у них ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Они поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания. При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у детей со стертой дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, но отмечается смазанность, нечеткость артикуляции, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это приводит во время речи к искажению звуков, их смешению и ухудшению в целом просодической стороны речи. У таких детей часто изолированно многие звуки произносятся правильно, но в потоке речи они искажаются, пропускаются, смешиваются или заменяются. Затруднен процесс автоматизации и введения звука в речь, с трудом формируется самоконтроль за собственной речью. Интонационно-выразительная окраска речи резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и иногда появляется назальный оттенок. Темп речи либо ускорен, либо замедленный.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

При ринолалии и ринофонии врожденные расщелины отрицательно влияют на формирование детского организма и развитие высших психических функций. Ребёнок с ринолалией находит своеобразные пути компенсации дефекта, в результате чего формируется неправильная взаимосвязь мышц артикуляционного аппарата. Это – нарушение фонетического обрамления речи, и выступает в структуре дефекта как ведущее расстройство. Это влечет за собой ряд вторичных нарушений в речи и психическом статусе ребёнка.

Речевой дефект с самого рождения обусловлен рядом причин. В первую очередь обеспечение жизненно важных функций дыхания и питания приводит к специфическому положению языка (с чрезмерно поднятым корнем), что ведет к нарушению его функциональных возможностей с одной стороны, и к дефектной компенсации нарушения – с другой стороны (во время речи в артикуляцию вовлекаются мышцы лба, лица, возникают многообразные синкинезии). При ринолалии отмечается формирование атипичного специфического дыхания, развитие гиперназализации и дефекты артикуляции звуков. В картине речевого нарушения ведущим является дефектное звукопроизношение, носящее тотальный характер, вторично может страдать лексико-грамматический строй, фонематический слух, письменная речь.

У детей наблюдаются особенности внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

В учреждении функционирует 3 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Из них 1 группа для детей от 5 до 6 лет, 2 группы от 6 до 7 лет.

Распределение воспитанников по диагнозам

Диагноз	Количество воспитанников			Всего
	Группа №1 Подготовительная	Группа №2 Старшая	Группа №3 Подготовительная	
ОНР 1 уровень	0	0	1	1
ОНР 2 уровень	3	2	1	6
ОНР 3 уровень	11	15	13	39
ОНР 4 уровень	4	1	5	10
ФФН	1	2	0	3
Другие	2	0	0	2
	21	20	20	61

б) возрастные характеристики старших дошкольников с ТНР

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков

- более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы

разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя ит.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные ит.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий

поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.5. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Старшая группа (с 5 до 6 лет).

Речевое развитие.

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отелных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный,

продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях, представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, оценивает поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет,

участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, пробегает в медленном темпе 200 метров; прыгает в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; бросает мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; ходит по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; лазает по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова;
- продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- подбирает однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- строит простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- осуществляет сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом

речевых умений во внутренний план);

- осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- составляет графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами ит.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных жизни, кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями внешними и

функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет (утро, день, вечер, времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (ночь)); использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает материал по образцу, схеме, предметные и сюжетные композиции из строительного материала, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- определяет замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

1.6.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой структурного подразделения относятся следующие социально-нормативные **характеристики** возможных достижений ребенка:

- ***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- ***Ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- ***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- ***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- ***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- ***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- ***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.
- ***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.
- ***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям.
- ***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика***, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы – чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
3. Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.

4. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
5. Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
6. Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
7. Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне.
8. Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
9. Элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Когнитивное развитие.

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
2. Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.)
3. Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
4. Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).
5. Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
6. Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
7. Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

Коммуникативное развитие.

К концу года у детей могут проявляться:

1. Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
2. Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
3. Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
4. Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
5. Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
6. Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники), подготовка выставок детских работ).

Регуляторное развитие.

К концу года дети могут:

1. Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми словами».

2. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
3. Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
4. Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
5. Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам. 2. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. 3. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. 4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. <p><i>Навыки самообслуживания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). 6. Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию. <p><i>Приобщение к труду</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. 8. Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада. 9. Выполняет посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца. 10. Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. 11. Проявляет уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников. <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду. 13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. 14. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция»), объясняет их назначение. 15. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». 16. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра». 17. Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет конструировать по собственному замыслу. 2. Умеет анализировать образец постройки. 3. Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения. 4. Умеет создавать постройки по рисунку, схеме. 5. Умеет работать коллективно. <p><i>Ознакомление с предметным окружением</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Умеет самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены

предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

7. Умеет классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

8. Различает и называет виды транспорта, имеет представления о видах транспорта до изобретения автомобиля.

9. Называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; приводит пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг-трактор).

Ознакомление с миром природы

10. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.

11. Называет времена года, отмечает их особенности, устанавливает причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей).

12. Имеет представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).

13. Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявляет интерес к карте и глобусу Земли, показывает на них некоторые объекты.

14. Имеет представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.

15. Имеет первичные представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие птицы, рыбы, насекомые земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.

16. Имеет представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет называть некоторых «диких сородичей» домашних животных.

17. Имеет представление о хищных зверях и птицах, называет некоторых представителей животного мира различных климатических зон.

18. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе.

19. Имеет представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Ознакомление с социальным миром

20. Имеет некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

21. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.

22. Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.

23. Имеет некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.

24. Имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.

25. Имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

Формирование элементарных математических представлений

26. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.

27. Умеет объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

28. Умеет находить части целого и целое по известным частям.

29. Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.

30. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

31. Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

	<p>32. Умеет сравнивать числа в пределах 10, опираясь на наглядность.</p> <p>33. Умеет соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов, определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.</p> <p>34. Умеет выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий.</p> <p>35. Умеет сравнивать длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.</p> <p>36. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>37. Умеет в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.</p> <p>38. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.</p> <p>39. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине).</p> <p>40. Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. 2. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывает их сверстникам и взрослым. 3. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. 4. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. 5. Умеет определять место звука в слове. 6. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). 7. Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему. 8. Имеет достаточно богатый словарный запас. 9. Принимает участие в беседе, высказывает свое мнение. 10. Умеет составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. 11. Свянно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы. <p><i>Приобщение к художественной литературе</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. 13. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. 14. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. 15. Умеет выучить небольшое стихотворение. 16. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. 17. Называет жанр произведения. 18. Умеет драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. 19. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. 2. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика,

	<p>народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>4. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p><i>Изобразительная деятельность В рисовании</i></p> <p>5. Умеет создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>6. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p>7. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>8. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>В лепке</i></p> <p>9. Умеет лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.</p> <p>10. Умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>11. Умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>В аппликации</i></p> <p>12. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.)</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>13. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>14. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>15. Умеет петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента</p> <p>16. Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>17. Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>18. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям.</p> <p>19. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p><i>Театрализованная игра</i></p> <p>20. После просмотра спектакля может оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>21. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.</p> <p>22. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>1. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>2. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>3. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>4. Имеет представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <p>5. Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>6. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа.</p> <p>7. Умеет прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с</p>

	<p>высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100м), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>8. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>9. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>10. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться</p>
--	---

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
3. Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
4. Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
5. Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.
6. Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
7. Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
8. Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).
9. Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
10. Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Когнитивное развитие.

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
2. Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

3. Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
4. Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
5. Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
6. Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
7. Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самими.

Коммуникативное развитие.

К концу года дети могут проявлять:

1. Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
2. Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).
3. Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
4. Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Регуляторное развитие.

К концу года дети могут:

1. Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
2. Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
3. Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
4. Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
5. В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <p>1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр</p> <p>2. В играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполняет игровые правила и нормы, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</p>

	<p>3. В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>4. Моделирует предметно-пространственную среду.</p> <p><i>Навыки самообслуживания</i></p> <p>5. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>6. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду и обувь.</p> <p>7. Убирает за собой постель после сна, игрушки после игры.</p> <p>8. Самостоятельно готовит материалы к занятиям, после занятия убирает свое рабочее место.</p> <p><i>Приобщение к труду</i></p> <p>9. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада</p> <p>10. Проявляет элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирает необходимые материалы.</p> <p>11. Проявляет творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрирует трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.</p> <p>12. Проявляет стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирает их на место после работы.</p> <p>13. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда, проявляет уважение к своему и чужому труду.</p> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>14. Осознанно заботится о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>15. Имеет элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>16. Знает и называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.</p> <p>17. Имеет представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), умеет обратиться за помощью к взрослым.</p> <p>18. Имеет элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относится к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора, знает некоторые дорожные знаки; различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).</p> <p>19. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>1. Умеет воплощать в постройке собственный замысел.</p> <p>2. Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции.</p> <p>3. Умеет соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>4. Умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>5. Умеет создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением</i></p> <p>6. Имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимает, для чего был создан тот или иной предмет.</p> <p>7. Имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.</p> <p>8. Понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.</p>

9. Имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимают, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
10. Имеет представление об истории создания некоторых предметов.
Ознакомление с миром природы
11. Проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявляет интерес к природному разнообразию Земли.
12. Замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передает свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
13. Имеет представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).
14. Умеет называть характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
15. Имеет элементарные географические представления, умеет показать на карте и глобусе моря и континенты.
16. Имеет первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).
17. Имеет первоначальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).
18. Имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам.
19. Понимает, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы.
20. Имеет представления о животном мире, о первичной классификации; имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называет некоторые примеры.
21. Имеет представление о том, что в разных странах домашние животные разные.
22. Имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).
23. Понимает, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.
24. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.)
25. Имеет представления о красной книге: что это такое, зачем она нужна.
Ознакомление с социальным миром
26. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.
27. Понимает, с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.
28. Понимает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).
29. Имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.
Формирование элементарных математических представлений
30. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
31. Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
32. Умеет объединять совокупности предметов, выделять их части,

	<p>устанавливать взаимосвязь между частью и целым.</p> <p>33. Умеет находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>34. Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать группы двумя способами.</p> <p>35. Умеет считать устно в пределах 20 (100) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.</p> <p>36. Умеет соотносить запись чисел 0-10 с количеством предметов.</p> <p>37. Умеет определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий, устанавливать соотношения между числом и его частями.</p> <p>38. Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.</p> <p>39. Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$.</p> <p>40. Умеет выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.</p> <p>41. Умеет записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$, $-$, $+$.</p> <p>42. Умеет использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 10.</p> <p>43. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему, площади.</p> <p>44. Умеет практически измерять длину, объем, площадь различными мерками (шаг, стакан, клеточка и т.д.). представление об общепринятых единицах измерения: сантиметр, литр, килограмм.</p> <p>45. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</p> <p>46. Умеет разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых.</p> <p>47. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.</p> <p>48. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентироваться по элементарному плану.</p> <p>49. Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>1. Умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.</p> <p>2. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p>3. Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.</p> <p>4. Умеет пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>5. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>6. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>7. Умеет называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p><i>Приобщение к художественной литературе</i></p> <p>8. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>9. Различает жанры литературных произведений.</p> <p>10. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых</p>

	<p>стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>11. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.</p> <p>12. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</p> <p>2. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>3. Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность В рисовании</i></p> <p>4. Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>5. Умеет использовать разные материалы и способы создания изображений.</p> <p>6. Воплощает в рисунке собственный замысел.</p> <p><i>В лепке</i></p> <p>7. Умеет лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>8. Умеет выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>9. Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><i>В аппликации</i></p> <p>10. Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.</p> <p>11. Умеет создавать сюжетные и декоративные композиции.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>12. Узнает мелодию государственного гимна РФ.</p> <p>13. Умеет определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>14. Умеет определять общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>15. Умеет различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>16. Умеет петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>17. Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>18. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>19. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>20. Умеет инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>21. Умеет исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p> <p><i>Театрализованная игра</i></p> <p>22. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>23. В беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения.</p> <p>24. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>25. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.)</p>
Физическое развитие	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>1. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; соблюдает основные правила личной гигиены.</p> <p>2. Имеет представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о</p>

	<p>рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <p>3. Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>4. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>5. Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>6. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>7. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>8. Следит за правильной осанкой.</p> <p>9. Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.</p> <p>10. Принимает участие в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	--

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании в РФ» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». В ходе образовательной деятельности проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках *педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), используя *комплект альбомов Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»* (по возрастным группам 5-6 л., 6-7 л.).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется *психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

- 1. Двигательная деятельность** (плавание) - ориентирована на эффективное физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка.
- 2. Изобразительная деятельность** (Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной

деятельности. Формирование эстетического отношения к миру) - воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

3. Познавательная-исследовательская деятельность (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»). Парциальная образовательная программа дошкольного образования) - разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового образования в соответствии с ФГОС ДО.

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

1. Двигательная деятельность. В СП «Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» проводится целенаправленная систематическая работа по обучению детей плаванию. Данная Программа по обучению плаванию детей дошкольного возраста имеет физкультурно-оздоровительную направленность и ориентирована на эффективное физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка. В ней представлена система работы по обучению плаванию детей 3-7 лет, а также раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях. Образовательная деятельность по обучению плаванию проводится в форме организованной образовательной деятельности по плаванию, а также в форме развлечений и праздников на воде.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям освоить элементы плавания способами кроль на груди, кроль на спине. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли дошкольникам удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения на воде. В процессе обучения особое внимание уделяется усилению образовательного потенциала физической культуры через использование альтернативных методов и приёмов, дополняющих и обогащающих традиционные формы детской деятельности в условиях образовательного учреждения. Одна из них - это занятия плаванием.

Цель программы: обучение плаванию детей дошкольного возраста, закаливание и укрепление детского организма, обучение детей осознанному занятию физическими упражнениями, создание основы разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата; сердечнососудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи:

- укреплять здоровье ребенка;
- формировать навыки личной гигиены;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- формировать знания о здоровом образе жизни;
- формировать навыки плавания, умения владеть своим телом в непривычной среде;
- воспитывать нравственно-волевые качества, такие как смелость, находчивость, уверенность в себе.

2. Изобразительная деятельность (Лыкова И.А. «Цветные ладошки»). Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

3. Познавательная-исследовательская деятельность (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»). В рамках совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей в настоящее время особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству. Подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственности обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов.

Цель программы: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Основные задачи:

- 1) в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально – техническому, организационно – методическому и дидактическому обеспечению);
- 2)формировать основы технической грамотности воспитанников;
- 3)развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- 4)обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- 5)оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

б) Принципы и подходы.

1. Двигательная деятельность.

Программа опирается на следующие *принципы* ее построения:

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация принципа в СП
Принцип развивающего образования	Ориентация на развитие физических, познавательных и нравственных способностей, путем использования их потенциальных возможностей; способ организации воспитательно-образовательного процесса – развитие ребёнка должно идти с учетом возможностей личности ребенка, влияние наследственности и среды.	В конспектах мероприятий формулируются развивающие задачи, подобран разноуровневый материал.
Принцип научной обоснованности и практической применимости	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; не только использование науки при выработке и реализации воспитательно-образовательных программ, но и соответствие научных положений конкретной задачи и тем условиям, в которых работает педагог. Главная цель – соединить научные положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников.	Используются программы, имеющие научное обоснование.
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	Не стремимся дать огромный объем знаний, а даем материал достаточный для практической жизни ребенка.
Принцип единства воспитательных, развивающих и познавательных целей и задач процесса образования	Воспитание, формирующее личность, ведет за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления; разностороннее развитие личности, формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Задача воспитания состоит в том, чтобы создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития».	В конспектах мероприятий планируется комплекс задач: воспитательных, развивающих, познавательных

Принцип интеграции образовательных областей	Состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей формы работы, органичные для какого-либо вида деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности; объединение различных видов деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования у воспитанников представлений об окружающем мире.	Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы. Интеграция детской деятельности. Использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач трёх и более образовательных областей. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области. Создана предметно-развивающая среда – материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей
Принцип наглядности и занимательности	Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.	В бассейне подобран разнообразный демонстрационный материал, имеются яркие атрибуты для проведения занятий и развлечений на суше и воде.
Принцип последовательности	Предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному).	Дети усваивают знания постепенно, в определенной последовательности.
Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы	Построение образовательного процесса на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.	Применяются формы работы с детьми, соответствующие возрасту детей, целям развития видов детской деятельности, эффективности их использования, а также возможности применения для группы, подгруппы детей или отдельного ребенка.

Определены *подходы* к формированию Программы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в СП
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельности в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие разных видов детской деятельности и основана на них. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе

	групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Подход лично – ориентированного общения	Индивидуально – личностное формирование и развитие каждого ребенка.	В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
Индивидуальный подход	Учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.	В процессе обучения плавание обязательно учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Организована предметно-развивающая среда, ориентированная на самопознание детей. Созданы уголки для возможности реализации своих интересов, способностей, сознательного участия в реализации интересов другого.

2. Изобразительная деятельность (Лыкова И.А. «Цветные ладошки»).

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
	Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.	Педагоги СП эстетически оформляют предметно-развивающую среду групп разного возраста в соответствии с меняющимися темами.
	Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.	Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности дошкольников происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, их запросами, желанием познать новое. Содержание изобразительной деятельности направлено на развитие самостоятельности, творческого потенциала, инициативы.
	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.	Результаты детского труда находят широкое применение в различных видах детской деятельности: изготовленные из соленого теста овощи и фрукты – в игровой деятельности; изготовленные с помощью Оригами машины, изготовленные из бросового материала дома – в создании макета «Наша улица» и т.д.
	Принцип наглядности	Педагоги широко используют наглядный материал различного характера: репродукции произведений великих художников,

		глиняные фигурки игрушек, наборы картин по разным темам, слайды и презентации.
	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Усложнение обучения происходит постепенно, соответственно возрасту детей.

Подходами к формированию Программы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время НОД.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1) Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные

средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

3. Познавательная-исследовательская деятельность (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»).

Программа опирается на следующие *принципы* ее построения:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

1) *Системно – деятельностный подход.* Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно – образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2) *Личностно – ориентированный подход.* Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения. Этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно – субъектные отношения.

3) *Индивидуальный подход.* Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4) *Дифференцированный подход.* В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития дошкольников.

1. Двигательная деятельность.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Шестой год жизни ребёнка характеризуется замедлением скорости роста тела. Тело растёт неравномерно - длина ног и верхней части тела растёт медленно, а скорость роста длины рук и диаметра тела увеличивается. Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё несовершенно (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура). Позвоночный столб ребёнка шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например, при частом поднятии ребёнком тяжестей, нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц - разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно - сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений. Это позволяет повысить требования к качеству их выполнения, больше внимания уделять развитию физических и морально - волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания. Лёгочная ткань имеет большое количество лимфатических сосудов и респираторных бронхиол, поэтому для детей этого возраста характерны болезни, связанные с воспалительными процессами в лёгких. Резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников. Движения ребёнка становятся более координированными и точными. Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладываемой произвольности сформировать у детей потребность заниматься

физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

2. Изобразительная деятельность (И.А. Лыкова «Цветные ладошки»).

Старшая группа (5 – 6 лет)

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

3. Познавательно-исследовательская деятельность (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»).

Для детей 6 лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно – ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети 6 – 7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра – одно из самых

увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

1.7.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

1. Двигательная деятельность.

Возраст	Планируемые результаты
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию.
	Погружать лицо в воду, открывать глаза в воде.
	Нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна.
	Ребенок проплывает 10-15 м кролем на мелкой воде при помощи движений ног с доской в руках
	Выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»).
	Скользить на груди и на спине с плавательной доской.
	Выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звёздочка» на спине.
<i>Подготовительная группа (6-7 лет)</i>	Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию.
	Умеет плавать кролем на груди и на спине с полной координацией движений рук, ног и дыхания.
	Смело погружается (ныряет) в воду с открытыми глазами.
	Выполняет упражнение «Торпеда».
	Выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звёздочка» на спине.

Система оценки результатов освоения программы

В начале и конце учебного года (сентябрь – май) при реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности. Оценка качества обучения плаванию выражается в опосредованной форме:

- не сформирован (0 баллов);
- находится в стадии становления (1 балл);
- сформирован (2 балла).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

2. Изобразительная деятельность (И.А. Лыкова «Цветные ладошки»).

Возраст	Планируемые результаты
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); - выделяет и передает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - знает особенности изобразительных материалов; - в рисовании создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; - выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; имеет представления о народных игрушках; - рисует контур предмета простым карандашом, закрашивает в одном направлении; - рисует акварелью; - рисует кистью разными способами; - смешивает краски для получения новых цветов и оттенков; - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - в лепке создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; - в лепке создает изображения по мотивам народных игрушек; - в аппликации изображает предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги; - в конструировании анализирует образец постройки; - планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения; - создает постройки по рисунку; - работает коллективно;
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство; - называет основные выразительные средства произведений искусства; - в рисовании создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; - использует в рисовании разные материалы и способы создания изображений; - лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; - выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; - расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> - в аппликации создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания; - создает сюжетные и декоративные композиции; - в конструировании соотносит конструкцию предмета с его назначением; - создает различные конструкции одного и того же объекта; - создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;
--	--

Планируемые результаты освоения ООП подвергаются педагогической диагностике 1 раз в год, интегрируются со следующими познавательными областями – познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Система педагогической диагностики результатов освоения ООП по изобразительной деятельности обучающимися 5 -7 лет (оценочные материалы)

№	Возрастная группа	Оценочный материал
1	Старшая группа (5 – 6 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2015, стр. 93
2	Подготовительная группа (6 – 7 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. М.: Цветной мир, 2015, стр. 107

3. Познавательно-исследовательская деятельность (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»).

№	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет
1	Составляет проекты конструкций, Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, по памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей.	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану.
2	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по

	деятельность по достижению результатов, оценивает его.	созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.
3	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.
4	Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменения формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях.	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает название инструментов, приспособлений.
5	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действия из усвоенных ранее способов.	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с детьми.
6	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.
7	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	Активно участвует в совместной со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радует общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.
8	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности.	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
9	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр.	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.

	Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.
--	--

Индивидуальные результаты освоения программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

1.8.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
 - повышения качества реализации программы дошкольного образования;
 - реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
 - обеспечения объективной экспертизы деятельности структурного подразделения в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
 - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР.

В соответствии со ст.28 ФЗ «Об образовании в РФ» в структурном подразделении ведётся индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися адаптированной образовательной программы.

Психологическую диагностику ребёнка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка - необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с ОНР. Первичное обследование проводится в начале учебного года. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. В процессе обследования педагоги используют методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Обследование направлено на

выявление актуального уровня развития ребёнка (самостоятельное выполнение задания), зоны его ближайшего развития (возможности ребёнка при выполнении задания с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребёнка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребёнка.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

а) Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования (по методике Нищевой Н.В.) Входящий мониторинг проводится в первые две недели сентября. После чего составляется план лого-коррекционной работы на основе анализа речевой карты ребёнка. На психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) обсуждаются результаты диагностики и выстраивается индивидуальная программа каждого из воспитанников, которая корректируется после промежуточного мониторинга в январе. В мае проводится выпускной мониторинг. Результаты мониторингов заносятся **в индивидуальную карту развития дошкольника**, в сводную таблицу речевого развития детей, где отмечается динамика коррекции речевого развития каждого ребенка, а так же в «экран звукопроизношения».

Сводная таблица речевого развития детей

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Речевой диагноз по заключению ГППК (начало года)	Фонематические процессы	Словарный запас	Артикуляционная моторика	Звукопроизношение	Употребление грамматических категорий	Слоговая структура слова	Связная речь	Просодические компоненты	Средний показатель
-------	----------------------	--	-------------------------	-----------------	--------------------------	-------------------	---------------------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------------

Достаточный уровень

1. Состояние фонематического восприятия

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

2. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

3. Артикуляционная моторика.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

4. Звукопроизношение.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

5. Состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и

множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

6. Слоговая структура

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

7. Связная речь.

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

8. Просодические компоненты.

Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Средний уровень.

1. Состояние фонематического восприятия

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

2. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

3. Артикуляционная моторика.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

4. Звукопроизношение.

Нарушено произношение звуков одной группы.

5. Состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Слоговая структура

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

7. Связная речь

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

8. Просодические компоненты

Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Низкий уровень.

1. Состояние фонематического восприятия

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

2. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

3. Артикуляционная моторика.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

4. Звукопроизношение.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение звуков нескольких групп.

5. Состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Слоговая структура

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

7. Связная речь

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

8. Просодические компоненты

Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая.

Организация диагностики в системе сопровождения.

Основной задачей диагностики является вычленение проблем ребенка и его потенциальных возможностей в ее решении. Качество и своевременность диагностики во многом определяют возможности и результативность коррекционной работы с ребенком. Указанное требует этапного разделения диагностического обследования.

Проводится анализ полученных сведений, определяются возможные причины нарушений (отклонений) в развитии, вырабатывается стратегия коррекционной и образовательной работы с детьми. Решения протоколируются, за их выполнением следит учитель- логопед

Этапы проведения диагностики в системе сопровождения

Задачи этапа	Продукт этапа
1 этап. Ориентирование в актуальных проблемах ребенка, формулирование гипотезы о причинах их возникновения, определение средств дальнейшей диагностики и подходов к обеспечению адаптации и первичной коррекции.	Систематизация первичных сведений о речевом, соматическом и нервно-психическом статусе ребенка, условиях семейного воспитания, степени адаптированности в детском коллективе, особенностях эмоционально-волевых проявлений, уровне работоспособности, утомляемости, специфике взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.
2 этап. Углубленная диагностика и определение зоны ближайшего развития ребенка. Особое внимание уделяется изучению состояния восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы, моторики	Психологическое, логопедическое, педагогическое и медицинское заключения, представляемые на ПМПк с целью всестороннего анализа, выработки единой стратегии работы с ребенком и ее согласования с родителями.
3 этап. Динамическая диагностика, среди основных задач которой следующие: уточнение диагноза.	Индивидуальная программа развития, где определены задачи каждого специалиста, даны рекомендации специалистам и родителям. (С программой в обязательном порядке знакомят родителей, которые вместе с логопедом в течение года могут оценивать динамику в освоении данной программы)

Алгоритм проведения консилиумов

Осенний цикл	Зимний цикл	Весенний цикл
Предусматривает базовую диагностику, т.е. обсуждение вновь поступивших детей и воспитанников, у которых по окончании периода летнего отдыха отмечено вызывающее беспокойство ухудшение речевого, психического, соматического состояния.	Предусматривает динамическую диагностику, внесение корректив в индивидуальные программы развития воспитанников.	Требует охвата всего контингента детей с целью анализа годовой динамики развития и уточнения программ работы с каждым ребенком. Особого внимания требуют выпускники детского сада, анализ их готовности к школьному обучению.

б) В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании в РФ» в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ № 30г.о. Сызрань» ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Мониторинг проводят педагоги только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты мониторинга используются для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Педагоги используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учитель-логопед использует «Индивидуальную карту на ребенка. Речевую карту» и стимульный материал для проведения обследования Нищевой Н.В. Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет. Задачами педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение месяца. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА НА РЕБЁНКА.

1. Ф.И. , дата рождения _____
2. Домашний адрес _____
3. Телефоны: домашний _____ рабочий _____
Место работы, должность, телефон: Мать _____

Отец _____

Посещал ли д/с (речевую или массовую группу) _____
Речевая среда (есть ли в семье заикающиеся; с дефектом речи или двуязычие) _____
Вашему ребёнку рекомендовано посещать логопедические занятия. "родители наравне с логопедом несут ответственность за посещение логопедических занятий».

Дата заполнения _____ Подпись логопеда _____
Подпись родителей _____

Дата зачисления на логопедический пункт, логопедическую группу д/с _____
Логопедическое заключение _____
Результат коррекционной работы после 1 года обучения _____

Результат коррекционной работы после 2 года обучения _____

Консультации у врачей – специалистов _____

Дата выпуска _____ Подпись логопеда _____

РЕЧЕВАЯ КАРТА.

1. Заключение психоневролога _____
2. Состояние слуха _____
3. Состояние зрения _____
4. Состояние интеллекта _____
5. Анамнез: От какой беременности ребёнок _____
Характер беременности (токсикоз, падение, хрон. заболевания, инфекционные заболевания) _____

Роды: досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоживание _____
Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) _____
Когда закричал _____
Асфиксия (белая, синяя) _____
Резус- фактор (отрицательный, совместимость) _____

Вес при рождении _____ Рост _____
Вскармливание: а) когда принесли кормить _____
б) как взял грудь _____ в) как сосал _____
г) наблюдались ли срыгивания; поперхивания _____
Выписался из роддома на _____ день, если задержался, то почему _____

РАННЕЕ ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Голову держит с _____ (1,5 мес.); Сидит с _____ (6 мес.);
Ползает с _____ Стоит с _____ (10 мес.); Ходит с _____ (11- 12 мес.);
Первые зубы _____ (6-8 мес.)

Перенесённые заболевания:

До года : _____
После года: _____
Инфекции: _____
Ушибы, травмы головы: _____
Судороги при высокой температуре: _____
Алкоголизм родителей : _____

Речевой анамнез.

Гуление _____ (2 мес.); Лепет _____ (6 мес.)
Первые слова _____ (к 12 мес.); Первые фразы _____ (1,5-2 года)
Прерывалось ли речевое развитие: _____
Речевая среда _____
Слух _____
Занимался ли с логопедом ребёнок раньше _____
Отношение к своей речи _____

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ.

1. Наблюдение за поведением в процессе обследования:

а) контакт _____
б) работоспособность _____
в) утомляемость _____

2. Память _____

3. Состояние слухового внимания (покажи, какая игрушка звучала) _____

а) выполнение 2-х, 3-х ступеньчатых инструкций _____

4. Зрительное восприятие:

а) основные цвета _____

б) оттеночные _____

в) подбор картинок к цветному фону _____

5. Ориентировка в пространстве:

а) правая и левая сторона _____

б) вверху, внизу, впереди, сзади _____

6. Ориентация во времени: _____

утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра, послезавтра

7. Различие геометрических фигур:

а) в активе: _____

б) в пассиве _____

8. Счёт: прямой: _____ обратный _____

счётные операции _____

9. Логическое мышление:

а) выделение 4-го лишнего _____

б) классификация предметов: _____

одежда, обувь, посуда, мебель, птицы, транспорт _____

10. Общая моторика: а) ловкий, неуклюжий и т. д. _____

б) прыжки на 2-х ногах, на правой, на левой _____

в) координация _____

11. Мелкая моторика _____

Артикуляторная моторика: а) подвижность _____

б) способность к переключению (синкенизии) _____

в) удержание позы _____

г) тремор _____

д) саливация _____

ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.

1. ГУБЫ - толстые, тонкие, короткие, расщелина _____

подвижность губ (улыбка, трубочка) _____

ЗУБЫ - редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные без промежутков, отсутствуют резцы

МЯГКОЕ НЁБО - укороченное, раздвоенное, отклоняется в сторону, сокращается недостаточно, не сокращается _____

ТВЁРДОЕ НЁБО - высокое, плоское, узкое, укороченное, готическое _____

ПРИКУС - прогнатия, прогения, прямой прикус, передний открытый прикус, боковой открытый прикус, косой _____

6. ЯЗЫК - массивный, маленький, укороченная уздечка _____

СОСТОЯНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ:

а) может ли изолированно закрыть один глаз (наличие синкинезий) _____

б) равномерно ли поднимает брови _____

в) может ли нахмурить брови _____

г) может ли надуть щеки _____

0) сглаженность носогубных складок (оскал - хоботок) _____

ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ.

1. Выразительность - невыразительная, маловыразительная _____

2. Голос - тихий, громкий, звонкий, глухой, сиплый, гнусавый _____

3. Темп и ритм - замедленный, быстрый: _____

4. Дикция - чёткая, нечёткая, смазанная _____

ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.

1. Разговорно - описательная беседа

Как твоя фамилия? _____

Сколько тебе лет? _____

Где ты живёшь? _____

Как зовут твою маму? _____

Как зовут твоего папу? _____

Есть ли у тебя брат, сестра? _____

Кто старше, моложе? _____

Кем работают мама, папа? _____

Есть ли у тебя друзья? _____

2. Составление рассказа по картинке _____

3. Составление рассказа по серии картин _____

4. Пересказ _____

5. Рассказ - описание или рассказ по представлению _____

СОСТОЯНИЕ СЛОВАРЯ И НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.

I. Состояние словаря: знает ли названия различных предметов, обобщений, профессий, детёнышей _____

- объяснение значения слов _____

холодильник _____

пылесос _____

- название частей предметов:

чайник: доньшко, носик, крышка, ручка _____

стул: сиденье, спинка, ножки _____

часы: циферблат, цифры, стрелки, ремешок _____

Глагольный словарь: что делает?

повар _____ учитель _____

врач _____ почтальон _____

Кто как голос подаёт? Что делает?

кошка _____ собака _____ корова _____

гусь _____ утка _____ лягушка _____

свинья _____ мышь _____ воробей _____

2. Словарь признаков: - Подбор прилагательных к имени существительному:

лимон (какой?) _____ платье (какое?) _____

лиса (какая?) _____

- Подбор антонимов: широкий _____ высокий _____ весёлый _____

прямой _____ длинный _____ светлый _____

большой _____ холодный _____ сухой _____

-Подбор наречий: далеко _____ высоко _____ тепло _____

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

а) образование имён существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами:

стол _____ книга _____ воробей _____

ковёр _____ гнездо _____ елка _____

гриб _____ дом _____ ведро _____

хлеб _____ топор _____ окно _____

б) образование глаголов префиксальным способом _____

в) образование прилагательных от существительных:

Скамейка из дерева _____ Тетрадь из бумаги _____

Сумка из кожи _____ Кукла из резины _____

Стакан из стекла _____ Сок из клюквы _____

Ручка из пластмассы _____ Шуба из меха _____

г) образование притяжательных прилагательных:

Хвост (чей?) _____ Нора (чья?) _____

Шапка из меха зайца (какая?) _____

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

1. Понимание грамматических конструкций:

а) понимание числа:

покажи, где карандаш, а где карандаши _____ и т.д.

б) понимание рода:

Где Саша упал? А где Саша упала? _____

в) понимание падежа:

Покажи, где мама одевает девочку? Где девочка одевает маму? _____

2. Словоизменение (наличие аграмматизма): а) Изменение существительных по падежам:

У меня есть карандаш _____

У меня нет (чего?) _____ Подарю (кому?) _____

Я рисую (чем?) _____ Вспомню о (чём?) _____

б) Предложено - падежные формы:

на _____ со _____ от _____ около _____

в _____ с _____ к _____ через _____

из _____ за _____ под _____ между _____

в) Преобразование имен существительных ед.ч. им. пад. во множ. ч.:

стол _____ стул _____ окно _____ рот _____

глаз _____ ухо _____ рукав _____ дерево _____

пень _____ дерево _____

г) согласование числительных 2 и 5 с существительными:

дом _____ ведро _____ шар _____ ухо _____

рыбка _____ стол _____ кукла _____

стул _____ ручка _____ помидор _____

д) Образование форм существительных Р. п. , Т. п. , П. п. мн. ч.:

столы _____ рыбки _____

окна _____ куклы _____

стулья _____ ручки _____

- вёдра _____ уши _____
- е) Согласование прилагательных с существительными:
 Синий шар _____ Красная звезда _____
 Синяя машина _____ Синее платье _____
 Красный флажок _____ Красное солнышко _____
- ж) Преобразование прилагательных ед. ч. во мн. ч. :
 Синий шар - (синие шары) _____
- 7) Формы косвенных падежей имен прилаг-х ед.ч. и мн.ч. _____

ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ.																		
Глас	СОГЛАСНЫЕ																	
	б	п	в	ф	д	т	ть	н	нь	м	мь	г	гь	к	кь	х	хь	й
	с	сь	з	зь	ц	ч	ш	ж	щ	л	ль	р	рь	бь	пь	вь	дь	фь

Дифференциация звуков в спонтанной речи :

с – ш _____ з - ж _____ ть - ц _____ ть – ч _____ ч - ц _____
 ч – щ _____ сь – щ _____ л – р _____ и др. _____

ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками :

па - ба _____ та - ба – та _____ то-до _____ па - ба – па _____
 га - ка _____ да – та – да _____ ха – ка _____ га – ка – га _____
 том – дом _____ кот – год – кот _____

2 . Выделение на слух 1 - го ударного гласного звука в начале слова:

Алик _____ Уши _____ Оля _____
 Эхо _____ Ира _____ Анна _____

3. Выделение на слух последнего звука в слове:

пух _____ шары _____ банка _____
 кот _____ стул _____ сом _____

ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ СЛОЖНОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ.

1. Воспроизведение слоговой структуры слова:

а) Назвать картинки:

сковорода _____ аквариум _____
 велосипед _____ милиционер _____
 мотоцикл _____ скворечник _____

б) Воспроизведение слов отраженно:

строительство _____ серпантин _____
 репетиция _____ сквозняк _____
 часовщик _____ электричество _____

2. Воспроизведение предложений (2-3 раза подряд) :

Ребята слепили снеговика _____
 Водопроводчик чинит водопровод _____
 Милиционер едет на мотоцикле _____
 Чистильщик чистит обувь _____

Речевое заключение: 1-ый год _____
 2-ой год _____

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения АООП – 3 раза в год: стартовый в сентябре, промежуточный в январе, итоговый в мае.

5-6 лет: Автор-составитель Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации. – Санкт-Петербург, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.

6-7лет: Автор-составитель Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе дошкольной образовательной организации. – Санкт-Петербург, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.

**Диагностика психологической готовности к обучению в школе
воспитанников с ОВЗ**

Проводится 3 раза в год – сентябрь, 1 половина января, май.

Для проведения мониторинга используются следующие диагностические методики:

1. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой

Полученные данные заносятся в протокол.

Протокол обследования ребенка 5-6 лет по методике Е.А. Стребелевой

Дата обследования _____

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения _____

Учреждение _____

Группа _____

Как тебя зовут? _____

Как твоя фамилия? _____

Сколько тебе лет? _____

Кто ты – мальчик или девочка? _____

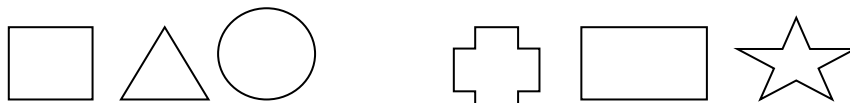
Контакт устанавливается _____

Совместная деятельность _____

Цвета:

кр.,ж.,син.,зел.,бел.,черн.,\кор.,фиол.,гол.,роз.,сал.,сер.,оранж. _____

Геометрич. Фигуры:



Право – лево _____ Ведущая рука _____

1.Включение в ряд (6-ти сост., методика А.А. Венгер) _____

Учет величины (зрительная ориентировка) _____

2.Коробка форм _____

Действия до и после обучения _____

Хаотические _____

Метод проб _____

Зрительное соотн. _____

Перебор вариантов _____

Практическое примеривание _____

3. Построй из палочек (лесенка) _____

Понятие и принятие условий _____

Выполнение: по памяти _____; образцу _____ по заказу _____

4. Сложи разрезную картинку(из 4-х частей) _____

понятие и принятие условий _____

способы выполнения _____

обучаемость _____

отношение к результату _____

результат _____

5.Сгруппируй картинки (по цвету и форме):

Ориентировка на цвет и форму _____

Умение группировать картинку по образцу _____

Переключаемость с одного принципа группировки на другой _____

Объясни принцип группировки _____

6. Количественные представления и счет

Восприятие количества (возьми 5 палочек) _____

Счетные операции по представлению (5-3),(2+2) _____

В коробке лежало 4 карандаша, два из них красных, остальные синие. Ск-ко синих? _____

Способ пересчета: - действенный, - зрительный

Счетные операции по представлению в пр. 3, 4, 5 _____

6. Сравнение сюжетных картинок «Летом» _____

Обучение: Какое время года здесь изображено? _____ Как догадался? _____

Что девочки держат в руках? _____ Что случилось? _____

Почему девочки не съели мороженое? _____

7. Сравни. (сюжетных картинок «Летом») _____

Обучение: Какое время года здесь изображено? _____ Как догадался? _____

Что девочки держат в руках? _____ Что случилось? _____

Почему девочки не съели мороженое? _____

8. Найди время года

Где изображена зима, лето, осень, весна? _____

Как догадался? _____ Обучение: Сравнение лета и зимы: Что бывает зимой? _____

Найди, где изображена зима? _____

Уровень сформированности временных представлений _____

Обоснование выбора _____

9. Нарисуй целое _____

Моторика _____

Принятие и понимание задания _____

Умение нарисовать предмет по разрезной картинке _____

Анализ рисунка _____

Обучаемость _____

9. Расскажи. (серия сюжетных картинок «Утро мальчика») _____

Обучение _____

Принятие и понимания заданий _____

Понимание временной последовательности событий _____

Умение объяснить сущность изображенного события _____

Заключение _____

Педагог-психолог _____

Протокол обследования ребенка 6-7 лет по методике Е.А. Стребелевой

Дата обследования _____

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения _____

Учреждение _____

Группа _____

Цвета: кр., ж., син., зел., бел., черн., \кор., фиол., гол., роз., сал., сер., оранж. _____

Геометрич. Фигуры:



Право – лево _____ Ведущая рука _____

1. Сложи (разрезная картинка «Клоун») _____

Обучение

1. показ целой картинки Действия _____ 2. метод наложения

Балл _____ 2. Представление об окружающем _____

4. Логичность мышления Итоговый уровень (выс., сред., низк.)

Рассказ ребенка _____

5. Элементарные математические представления Итоговый уровень (выс., сред., низк.) 1. От 1 до 10 _____ 2. От 10 до 1 _____ 3. Решение задач _____

6. Звуковой анализ Итоговый уровень (выс., сред., низк.) Дом – сколько звуков __, 1-й стол _____, 3-й мост _____, 2-кот, хвост _____

7. Произвольность деятельности («Графический диктант») Итоговый уровень (выс., сред., низк.) 1. Воспроизведение узора (СБ) _____ Самостоятельное продолжение узора (СБ) _____

8. Мотивы учения 1. _____ 2. _____ 3. _____

9. Ориентация на содержательную историю обучения («Беседа о школе») 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ Итоговый уровень (выс., сред., низк.)

10. Мелкие движения Итоговый уровень (выс., сред., низк.)

11. Крупные движения Итоговый уровень (достаточный, недостаточный)

Примечания _____

Заключение _____

Педагог – психолог _____

Дата обследования _____

№	Диагностируемые параметры	Методика
1	Исследование ориентации в пространстве, определение умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.	Графический диктант Д.Б. Эльконина
2	Степень умственной зрелости ребёнка для определения возможности поступления в школу, а так же определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки; уровень развития наглядно-образного мышления.	Ориентировочный тест школьной зрелости А.Керна – Я. Йирасека.
3	Концентрация, устойчивость, переключаемость внимания.	Тест Бурдона (корректирующая проба)
4	Объем и скорость слухоречевого запоминания, объем отсроченного воспроизведения.	«10 слов» А.Р. Лурия
5	Умение ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.	«Домик» Н.И. Гуткина
6	Уровень развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	«Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко
7	Умение определять временную последовательность событий, объединять последовательные действия в единый сюжет; уровень развития словесно-логического мышления, связной речи.	«Расскажи» (по серии сюжетных картинок) Е.А. Стребелевой
8	Преобладание определенного мотива, при поступлении в школу.	Исследование учебной мотивации детей дошкольного возраста по методике М.Р. Гинзбурга "Виды мотивов"
9	Самооценка детей старшего дошкольного возраста.	«Лесенка» В.Г. Щур
10	Уровень тревожности старших дошкольников.	Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо".

В отдельных случаях используются дополнительные диагностические методики.

**Диагностический инструментарий изучение личности воспитанника
с ОНР 5-7 лет (индивидуальная и групповая форма)**

Блок	Методика	Время	Объект
Личностная сфера	«Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Тест тревожности» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР;
	«Черточки-палочки» (У.В. Ульенкова)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Рисунок кактуса» (М.А. Панфилова)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Рисунок несуществующего животного» (Венгер А.Л.)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Цветик восьмицветик» (А. О. Прохоров)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Рисунок человека» (К. Маховер)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Пиктограмма» (А.Р. Лурия)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Рисунок семьи» (К. Маховер)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
Коммуникативная сфера	«Рукавички» (Г.А. Цукерман)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
Волевая сфера	Домик» (Н.И. Гуткиной)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Да и нет» (Н.И. Гуткина)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	Методика «Контурный САТН» (Н. Я. Семаго, Э. Крис)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
Познавательная сфера	Десять слов (А.Р. Лурия)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
	Пиктограмма (А.Р. Лурия)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
	«Перцептивное моделирование» (В.В. Холомогорова)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
	«Шифровка» Векслера	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
	«Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
Мотивационно-потребностная сфера	«Три желания» (А.М. Прихожан)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР

По результатам проведенного диагностического обследования заполняется карта

психологической помощи, выстраивается коррекционно-развивающая работа, составляется индивидуальный образовательный маршрут.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

В соответствии с направленностью групп, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*», *«Физическое развитие»* тесно связаны с образовательной областью *«Речевое развитие»* и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в коррекционных группах и учитывая основную их направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, программа предусматривает включение задач речевого развития не только в образовательную область *«Речевое развитие»*, но и в другие области.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 - 6 лет)

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание.

Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо».

Воспитывать стремление к честности и справедливости.

Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе.

Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание.

Расширять представления о **малой Родине**.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о **Российской армии**.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества.

Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее и пр.*). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться.

Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания.

Продолжать развивать навыки самообслуживания.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель.

Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду.

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.*).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.

Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **Формирование основ безопасности.**

Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе.**

Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (*проезжая часть, пешеходный переход, тротуар*), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности.**

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.*).

Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг и др.*).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*).

Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (*что нужно делать*), способы ее достижения (*как делать*). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.

Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части

целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда—фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.) Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание.

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.

Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа.

Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон — растительность — труд людей*). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*Арктика, Антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных.

Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (*волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих*).

Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений.

Расширять представления детей о растениях.

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.*).

Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. **Социальное окружение.**

Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*).

Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей и др.*), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*).

Обогащать представления детей о профессиях.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (*картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства*). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета.

Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции и др.*).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (*костюмы, внешний вид*), обычаев (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы.

Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги (в том числе знакомые *сказки с рисунками разных художников*), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.*). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки и др.*).

Показывать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.*

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка—зеленое брюшко*). Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).

Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица—медвежонок — медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.).

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («*Кого встретил Колобок*», «*Два жадных медвежонка*», «*Где обедал, воробей?*» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов*).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загораживающие* и т. п.).

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «*Курица с цыплятами*», «*Два жадных медвежонка нашли сыр*», «*Дети на прогулке*» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия

предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов*).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие* и т. п.).

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*шишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.).

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа

жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (*«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»*).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*).

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6 – 7 лет)

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Нравственное воспитание.**

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание.

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Конструктивно модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение.

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).

Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли.

Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

Мир растений.

Развивать представления детей о растениях.

Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.).

Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных.

Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).

Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.

Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и

метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов.

Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира.

Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы.

Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Совершенствовать речь как средство общения.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию;

учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*).

Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество.

При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с **природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («*Лесная поляна*», «*Сказочные герои*»). Развивать фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений

о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР.
5. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа.
6. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
7. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность.
8. Саво И. Л. Один на улице, или безопасная прогулка.
9. Саво И. Л. Правила дорожного движения для дошкольников.
10. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.
11. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду.
12. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.
13. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
14. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.
15. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
16. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим
17. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет).
18. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет).
19. Паршукова И. М. Маленькие исследователи в детском саду
20. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).
21. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).
22. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.
23. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
24. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.
25. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
26. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.
27. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа.
28. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.
29. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду.
30. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи.
31. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5–6 лет). Подготовительная группа (6–7 лет)

32. Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет).
33. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно - речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7лет.
34. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7лет.
35. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7лет.
36. Гуменюк Е. И., Слисенко Н. А. Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного образа. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания.

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально– нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

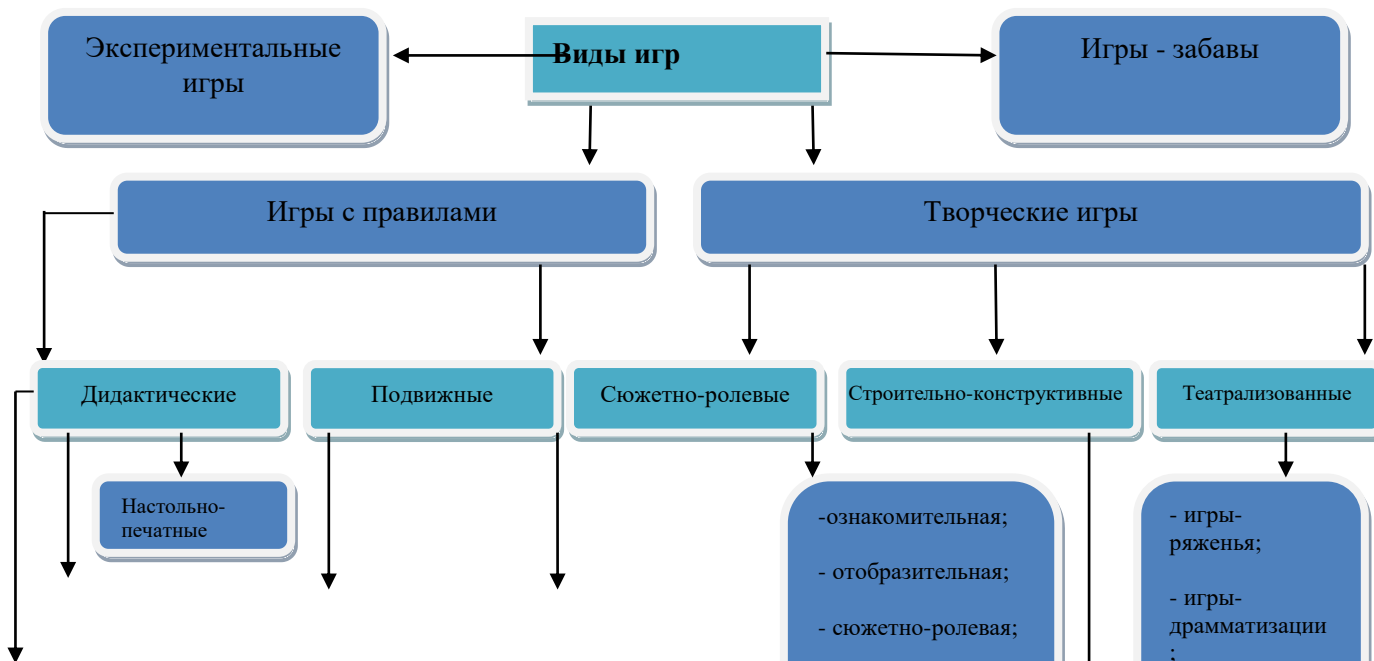
Организация деятельности детей

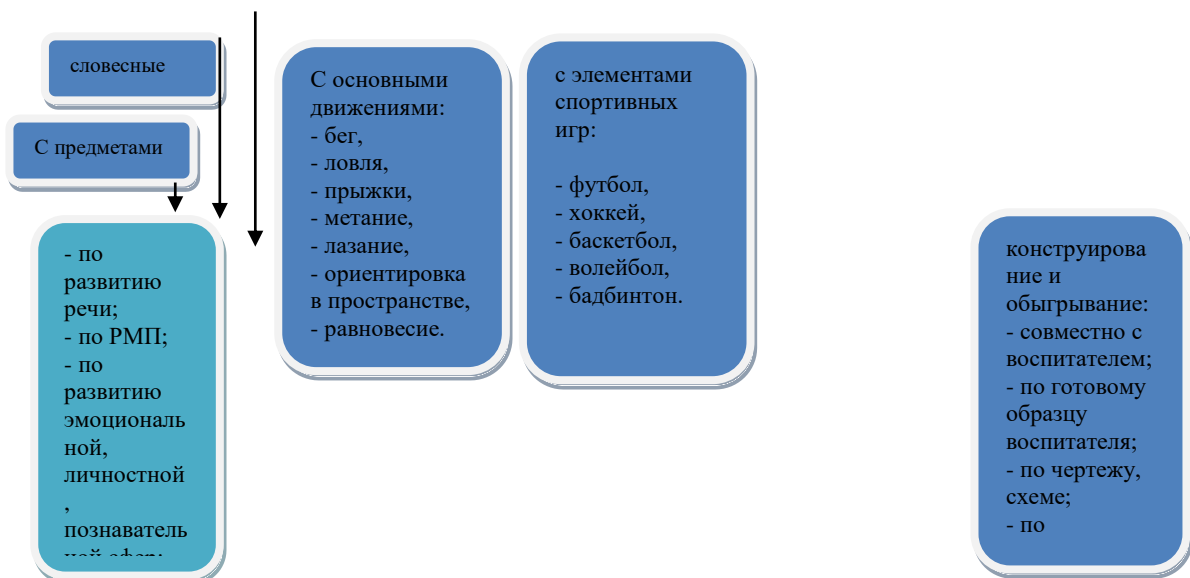
Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними,
- на каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнёрам.





Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые
- Наблюдение - Чтение - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Беседа - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра - Праздник - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Детское проектирование - Коллективное обобщающее занятие	- Игровое упражнение - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра - Ситуативный разговор с детьми - Педагогическая ситуация - Беседа - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность	- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Игра-экспериментирование - Развивающая игра - Экскурсия - Конструирование - Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа - Коллекционирование - Детское проектирование - Экспериментирование - Проблемная ситуация 		- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы

Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

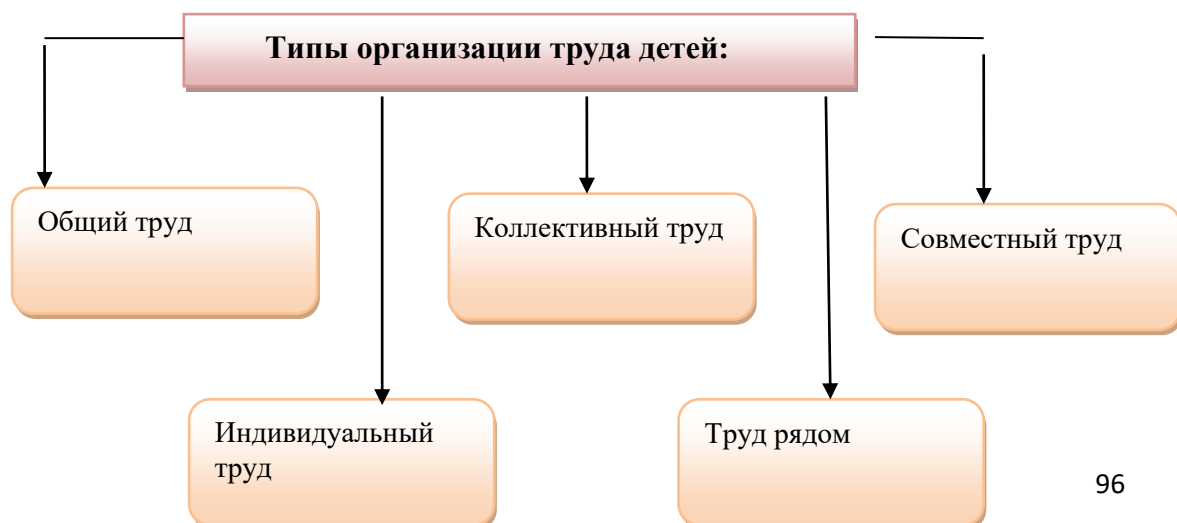
Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	- Ситуативный разговор с детьми - Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) - Продуктивная деятельность - Беседа - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в центрах активности «Наша библиотека» и «Играем в театр» (рассматривание, инсценировка ит.п.)
--	--	---

Самообслуживание и бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Формы образовательной деятельности	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
- Совместные действия - Наблюдения - Поручения - Беседа - Чтение - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Рассматривание - Дежурство - Игра - Экскурсия - Проектная деятельность	- Разнообразные виды трудовой деятельности во всех центрах активности группы



Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Проектная деятельность - Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков, пазлов, неоформленного материала - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественного творчества»

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Шумовой оркестр - Разучивание музыкальных игр и танцев 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - Музыкальная подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности

<ul style="list-style-type: none"> - Совместное пение - Импровизация - Беседа интегративного характера - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка - Распевка - Двигательный пластический танцевальный этюд - Творческое задание - Концерт-импровизация - Танец - музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность - Концерт-импровизация - Музыкально-дидактическая игра 	группы
---	--	--------

Двигательная деятельность проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, условий местности, в которой находится образовательное учреждение.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей – длительность 8-10 мин. (традиционная, на основе подвижных игр (народных), с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики) - Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования у него мотивации в сохранении своего здоровья – длительность 5-10 мин. (разминка в постели с элементами йоги, имитационные упражнения в сочетании с коррегирующими для профилактики систем организма, на полосе препятствий в сочетании с закаливающими процедурами) 	<ul style="list-style-type: none"> - Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления утомления у детей - Упражнения для разгрузки определенных органов - Коррегирующие упражнения для профилактики состояния систем организма - Динамическая пауза между занятиями проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз – 7-10мин. - Подвижные игры (средней и малой подвижности), хороводные игры, игровые упражнения - Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика) - Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния 	<ul style="list-style-type: none"> - Активный отдых детей - Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности.

<ul style="list-style-type: none"> - Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования - Народные подвижные игры Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей 	<p>здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни здоровья - Детская туристическая деятельность - Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками - Совместные физические развлечения и досуги родителей и детей Физкультурный досуг, праздник 	
---	---	--

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В дошкольном возрасте:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников,

обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов, подготовка пособий к занятиям, самообслуживание и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня педагоги в работе используют культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Культурные практики помогают воспитателям создавать атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный

		<p>театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Студийная, кружковая работа - Творческие проекты - Коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) - «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации,

		<p>коммуникативные танцы-игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>Игровые представления (театральное, представление фокусников);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и

		<p>диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «КВН» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Спорт-сила!» - физкультурно- оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжка больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»

2.3. Модель взаимодействия взрослых с детьми.

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера,

привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детском саду создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом. Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельной. Деятельность с детьми является условием для проявления ими таких качеств как

инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство, стремление узнавать новое.

Способы мотивации детей к деятельности:

- Создание игровой ситуации
- Сюрпризные моменты
- Проблемные вопросы
- Опыты, экспериментирование
- Использование сказочных персонажей
- Использование электронных презентаций
- Проектная деятельность.

Виды детской деятельности	Способы поддержки детской инициативы
продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ход занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; - не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; <p>побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</p>
<p>внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
<p>научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка одновременно признание его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.4. Модель взаимосвязи специалистов при проведении коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ТНР.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Особое место в системе работы в группе приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и

конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников проводятся как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц.

Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами.

Направления деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающей работы

Специалист	Форма	Направления
Учитель-логопед	Фронтальные, подгрупповые	<ul style="list-style-type: none"> - формирование произносительной стороны речи - развитие самостоятельной фразовой речи - развитие лексико-грамматических категорий - подготовка к обучению грамоте
	Индивидуальные	согласно индивидуального коррекционного маршрута
Педагог-психолог	Индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации к познанию - развитие психических познавательных процессов - развитие коммуникативных способностей - коррекция нарушений эмоционально-личностной, волевой, познавательной сфер
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	по заданию логопеда
	Индивидуальные занятия	по итогам результативности фронтальных занятий
	Логопедический комплекс	артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики
	Подгрупповые, фронтальные занятия, деятельность в процессе организации режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях - расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов - систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей
Инструктор по физической культуре	Фронтальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика - коррегирующие упражнения - развитие крупной и мелкой моторики - коррекция двигательных навыков

Музыкальный руководитель	Фронтальные музыкальные и логоритмические занятия	постановка диафрагмально-речевого дыхания развитие координации движений музыкотерапия развитие общей и мелкой моторики развитие эмоциональной сферы развитие просодической стороны речи
--------------------------	---	--

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для успешности воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. С этой целью в ДОО создан психолого-педагогический консилиум (ППк)

Деятельность ППк нацелена на решение следующих задач:

- своевременное выявление детей с ограниченными возможностями и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и состояний декомпенсаций;
- выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ОВЗ;
- определение оптимального педагогического маршрута;
- обеспечение индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- планирование коррекционных мероприятий, разработка программ коррекционной работы;
- оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;
- ведение документации, отражающей уровень актуального развития ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности;
- организация взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, специалистов ППк);
- консультирование родителей ребенка.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Так в сентябре всеми специалистами проводится углубленная диагностика развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первое полугодие работы. Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (законными представителями). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка

врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала его кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей. Фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Система психодиагностического обследования ребенка с проблемами в развитии включает в себя изучение всех сторон психики.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ.

Интересующие сведения можно получить при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ. Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

В течение учебного года специалисты проводят обследование в два этапа.

Первый этап (1,2 неделя сентября) Цель: Выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности. С учетом результатов исследований педагогами планируется индивидуальная работа, разрабатываются программы коррекционные программы на каждого ребенка.

Второй этап (3,4 неделя мая) Цель: Определить характер динамики, оценить результативность работы, составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого ребенка. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

В середине учебного года возможно дополнительное (промежуточное) обследование (3 неделя января) с целью выявления особенности динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях

результаты работы с детьми рассматриваются на ППк с целью оценки правильности выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с ребенком. В программу вносятся коррективы.

В конце сентября специалисты на психолого-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики развития детей и на основании полученных результатов утверждают индивидуальные адаптированные образовательные программы.

В мае ППк анализирует результаты коррекционно-развивающего обучения каждого ребенка на основании динамического наблюдения и принимает решение о его дальнейшем обучении.

Психолого-педагогический консилиум учреждения тесно сотрудничает с городской ППК. На основании договора между образовательным учреждением и городской ППК дети проходят плановые диагностические обследования по выявлению уровня и динамики развития, определения дальнейшего образовательного маршрута.

В психолого-педагогическом исследовании участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения. Все результаты обследования заносятся в специально разработанные таблицы, индивидуальные карты развития ребенка. На основании полученных данных составляется план индивидуальной коррекционно-развивающей работы, делается анализ качества работы педагогического коллектива.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов* педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом, педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Речевое развитие

Вид деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
Коммуникативная деятельность	Диалог Монолог	<p>Способы.</p> <p>Речевое сопровождение действий</p> <p>Договаривание</p> <p>Комментирование действий</p> <p>Звуковое обозначение действий</p> <p>Методы.</p> <p><u>Наглядные:</u> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</p> <p>Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры</p>	<p>Общение взрослых и детей</p> <p>Художественная литература</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>Обучение родной речи на занятиях</p>

Познавательное развитие

	Формы организации	Способы, методы	Средства
Познавательно-исследовательская	Групповые Подгрупповые	Методы и приемы работы с детьми	Средства умственного

и продуктивная деятельности	Индивидуальные Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Дидактическая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Проектная деятельность Проблемная ситуация Досуг, развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - ответы на вопросы детей, - приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, - объяснения, пояснения, образец, показ - игра - экспериментирование, моделирование 	воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - Игра - Конструирование - Дидактические средства - Окружающая действительность - Художественная литература Предметно-пространственная среда
Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группа) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группа) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа .на основе соглашения с детьми) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (во всех возрастных группах)	<ul style="list-style-type: none"> - Проекты - Загадки - Коллекционирование - Проблемные ситуации - Методы и приемы работы с детьми - Непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - Опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - Элементарный анализ, сравнение, - Группировка и классификация, - ответы на вопросы детей, - приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, - объяснения, пояснения, образец, показ - игра - экспериментирование моделирование 	Прогулка Развивающая предметно-пространственная среда Эксперимент наглядное моделирование
Познавательно-исследовательская деятельность	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Методы и приемы работы с детьми <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное 	Средства умственного воспитания:

<p>(формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Игровое упражнение Рассказ Ситуативный разговор с детьми Беседа Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Дидактическая игра Экскурсия Игровые обучающие ситуации Интегративная деятельность Исследовательская деятельность Проектная деятельность Проблемная ситуация Создание коллекций Досуг, праздники, развлечения</p>	<p>наблюдение(в природе, быту, экскурсии) - оп осредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - ответы на вопросы детей, вопросы к детям, беседа - приучение к самостоятельному поиску ответов, - объяснения, пояснения, повторение, убеждение - игра - экскурсия - экспериментирование - моделирование - создание проблемных ситуаций - чтение художественной литературы - слушание музыки, пение рассматривание, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов</p>	<p>- Игра - Дидактические средства, ТСО - Окружающая действительность - Предметно-пространственная среда - Эколого-природные факторы -Художественные средства(кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). -Художественная литература</p>
--	--	--	---

Социально-коммуникативное развитие

Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Театрализованная игра Игровая ситуация Дидактическая игра Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Разучивание стихотворений Разговор с детьми Работа в книжном уголке Досуги</p>	<p>Игровые действия разной степени сложности и обобщенности Эмоционально-выразительные средства Речевые высказывания</p>	<p>Средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемы строго по назначению Средства, в виде подручных игровых предметов – игровое замещение предметов в воображении играющего Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) Коллективный труд</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению,</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Художественная литература Музыка Изобразительное искусство Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного создания Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций</p>

Художественно-эстетическое развитие

Вид деятельности	Формы организации образовательной деятельности	Способы и методы	Средства
<p>Восприятие смысла музыки</p>	<p>Групповые Подгрупповые, парные Индивидуальные Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Интегративная деятельность Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец Музыкальная сюжетная игра Импровизация Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальный досуг Праздники и развлечения</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми</p> <p>Наглядный метод :</p> <ul style="list-style-type: none"> - слуховая наглядность - тактильная наглядность - зрительная наглядность (показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ игрушек, картинок, костюмов и т. д., относящихся к музыкальному произведению). <p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение - пояснение - уточнение - напоминание - повторение - поэтическое слово - беседа <p>Практический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение (подражательное, творческое, игровое) - игра, игра в оркестре <p><i>Методы, определяемые спецификой музыкального искусства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - метод наблюдения за музыкой; - метод сопереживания; - метод музыкального обобщения, размышления о музыке; - метод моделирования художественно-творческого процесса - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); метод творческих ситуаций. 	<p>Средства музыкального воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные произведения - Технические средства обучения - Предметно-развивающая среда - Дидактические средства Музыкальные инструменты, игры и игрушки (детские и взрослые) - Театр - Культурно-досуговая деятельность

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Беседа, обсуждение Рассказ Сочинение сказок, загадок Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Рассматривание иллюстраций Прослушивание аудиокниг Разучивание стихотворений Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Театрализованная игра Инсценирование Работа в книжном уголке Интегративная деятельность Праздники и досуги</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми Наглядные методы (сопровождают словесные) - кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций, демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей наглядно-слуховой метод (аудио- видеозаписи, ТСО) Словесные методы: — выразительное чтение произведения воспитателем — рассказывание, более свободная передача текста — инсценировки литературных произведений — заучивание наизусть — беседа — пересказ — аудиослушание художественных произведений — свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы. — речевой образец, повторение, объяснение, пояснения, напоминание, исправление Практические методы — дидактическая игра — игра-драматизация — настольная инсценировка — другие виды театрально-игровой деятельности — самостоятельное рассматривание книг в уголке книги, — тематические выставки книг одного автора или по содержанию произведений</p>	<p>Средства Общение взрослых и детей в повседневной деятельности — Игра — Праздники и развлечения — Произведения искусства, музыка, театр — Культурно-досуговая деятельность (произведения искусства, музыка, театр)</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Групповые Подгрупповые, парные Индивидуальные художественный труд, лепка Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование с материалом Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми Информационно – рецептивный метод рассматривание (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем); наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя Словесный метод беседа; рассказ, искусствоведческий</p>	<p>Средства художественно –эстетического воспитания, обучения и развития детей Эстетика быта Предметно-развивающая среда Художественная литература Природное окружение Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). Народное творчество</p>

	эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание иллюстраций Художественный досуг Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Трудовая деятельность Наблюдения по ситуации Беседа	рассказ художественное слово объяснение, пояснения, напоминание, уточнение Репродуктивный метод прием повтора исправление выполнение формообразующих движений рукой. Специфические методы: метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); метод творческих ситуаций;	Праздники и досуги
--	--	--	--------------------

Физическое развитие

Вид деятельности	Формы организации образовательной деятельности	Способы и методы	Средства
Двигательная деятельность	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Физкультминутки Подвижные игры Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Спортивные досуги	Методы и приемы работы с детьми - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, рифмовки); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - словесная инструкция - проведение упражнений в игровой форме;	Средства физического развития - Физические упражнения - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе индивидуально-дифференцированного подхода и реализуется через индивидуальные, групповые формы работы и формы родительского самоуправления. Индивидуальные формы (наблюдение, консультирование, собеседование, анкетирование, беседа, посещение семьи) позволяют своевременно реагировать на потребности семьи и оказывать ей необходимую помощь, выявлять положительный опыт семейного воспитания. Таким образом, педагоги учреждения получают информацию об особенностях разных категорий семей и планируют дальнейшую работу с ними. Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное дело, праздники и т.п.) расширяет воспитательный потенциал семей, особенно неполных. Выявленный положительный опыт семейного воспитания (особенно многодетных семей) становится примером для молодых родителей. Под постоянным наблюдением педагогов находятся неблагополучные семьи, семьи с низким материальным уровнем жизни, для них организуются адресная помощь совместно с социальными службами города (предоставление льгот по оплате за ДОУ, акции и т.д.). В целях учета мнения родителей по вопросам управления учреждения организована работа родительского самоуправления, формами которого являются: родительский совет группы, родительский совет учреждения, общее родительское собрание, родительское собрание группы. Родителям с высоким уровнем активности предоставляется возможность участия в управлении учреждением и в реализации культурных практик.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Для взаимодействия учителя логопеда с родителями воспитанников используются тетради с методическими рекомендациями для родителей.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Установление взаимодействия с родителями направлено на включение их в совместную

деятельность со специалистами, педагогами и детьми, что позволяет организовать поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям через различные формы.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы («Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг»). Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры заключается в ознакомлении родителей с особенностями реализации задач по 5 образовательным областям. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей, подготовка к обучению в школе. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. В работе с семьей используются также беседы, консультации, родительские собрания, конференции, наглядная информация (родительские уголки, папки-передвижки) и др. Воспитатель способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Сплочению родителей, педагогов, детей будет способствовать и совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитатель предоставляет информацию о том, что рассказать дошкольнику, как лучше познакомить с достопримечательностями города, как помочь ребенку выразить свои впечатления.

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

Знание особенностей каждой семьи и ее возможностей позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю. Воспитатель знакомится с педагогическими проблемами, которые возникают в разных семьях. Для этого используются методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Наша семья и ребенок», беседа «Мой ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, создание клубов для родителей («Почемучки», «Традиции семьи», по интересам, и др.) Исходя из пожеланий и потребностей родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического и коррекционного образования: «Учимся общаться с ребенком», «Ребенок с особыми потребностями», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, формирование умений видеть и понимать своего ребенка, корректировать его развитие в различных видах деятельности. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей. Воспитатель помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи («Детские капризы», «Легко ли быть послушным» и др.).

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности путём создания гибкого графика мероприятий;

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. В основе взаимодействия педагогического

коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Он стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует совместные праздники, досуги, развлечения, конкурсы и др. Важно, чтобы на этих мероприятиях родители совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Эти мероприятия проводятся в удобное для родителей время.

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

Осуществляя педагогическое образование родителей, педагоги организуют совместные с родителями творческие и исследовательские проекты дошкольников («Старинные игрушки», «Семейные профессии», «В гостях у орнитолога» и др.) Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество. Воспитатель учитывает развивающиеся потребности родителей и детей, помогает им устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией АООП. Воспитателю важно создать условия для проведения разных форм родительских встреч, что развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним («Права ребенка и права родителей», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» и др.) В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию,

— тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

В детском саду ведётся приём родителей (законных представителей) руководителем структурного подразделения, в часы, удобные для родителей.

Формы взаимодействия с семьёй

Собрания. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников, организация дней открытых дверей в детском саду, разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в

течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения выступают не только родительские собрания (общие и групповые), но и лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Программы родительского образования разрабатываются и реализуются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, школы, органов управления образованием).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы особо важная информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

Семинары – практикумы ориентированы не только на сообщения родителям определенной информации, но и формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации с ребенком совместной продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и др.), на обмен опытом.

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами

(художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), проектная деятельность). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем являются: День матери, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как **проекты**. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.

Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия педагогов с родителями

- установление интересов каждого из партнеров;
- согласие родителей на активное включение в образовательный процесс;
- понимание важности участия родителей в образовательной деятельности;
- совместное формирование целей и задач деятельности;
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- использование активных форм и методов общения;
- обязательная обратная связь педагогов с родителями для оценки эффективности взаимодействия;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ.

2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный),

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

***Специальные условия для получения образования
детьми с тяжелыми нарушениями речи***

**(Специальные образовательные программы, методы,
методические пособия и дидактические материалы).**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его

готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.

Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой

(на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности ит.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевых возможностей развития детей с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследить движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве. **Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)**, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений

эмоционально – волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (числосуществительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов ит.д.);
- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание

более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные ит.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма включает в себя закрепление и понимание «звук», «слог», «слово»,

«предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость-вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приехал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит выразительность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или

иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух- трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- владеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний. Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в

словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Дети подготовительной к школе группы могут:
- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

**Перспективный план
по формированию речевой деятельности у детей старшего возраста в старшей
группе компенсирующей направленности
на 2022-2023 учебный год.
Период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Общие речевые навыки	1. Обучение детей короткому и бесшумному выдоху (неподнимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёк). 2. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов. 3. Формирование навыка мягкого голосоуправления. 4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса.
Звукопроизношение	1. Разработка речевого аппарата, подготовка как постановки звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики). 2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков
	3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная, подгрупповая работа).

Слоговая структура слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова. 2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать) 3. Формирование умения запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения.
Языковой анализ и синтез	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). 2. Выделение гласного в начале слова (Аня), в конце слова(пила), 3. Подбор слов на заданные звуки. 4. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец) 5. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «твёрдый согласный звук» 6. Анализ обратных слогов с изученными звуками.
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> 1 Развитие умения детей вслушиваться в обращенную речь. 2.Формирование умения выделять названия предметов, действий, признаков. 3 Формирование навыка образования относительных прилагательных. 4. Формирование навыка образования существительных множественного числа в разных падежах. 5. Формирование навыка образования глаголов с помощью приставок. 6. Формирование навыка согласования существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. 7. Формирование навыка согласования существительных с местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои.</i> 8. Формирование навыка образования уменьшительно -ласкательной формы существительных. 9. Формирование навыка согласования числительных с существительными в роде, числе, падеже. 10.Упражнение в употреблении простых предлогов.
Лексика	<p>Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем лексическим темам.</p> <p>Лексические темы: «Фрукты», «Овощи», «Сад-огород», «Времена года. Ранняя осень»,»Деревья», «Грибы», «Перелетные птицы»,»Домашние птицы»,» «Домашние животные», «Времена года. Поздняя осень» Формирование обобщающих понятий.</p>
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыка составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий. 2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3.Формирование навыка составления короткого рассказа.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пальчиковой моторики. 2. Развитие работы по обводке, закрашиванию и штриховке по трафаретам (по лексическим темам I периода).
Мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> 3. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу). 4.Развитие работы со шнуровкой и мелкой мозаикой.

Психические процессы	<p>1. Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение контрастного звучания (громкие и тихие, высокие и низкие звуки)</p> <p>2. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками.</p> <p>3. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</p> <p>4. Развитие цветовосприятия и цветоразличения.</p> <p>5. Продолжение знакомства с геометрическими формами и фигурами.</p>
-----------------------------	---

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Общие речевые навыки	<p>1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p> <p>2. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи.</p> <p>3. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p>
Звукопроизношение	<p>1. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</p> <p>2. Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная, подгрупповая работа) и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах.</p>
Слоговая структура слова	<p>1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>2. Формирование умения делить на слоги двухсложные слова с закрытым слогом и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце.</p>
Языковой анализ и синтез	<p>1. Закрепление понятий «звук», «гласный- согласный, твердый-мягкий» и умения оперировать ими.</p> <p>2. Формирование умения выделять согласные звуки из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.</p> <p>3. Формирование навыков анализа и синтеза прямых слогов с пройденными звуками.</p> <p>4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>

Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. 2. Совершенствование навыка образования существительных единственного и множественного числа в разных падежах. 3. Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. 4. Совершенствование навыка согласования числительных существительными в роде, числе, падеже. 5. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения (<i>пароход, самолёт, кашевар</i>). 6. Совершенствование навыка образования притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода). 7. Совершенствование навыка образования возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. 8. Уточнение значения простых предлогов места (<i>в, на, под, над, у, за, перед</i>) и движения (<i>в, из, к, от, по, через, за</i>). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов. 9. Формирование навыка образования однокоренных слов. 10. Формирование навыка образования новых слов с помощью суффиксов и окончаний.
Лексика	<p>Расширение и обогащение активного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем лексическим темам.</p> <p>Лексические темы: «Времена года. Зима.», «Дикие животные», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Новый год», «Зимующие птицы», «Дом», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Масленица», «Наша армия»</p>
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыка составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картине. 2. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. 3. Совершенствование умения отвечать на вопросы полно, задавать вопросы, вести диалог. 4. Формирование навыка составления короткого рассказа. 5. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, по серии сюжетных картинок.
Мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). 2. Развитие конструктивного праксиса. 3. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур (по теме II периода). 4. Продолжение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка.
Психические процессы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков. Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки. 2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти. 3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку, классификацию предметов и объектов по нескольким заданным признакам.

III период обучения (март, апрель, май)

Общие речевые навыки	<p>1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.</p> <p>2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>3. Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> <p>4. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.</p>
Звукопроизношение	<p>1. Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная, подгрупповая работа).</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>
Слоговая структура слова	<p>1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных слов со с течением согласных.</p> <p>2. Закрепление усвоения слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (<i>квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество</i> и т.п.).</p>
Языковой анализ и синтез	<p>1. Дальнейшее закрепление понятий «звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук».</p> <p>2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.</p> <p>3. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец)</p> <p>4. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции.</p> <p>5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков.</p>
Грамматический строй речи	<p>1. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>2. Совершенствование практического навыка согласования числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>3. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>4. Уточнение значения простых и сложных предлогов (<i>из-за, из-под</i>), закрепление правильного употребления предлогов.</p> <p>5. Упражнение в правильном употреблении в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами союзными словами.</p> <p>6. Совершенствование навыка образования приставочных глаголов (с оттенком действия), 7. Совершенствование навыка образования относительных прилагательных, притяжательных прилагательных (щучий)</p> <p>7. Обучение подбору родственных слов, синонимов, антонимов, составлению предложений с данными словами.</p> <p>8. Совершенствование навыка образования возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Закрепление навыка образования сравнительной степени прилагательных</p>

Лексика	<p>Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.</p> <p>Совершенствование понимания обобщающего значения слов.</p> <p>Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем.</p> <p>Обогащение словаря наиболее употребляемыми словами- антонимами, словами- синонимами.</p> <p>Лексические темы: «Мамин день», «Профессии», «Инструменты», «Транспорт», «Моя страна . Мой город. ПДД», «Космос», «Рыбы», «Работа в поле и саду. Цветы», «День Победы», «Ягоды», «Лето».</p>
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыка полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта. 2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами. 3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов. 4. Развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности.
Мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). 2. Развитие конструктивного праксиса. 3. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур (по теме III периода).
Психические процессы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку. 2. Дальнейшее развитие слухового, зрительного внимания и памяти. 3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов по нескольким заданным признакам. 4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.

**Перспективный план
по формированию речевой деятельности у детей старшего возраста
в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности
на 2022 – 2023 учебный год
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Произносительные навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а],[у],[о], [э],[и],[м],[м'],[н],[н'],[п],[п'],[т],[т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б],[б']. 2. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.
Слоговая структура слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова. 2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать) 3. Формирование умения запоминать и воспроизводить слова сложной слоговой структуры.

<p>Овладение элементарными навыками письма и чтения</p>	<p>1. Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. 2. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Ан и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: ауау. 3. Знакомство со звуками и буквами, их дифференциация: А, У, И, Ы, И-Ы, О, Э, О-Э, П- П', М-М', Б-Б', П-Б, Т-Т', Д-Д', Т-Д, Н-Н', В-В', Ф-Ф', В-Ф.</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>1. Употребление глаголов в разных временных формах и употребление глаголов в единственном и множественном числе. 2. Образование относительных прилагательных. Составление сложных предложений с союзами А, ПОТОМУ ЧТО. Предлоги НА, ПОД. 3. Подбор однородных прилагательных к существительным. Усвоение категории Т.п. Образование родственных слов. 4. Согласование числительных с существительными. Употребление существительных И.п. и Р.п. во мн. ч. Предлоги В,ЗА. 5. Подбор прилагательных к существительному. Употребление существительных ед. и мн. ч. Предлоги К, ОТ 6. Употребление глаголов в разных временных формах в единственном и множественном числе 7. Составление и употребление сложных предложений с предлогом ДЛЯ. 8. Усвоение категории Т. п., притяжательных прилагательных. Употребление порядковых числительных 9. Усвоение значений сложных слов. Употребление предложений с предлогом С. 10. Усвоение категории Т.п. с предлогом С. Употребление глаголов с разными оттенками значений; в разных временных формах. 11. Усвоение и употребление антонимов- прилагательных. Образование относительных прилагательных. Предлог ИЗ. 12. Усвоение категории Т.п. с предлогом С. Употребление существительных мн. ч. Р.п. Дифференциация предлогов НАД–ПОД. 13. Подбор однородных определений к существительному «птица». Образование родственных слов. Подбор однородных прилагательных к существительным.</p>
<p>Лексика</p>	<p>Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем лексическим темам. Формирование обобщающих понятий. Лексические темы: «Деревья и кустарники», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды, грибы», «Цветы и травы», «Осень», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран»</p>
<p>Связная речь</p>	<p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям: • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама, (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», « читает книгу(газету)»; • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом». Формировать навык составления короткого рассказа.</p>

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Произносительные навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. 2. Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. 3. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. 4. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость - звонкость; твердость - мягкость. 5. Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].
Овладение элементарными навыками письма и чтения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. 2. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. 3. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах. 4. Знакомство со звуками и буквами, их дифференциация: К, Кь, Г, Гь, К-Г, Кь-Гь, Х, Хь, К-Х, Кь-Хь, И, Й, Я, Е, С. Сь, С-Сь, З, Зь, С-З, Сь-Зь, Ц, Ц-С, Р, Рь, Л, Ль, Р, Рь-Л, Ль, Ё
Слоговая структура слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. 2. Формирование умения делить на слоги двухсложные слова с закрытым слогом и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце.
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений с предлогом С. Усвоение категории Т.п. Употребление притяжательных прилагательных. 2. Усвоение категории Т.п. с предлогом С. Употребление существительных мн. ч. Р.п. Дифференциация предлогов НАД-ПОД. 3. Подбор однородных определений к существительному «птица». Образование родственных слов. Подбор однородных прилагательных к существительным. 4. Образование прилагательных и существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Образование сложных прилагательных, притяжательных прилагательных. 5. Согласование числительных с существительными. Употребление глаголов в форме будущ. времени с частицей СЯ и без неё. Предлог С(СО). 6. Использование в речи глагола ед. и мн. ч. Употребление приставочных глаголов. Образование сложных прилагательных. Предлог НАД. 7. Усвоение и употребление антонимов-прилагательных. Образование относительных прилагательных. Предлог ИЗ. 8. Усвоение категории Т.п. с предлогом С. Употребление существительных мн. ч. Р.п. 9. Усвоение и употребление категории Р.п. Согласование числительных с прилагательными и существительными. Предлог ИЗ-ПОД. 10. Усвоение и употребление категории Д.п. Предлог ИЗ-ПОД. Образование существительных мн.ч. И.п. и Р.п. Согласование числительных с существительными. Дифференциация предлогов ИЗ-ПОД-ИЗ.
Лексика	<p>Расширение и обогащение активного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем лексическим темам.</p> <p><u>Лексические темы:</u></p> <p>«Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Новый год», «Зимние забавы», «Речные и морские рыбы», «Зима», «Одежда»,</p>

	обувь», «Головные уборы», «День защитников Отечества», «Посуда»
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). 2. Расширять навык построения разных типов предложений. 3. Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов. 4. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. 5. Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.

III период обучения (март, апрель, май)

Произносительные навыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить использовать в самостоятельной речизвуки: [л], [с], [ш], [с]-[з], [р]-[л], [ы]-[и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях. 2. Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по твердости-мягкости ([л] - [л'], [т] - [т']), по месту образования ([с] - [ш]).
Овладение элементарными навыками письма и чтения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (а - а), односложных слов («лак - лик»). 2. Знакомство со звуками и буквами, их дифференциация: Ю, Ш, С – Ш, Ж, З – Ж, Ш – Ж, Ч, Ч – Ть, Щ, Щ – Ч, Щ – С-Сь, Ъ, Ъ – Ъ
Слоговая структура слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных слов со с течением согласных. 2. Закрепление усвоения слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (<i>квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество</i> и т.п.).
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять значения предлогов: <i>к</i> употребление с дательным падежом, <i>т</i> – с родительным падежом, <i>с</i> - <i>со</i> — с винительным и творительным падежами. 2. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах. 3. Учить составлять разные типы предложений: <ul style="list-style-type: none"> • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний); • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»; • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причинны (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..). 4. Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи. 5. Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. 6. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми. 7. Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

<p>Грамматический строй речи</p>	<p>1. Образование приставочных глаголов. Подбор глаголов – антонимов Составление предложений с предлогом НАД. Образование сравнительной степени прилагательных.</p> <p>2. Подбор однородных прилагательных к существительному: весна.</p> <p>3. Образование существительных мн.ч. И.п. и Р. п. Подбор глаголов – антонимов. Образование приставочных глаголов.</p> <p>4. Использование в речи глагола ед. и мн. ч. Образование сложных прилагательных.</p> <p>5. Усвоение слов переносного значения «мотор рычит», «плетется». Образование сравнительной степени прилагательных.</p> <p>6. Образование прилагательных от глаголов. Формирование навыка словообразования: закрепление названий профессий. Предлог ЧЕРЕЗ.</p> <p>7. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование существительных мн.ч. Р.п. Предлог МЕЖДУ.</p> <p>8. Дифференциация предлогов ИЗ-ЗА – ИЗ-ПОД. Подбор однородных прилагательных к существительным, глаголам.</p> <p>9. 9. Образование притяжательных прилагательных. Употребление существительных с увеличительными суффиксами: ИЩЕ, ИЩА.</p> <p>10. Согласование числительных с существительными. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных мн.ч. И.п. и Р.п. Предлог ИЗ-ЗА.</p> <p>11. Употребление существительных с увеличительными значениями. Усвоение предлогов. Согласование числительных с существительными. Образование притяжательных прилагательных.</p>
<p>Лексика</p>	<p>Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.</p> <p>Совершенствование понимания обобщающего значения слов.</p> <p>Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем. Обогащение словаря словами- антонимами, словами- синонимами.</p> <p><u>Лексические темы:</u> Мамин праздник», «Насекомые», «Инструменты», «Профессии», «Транспорт», «День Космонавтики», «Мебель», «Библиотека», «День Победы», «Весна», «Школа. Школьные принадлежности»</p>

Старшая группа компенсирующей направленности.

Лексические темы.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
I период обучения				
<p>Сентябрь</p>	<p>Детский сад. День знаний.</p>	<p>Дары осени. Полезные продукты.</p>	<p>Родное и близкое. Моя семья.</p>	<p>Охрана окружающей среды. 5 неделя Опасности в природе и быту.</p>
<p>Октябрь.</p>	<p>О дружбе и друзьях.</p>	<p>Животные нашей планеты.</p>	<p>Предметы-помощники.</p>	<p>Осень. Осенние изменения в природе.</p>
<p>Ноябрь.</p>	<p>Родина моя – Россия!</p>	<p>Птицы нашего края.</p>	<p>Город мой родной.</p>	<p>Растительный мир родного края.</p>

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
II период обучения				
Декабрь.	Книжкаина неделя.	Зима. Зимующие птицы.	Профессия швея. Путешествие в прошлое предметов.	Жизнь животных зимой. 5 неделя Новый год у ворот.
Январь.	Рождественские каникулы.	Заповедники и национальные парки. Зимние явления в природе. Зима в лесу.	В мире материалов (металл).	В мире материалов (стекло, металл, дерево).
Февраль.	В мире опасных предметов.	Животные, помощники человека. Профессия кинолог.	День защитника Отечества.	Неделя безопасности.
Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
III период обучения				
Март.	Международный женский день.	Комнатные растения.	Водные ресурсы Земли.	Неделя театра. Профессия артист. 5 неделя Неделя ПДД
Апрель.	Природа весной оживает.	Путешествие в Космос.	День Земли.	Путешествие в прошлое предметов.
Май.	Они сражались за Родину!	Красота весеннего леса. Профессия художник.	Неделя здоровья.	Скоро лето!
Июнь.	Здравствуй, лето! День защиты детей.	Любимые сказки.	Цветочная неделя.	Спортивные задоринки.
Июль.	Моя семья, мой город, моя страна!	Неделя занимательных превращений.	Разноцветное лето.	Любимые игрушки.
Август.	Окно в природу.	Чудеса на грядках.	Азбука безопасности.	Неделя интересных дел.

**Подготовительная группа компенсирующей направленности.
Лексические темы.**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
I период обучения				
Сентябрь	Детский сад. День знаний.	Дары осени. Полезные	Родное и близкое. Моя	Охрана окружающей

		продукты.	семья.	среды. 5 неделя Опасности в природе.
Октябрь.	Школа. Профессия «учитель».	Животные нашей планеты.	Предметы-помощники.	Осень. Осенние изменения в природе и социальном мире.
Ноябрь.	Я живу на Самарской Земле!	Птицы нашего края.	Город мой родной.	Животные водоемов, морей, океанов.
Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
II период обучения				
Декабрь.	Книжка неделя. Путешествие в прошлое книги.	Зима. Жизнь животных в зимний период.	Все профессии важны!	Декоративные животные. 5 неделя Новый год у ворот. Безопасность в зимний период.
Январь.	Рождественские каникулы.	Заповедники и национальные парки.	Свойства материалов (кожа, мех, шерсть).	Растительный и животный мир зимой.
Февраль.	Свойства материалов (стекло, керамика, фарфор, глина). В мире опасных предметов.	Животные, помощники человека. Профессия кинолога.	День защитника Отечества.	Неделя безопасности.
Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
III период обучения				
Март.	Международный женский день.	Полюбуйся! Весна наступает! Комнатные растения.	Водные ресурсы Земли.	Неделя театра. Профессия артист, костюмер, режиссер. 5 неделя Неделя ПДД.
Апрель.	Природа весной оживает. Сезонные изменения.	Путешествие в Космос.	День Земли.	Путешествие в прошлое предметов (счетные устройства, компьютер).
Май.	Они сражались за Родину!	Люди героических профессий.	Неделя здоровья.	Скоро лето!
Июнь.	Здравствуй, лето! День защиты детей.	Любимые сказки.	Цветочная неделя.	Спортивные задоринки.

Июль.	Моя семья, мой город, моя страна!	Неделя занимательных превращений.	Разноцветное лето.	Любимые игрушки.
Август.	Окно в природу.	Чудеса на грядках.	Азбука безопасности.	Неделя интересных дел.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с *национально-культурными особенностями, ценностями и традициями, присущими народам Поволжья*. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций, самобытности и уникальности русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса: СП посещают 93% детей - русские, 7% - других народов (татары, мордва, чуваш). Содержание Программы дает возможность для организации работы по воспитанию у детей толерантности, ознакомления с культурой, традициями и обычаями разных народов, воспитания уважения к ним, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Программа построена с учетом *принципа приоритетности регионального культурного наследия* – воспитание детей на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, семье, детскому саду, городу Сызрани; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, традициям, образцам местного фольклора, народным художественным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников; знакомство с народными играми, народными игрушками, национальными куклами, костюмами и др. Воспитание и развитие детей ведется на русском языке.

СП находится в поволжском регионе. Программа учитывает *климатические особенности города Сызрани*, расположенного на Волге (жаркое лето, теплая осень, холодная снежная зима, длинная весна) и предусматривает формирование представлений детей о природных явлениях (длительность светового дня, заморозки, снегопад, оттепель, таяние снега, листопад и др.), особенностях растительного и животного мира Поволжья, воспитание бережного отношения к природе родного края. Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей и сезона.

Тенденции демографического развития г. Сызрани достаточно благоприятны – сохраняется естественный прирост населения в положительных значениях, востребованы программы экономических мер государственной поддержки семьи и рождаемости. Анализ социального статуса семей выявил, что в детском саду воспитываются дети из полных (75%), из неполных (12%) и многодетных (3%) семей. Разнополый состав детского коллектива ориентирует педагогов детского сада на *осуществление пололевого воспитания* дошкольников, направленного на овладение ими культурой в сфере взаимоотношения полов, формирование адекватной полу модели поведения, правильного понимания роли мужчины и роли женщины в обществе.

2.8.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Физическое	«Обучение плаванию в детском саду»	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л.	М, «Прозвещение» 1991г	Николаева С.Н., Юдина Р.А.	В программе освещается система работы по обучению плаванию детей 2-7 лет. Подробно раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в дошкольных образовательных организациях.
Художественно-эстетическое	Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.	И.А. Лыкова	ИД «Цветной мир», 2019	Савенкова Л.Г., член – корреспондент РАО Дядюнова И.А., зав. кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	Программа представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность). Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики, примерные перечни произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства для развития художественного восприятия.
Познавательное	«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Т.В. Воловец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	Самара «Вектор» 2018	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	Обучение основам технических наук – задача новая и сложная, требующая принципиально нового содержания образования. Программа представляет систему формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

С целью реализации регионального компонента «физическое воспитание» части формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду ведущее место отводится охране и укреплению здоровья воспитанников. Плавание является одним из актуальных средств оздоровления и полноценного физического развития дошкольников. Водные процедуры прививают стойкие гигиенические навыки, которые постепенно становятся потребностью и привычкой. В процессе обучения плаванию формируются

элементарные технические навыки, коммуникативная компетентность. Кроме того, происходит гармоничное развитие всех мышц тела ребёнка, укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обучение плаванию, особенно упражнения, связанные с погружением в воду, вызывает у детей необходимость преодолевать чувство страха и неуверенности. Правильно организованные занятия способствуют развитию у дошкольников таких волевых свойств, как смелость, решительность, самостоятельность, дисциплинированность. И, как итог, достижение ребёнком необходимого уровня развития для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Навыки плавания у детей формируются, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.

1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»: комплекс подводящих упражнений, элементы «сухого плавания».
2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами: передвижение по бассейну и простейшие действия в воде; погружение в воду, в том числе с головой; упражнение на дыхание; открывание глаз в воде; всплывание и лежание на поверхности воды; скольжение по поверхности воды.
3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»: движение рук и ног; дыхание; согласование движений рук, ног, дыхания; плавание в координации движений.
4. Игры и игровые упражнения способствующие: развитию умения передвигаться в воде; овладению навыком погружения и открывания глаз; овладению выдохам в воду; развитию умения всплывать; овладению лежанием; овладению скольжением; развитию умения выполнять прыжки в воду; развитию физического качества.

Последовательность освоения техники плавания:

- разучивание движений ног; разучивание движений рук;
- разучивание способа плавания в целом (отработка согласованных движений рук, ног и дыхания);
- совершенствование плавания в полной координации.

Каждый элемент техники изучается в следующем порядке:

- ознакомление с движением на суше;
- изучение движений с неподвижной опорой;
- изучение движений с подвижной опорой;
- изучение движений в воде без опоры.

В процессе обучения применяются и так называемые контрастные приемы. Например, ребёнок выполняет упражнение на всплывание. Для того чтобы подчеркнуть необходимость предварительного глубокого вдоха и последующей задержки дыхания, ему предлагается не делать глубокого вдоха, погрузиться в воду и принять заданное положение (тело не поднимается на поверхность воды). Сразу после этого воспитанник выполняет упражнение правильно (делает глубокий вдох, опускается в воду и задерживает дыхание), и тело всплывает на поверхность воды. В программе выделена

закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы игр и упражнений.

Большую роль в формировании двигательных навыков плавания играет использование вспомогательного материала и оборудования. Оно помогает разнообразить приемы и методы обучения, виды упражнений, снять психологическую монотонность, постоянно повторяющихся движений, рационально использовать обучающее пространство, повышают интерес к занятиям, позволяют использовать дифференцированный подход в обучении. Оборудование должно быть разнообразным, ярким, интересным, удобным в обращении и самое главное безопасным. Бассейн также должен быть оформлен таким образом, чтобы вызывать у ребенка положительное настроение, желание окунуться в этот загадочный и пока непонятный мир воды, чтобы ему самому захотелось научиться плавать. При изучении упражнений и элементов техники плавания можно использовать образные выражения и сравнения, облегчающие понимание сущности задания. Например, "Гуди, как паровоз", "Задуй горящую свечу" (при изучении выдоха в воду); "Нырни как утка", "Вытянись в струнку", "Смотри, как убегает дно" (при обучении всплываниям и скольжениям); "Работай руками, как мельница", "Работай ногами, как лягушка».

Закономерность поэтапного формирования навыков плавания.

Этапы	Результат (задачи)
I этап	Знакомство с водой, ее свойствами. Освоение с водой (безбоязненное и уверенное передвигаться по бассейну с помощью и самостоятельно, совершать простейшие действия, играть).
II этап	Приобретение детьми умение и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду).
III этап	Обучение плаванию определенным способом (согласованность движений рук, ног, дыхания).
IV этап	Продолжение усвоения и совершенствования техники способа плавания, простых поворотов.

Характеристика основных навыков плавания.

Навык	Характеристика
Нырание (Вдохвыдох под воду)	Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.
Лежание	Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха
Скольжение	почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости.
Контролируемое дыхание	Правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру, оказывает развивающее и укрепляющее действие на сердечнососудистую и нервную системы; тесно взаимосвязано со всеми навыками.

Содержание образовательной деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет.)

Научить плавать детей способом кроль на груди и спине при помощи движений ног, с доской в руках. Помочь освоить вдох и выдох с поворотом головы в воде, выдохи в воду сериями. Упражнять в выполнении гребковых движений руками. Содействовать развитию двигательных способностей: координации, гибкости, выносливости, силы, быстроты. Способствовать воспитанию самостоятельности, смелости, организованности, решительности, чувству товариществ.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Продолжать упражнять детей движениям рук и ног при плавании кролем, учить сочетать скольжение с выдохом в воду. Научить погружаться с головой в воду с открытыми глазами. Содействовать развитию двигательных способностей детей, повышать работоспособность организма, развитию координационных способностей, силы мышц рук, спины, брюшного пресса. Приобщать к здоровому образу жизни.

Структура проведения занятий.

Занятие состоит из 3 частей:

- подготовительная часть (общеразвивающие упражнения на суше или в воде);
- основная часть (специальные и подготовительные упражнения для обучения плаванию);
- заключительная часть (игры и упражнения на внимание).

Перспективное планирование.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	1.Закрепить правила поведения на воде (технику безопасности). Формировать навык личной гигиены. Рассказать (напомнить) о способах плавания.
	2.Закрепить умение всплывать и лежать на воде, умение погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде, делать полный выдох в воду.
	3.Повторить скольжение на груди, спине (с подвижной опорой и без нее - руки «стрелочкой»). Отрабатывать правильность движений ног способом кроль на груди и спине.
	4.Продолжать учить выдоху в воду во время скольжения на груди с плавательной доской.
	5.Провести мониторинг плавательных способностей детей.
	6.Воспитывать положительное отношение к занятиям.
Октябрь	1.Закрепить умение лежать на поверхности воды, скользить на груди и спине с плавательной доской. Продолжить учить скользить без опоры (руки «стрелочкой»), выдоху в воду во время скольжения.
	2.Прожолжить учить технике движений ног способом кроль (на груди и спине) с подвижной опорой и без нее (руки «стрелочкой»).
	3.Учить движений рук способом кроль на груди и спине с подвижной опорой (плавательная доска).
	4. Ознакомить с элементами плавания способом брасс. Обучать движениям ног способом брасс у неподвижной опоры.
	5.Приучать действовать по сигналу педагога.
	6.Воспитывать уверенность в своих силах, самостоятельность.
Ноябрь	1.Учить входить в воду прыжком с лесенки, путем падения; передвигаться и ориентироваться под водой.
	2.Учить выдоху в воду с поворотом головы для вдоха у неподвижной опоры
	3.Отрабатывать правильность работы ног способом кроль на груди и спине (добиваться ритмичности, непрерывности движений).
	4.Учить движений рук способом кроль на груди и спине с подвижной опорой (плавательная доска).
	4.Учить движениям ног способом брасс у неподвижной опоры.
	6.Развивать выносливость.
	7.Воспитывать организованность, внимательность.
	1.Продолжать учить выдоху в воду с поворотом головы для вдоха у неподвижной опоры.
	2.Учить согласовывать движение ног способом кроль на груди с

Декабрь	поворотом головы для вдоха у неподвижной опоры.
	3.Учить движениям ног способом брасс с подвижной опорой и без нее.
	4. Учить согласовывать движения рук и ног способом кроль на спине без опоры.
	5.Ознакомить с движением рук способом брасс.
Январь	1.Учить входить в воду прыжком с лесенки, путем падения; передвигаться и ориентироваться под водой.
	2.Учить согласовывать движения ног и рук способом кроль на груди с дыханием в упоре на месте (держась за поручень).
	3.Учить движениям рук способом брасс.
	4.Учить согласовывать движение ног способом кроль на груди с поворотом головы для вдоха с подвижной опорой (плавательной доской).
	5.Отрабатывать правильность работы ног способом брасс с подвижной опорой и без нее.
	6.Развивать координацию движений
Февраль	1.Учить согласовывать движения рук и ног способом кроль на спине без опоры.
	2.Учить согласовывать движения ног, рук способом кроль на груди с дыханием в упоре на месте (с подвижной опорой).
	3.Учить согласовывать движение ног способом кроль на груди с поворотом головы для вдоха с подвижной опорой (плавательной доской).
	4.Учить согласовывать движения рук способом брасс с дыханием.
	5.Отрабатывать правильность движений ног способом брасс.
	6.Развивать ориентировку в воде и самостоятельность действий.
Март	1. Учить плавать способом кроль на груди и спине в полной координации (без опоры).
	2.Продолжить отрабатывать правильность движений рук и ног способом брасс.
	3.Развивать силу, выносливость, быстроту.
	4.Воспитывать инициативу и находчивость.
Апрель	1.Закрепить умение входить в воду прыжком с лесенки, путем падения; передвигаться и ориентироваться под водой.
	2.Учить плавать способом кроль на груди и спине в полной координации (без опоры).
	3.Учить сочетать дыхание с движениями рук и ног способом брасс.
	4.Ознакомить с комбинированным способом плавания.
	5. Развивать координацию движений.

Май	1.Закрепить пройденный материал. Добиваться самостоятельности и активности детей.
	2.Провести повторный мониторинг плавательных способностей детей.

Взаимодействия инструктора по физической культуре с другими специалистами:

- С руководителем СП – создаются условия для физкультурно-оздоровительной работы, координируется работа педагогов.
- Старшим воспитателем – составляют календарный учебный график в соответствии с которым организуются занятия, оказывает методическую помощь в составлении рабочей программы, перспективного плана работы.
- С медицинской сестрой – присутствует на занятиях, освобождает воспитанников от занятий плаванием по медицинским показаниям, участвует в проведении лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, проводит санитарно-просветительскую работу среди педагогов и родителей.
- С воспитателем – способствует обеспечению гибкого оздоровительного режима, формированию привычки здорового образа жизни, обучают детей быстро одеваться и раздеваться, готовят подгруппы к занятиям. Перед образовательной деятельностью по плаванию проверяет наличие у детей всех плавательных принадлежностей, помогает детям подготовить все необходимое. Воспитатель сопровождает детей в бассейн, под его присмотром дети раздеваются, надевают плавательные шапки и готовятся к занятию.
- С музыкальным руководителем – участвует в двигательном развитии детей, способствует развитию чувства ритма, темпа, речевого дыхания, координации движений, принимает участие в подготовке и проведении праздников и развлечений на воде.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Старшая группа (с 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	Учите детей плавать. Влияние плавания на развитие детского организма.	Родительское собрание
Октябрь	Роль родителей в воспитании здорового ребёнка.	Папка - передвижка
Ноябрь	Физические упражнения, как средство профилактики нарушения осанки.	Индивидуальная консультация
Декабрь	В здоровом теле здоровый дух	Фотоотчёт
Январь	Влияние двигательной активности на физическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста	Родительское собрание
Февраль	Морское путешествие.	Открытое занятие
Март	Физическое воспитание дошкольников в семье	Индивидуальная консультация
Апрель	Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов:	Буклет

	вода, воздух, солнце.	
Май	Техника безопасности при плавании в открытых водоёмах	Родительское собрание

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	Плавание, как средство повышения двигательной активности детей.	Родительское собрание
Октябрь	Роль родителей в воспитании здорового ребёнка.	Папка - передвижка
Ноябрь	Плавание, как средство воспитания дошкольников.	Индивидуальная консультация
Декабрь	Физическое воспитание дошкольников в семье	Индивидуальная консультация
Январь	Влияние двигательной активности на физическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста	Родительское собрание
Февраль	Морское путешествие.	Открытое занятие
Март	В здоровом теле здоровый дух	Фотоотчёт
Апрель	Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: вода, воздух, солнце.	Буклет
Май	Техника безопасности при плавании в открытых водоёмах	Родительское собрание

Программно-методическое обеспечение:

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду», М.: «Просвещение», 1991г.

Пищикова Н.Г. «Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Занятия. Игры. Праздники», Москва, 2008г.

Рыбак М. «Плавай как мы!» (методика обучения плаванию детей 2-5 лет), М.: Обруч, 2014г.

2. Познавательльно-исследовательская деятельность (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»).

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного являются принципы, сформулированные и обоснованные В.Т. Кудрявцевым:

- *Первый принцип* – общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка основное

внимание уделяется развитию реализма воображения, умения видеть целое прежде частей, формированию надситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческой инициативности), мысленно-практическому экспериментированию.

- *Второй принцип* – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.
- *Третий принцип* – проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребенка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и пр.), а его специфического преобразования. Одной из форм такого преобразования выступает проблематизация этого опыта.
- *Четвертый принцип* – полифонизм, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и пр. Принцип полифонизма обеспечивает, таким образом, целостность культурного содержания, которое дети осваивают в образовательном процессе.

Принципы В.Т. Кудрявцева легли в основу разработки особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста готовности к изучению технических наук.

Технология (этапы) непосредственной образовательной деятельности с использованием конструкторов и образовательной робототехники.

1. *Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь.* Педагог определяет новые слова, понятия, в том числе технические, понятные детям, которые вводятся или «обживаются» не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в течение дня. Задача педагога донести до дошкольников смысл этих слов и понятий с помощью адекватных этому возрасту форм и методов.
2. *Техника безопасности.* На каждом занятии уделяется особое внимание правилам безопасности в различных ситуациях, связанных с темой НОД. Эти правила дети либо придумывают, либо вспоминают, либо составляют, либо проговаривают, возможно, какие-то из них называет сам педагог. Желательно занести их в инженерную книгу как схему, как рисунок или в виде условных обозначений.
3. *Схемы, карты, условные обозначения (работа детей с символическим материалом).* В НОД целесообразно поместить содержание, реализующее задачи обращения детей к знаковым формам мышления. По мнению Н.А. Коротковой, «именно эти содержания вместе с позицией педагога обеспечивают непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе». Кроме того, условные обозначения, символичный материал могут найти свое место в инженерной книге для обозначения детьми этапов работы или правил техники безопасности.
4. *Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей).* Педагоги обсуждают с детьми идеи, связанные с их играми, задавая вопросы и вводя новую информацию для развития мышления детей.
5. *Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений).* Педагог должен проявлять интерес к деятельности детей. Необходимо использование разных ситуаций, чтобы побудить детей к общению. Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания и предъявления другим и задает социальные критерии результативности.

6. *Конструирование/ Экспериментальная деятельность (плюс стимулирование общения детей между собой)*. Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент.
7. *Инженерная книга*. Инженерная книга представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми, в котором все этапы продвижения инженерного проекта, проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого используются рисунки, схемы, простейшие чертежи.
8. *Обсуждение построек, оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)*. Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации. В самом процессе деятельности исподволь он «задает» развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.), предлагает свою идею или свой результат для детской критики, проявляет заинтересованность в результате других, включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников, усиливает интерес ребенка к работе сверстников, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждения возникающих проблем.
9. *Обыгрывание моделей (+стимуляция активизации словаря)*. Основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру. По словам Н.А. Коротковой, к старшему дошкольному возрасту в деятельности ребенка возникли и упрочиваются различные мотивирующие моменты, акцентирующие либо смысл действия (собственно сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель – результат (рисование, конструирование).
10. *Фотографирование деятельности и объектов*. Во ФГОС ДО неоднократно используется термин «индивидуализация». Индивидуализация - обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процессе обучения. Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношения, навыки, личностные особенности и т.д. Индивидуализация среды – это стержень, на который педагоги могут «наносить» используемые в настоящее время образовательные технологии.
11. *Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы*. По мере завершения работ дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Этот этап базируется на идее того, что детей должны постоянно окружать доказательства их собственной «состоятельности». Детям важно постоянно видеть подтверждение того, что они что-то сумели, что у них получилось.

2.9. Программа воспитания

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

1.1.Цель Программы

Цель дошкольного воспитания – личностное развитие воспитанников, через усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социально значимых ценностей, развитие позитивных отношений к общественным ценностям, приобретение соответствующего опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике социально значимых дел.

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Основные цели и задачи в образовании и воспитании дошкольников обозначены по всем направлениям развития и обеспечивают всестороннее развитие личности,

мотивацию и способности детей в различных видах деятельности по всем образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Достижение поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решению следующих **основных задач**:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольного отделения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания.

Общие задачи по направлению

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
- 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.
- 2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- 3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.

Социальное направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных

видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.

5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.

2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.

3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.

4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.

5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.

6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.

Познавательное направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.

2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.

3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.

2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.

3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Общие задачи по направлению

1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;

2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).

4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
- 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
- 3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.

Трудовое направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.
- 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.
- 2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.
- 3) Воспитание культуры речи.
- 4) Воспитание культуры деятельности.
- 5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
- 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- 3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
- 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

1.2.Методологические основы и принципы построения Программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой

культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад структурного подразделения

В структурном подразделении воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОСДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы

(во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

1.2.2. Воспитывающая среда структурного подразделения.

Воспитывающая среда—это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов структурного подразделения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские конференции, родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, соревнований, дней здоровья, акций и другим мероприятиям.

Культура поведения педагогов структурного подразделения является значимой составляющей воспитательного процесса. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Педагоги детского сада соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Все это создает благоприятную воспитывающую среду в структурном подразделении.

1.2.3. Общности (сообщества) структурного подразделения.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СП и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СП. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в СП. Без совместного обсуждения воспитывающими

взрослыми особенностями ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В нашем структурном подразделении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для всех дошкольников, посещающих данную группу.

1.2.4. Социокультурный контекст Программы

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрани» расположено на ул. Октябрьская; своеобразие социокультурной среды проявляется:

-в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, таких как ГБОУ СОШ № 30, филиал детской поликлиники, ГИБДД г.Сызрани, МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань», ГКУ «Центр социальной помощи семье и детям Западного округа», СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань.

-в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию в городе учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения, исторических мест города.

Программа воспитания – продолжение деятельности структурного подразделения, где основной акцент делается на:

- развитие личности через приобщение к культурному наследию родного города, края, страны;
- патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Сызрани;
- формирование основ физической культуры в условиях города;
- формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Программа ориентирована на все возрастные группы.

Цель - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково- исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для дальнейшего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В ходе работы по Программе у детей формируются представления о том, что Сызрань хранит память о своих великих гражданах, знакомство детей с основными видами деятельности его жителей, знакомство детей с историей города. Приобщение детей детского сада к истории города осуществляется в процессе обеспечения активной познавательной, игровой и художественной деятельности детей.

В ходе реализации Программы используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувству детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы местных авторов. Посредством специально организованной образовательной деятельности с детьми организуются просмотры слайдов и видеофильмов о Сызрани и ее окрестностях, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обучающиеся (воспитанники) старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи города, выставки.

Сызрань – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие **основные деятельности и культурные практики:**

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу детского сада к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия и др.
- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и

Предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для реализации Программы воспитания в структурном подразделении, используются следующие формы воспитательной работы:

- **Акции** – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, социальная).
- **События** этнокультурной и социальной направленности – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как макросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события выстраиваются в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии). События всегда открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

- **Мероприятия** - совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, конкурсы, выставки и др.).
- **Дела** – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования).
- **Развлечение** - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостинные, досуги, игра).
- **Деятельность** - процесс (процессы) сознательного активного с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели. В рамках разнообразной деятельности мы закладываем разные формы: игра, моделирование, игровые упражнения, чтение, ситуация, конкурсы, викторины, проекты, занятия, творческие мастерские.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, Принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания.

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания.

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в СП.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в СП.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания.

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить **основные задачи трудового воспитания**.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы**:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить **основные задачи этико-эстетического воспитания**:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Процесс воспитания в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации об воспитаннике и семье, приоритета безопасности воспитанника при нахождении в СП;

- ориентир на создание в СП психологически комфортной среды для каждого воспитанника и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания через доверительное отношение взрослых и детей друг к другу, окрашенное позитивными эмоциями;

- отбор содержания, форм и методов воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания;

- реализация работы с детьми с ОВЗ с использованием инновационных технологий.

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань».

С начала 2021-2022 учебного года СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» является окружной опорной площадкой по реализации ФГОС ДО «Формирование основ патриотизма у старших дошкольников путем краеведческих мероприятий».

Целью площадки стало развитие основ патриотизма у детей старшего дошкольного

возраста с использованием системы краеведческих мероприятий, направленных на ознакомление с родным городом.

В рамках деятельности площадки коллектив решает следующие задачи:

- Формировать у дошкольников представлений о родном городе, его исторической ценности, культуре, знаменитых людях Сызрани.
- Формировать интерес к прошлому и настоящему родного края; познакомить с символикой родного города, ее значением.
- Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
- Воспитывать уважение, чувство гордости за людей, прославивших наш город.
- Развивать у дошкольников положительные чувства к родному городу, гордость за его достижения, способствующих возникновению чувств любви к Сызрани.
- Пополнить развивающую предметно-пространственную среду, направленную на обогащение представлений детей о родном городе;
- Обеспечить единство работы ДОУ и семьи по выбранному направлению.

В процессе деятельности СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» в статусе опорной площадки были организованы следующие мероприятия: организован мини-музей «Наш край родной!»; мастер – класс по созданию интерактивных игр «Ознакомление с традициями народов Поволжья через использование ИКТ»; круглый стол «Знание истории родного города = любовь к нему» и др. Педагоги поделились собственным педагогическим опытом посредством открытого показа образовательной деятельности на базе СП и выступлений на мероприятиях, организованных для педагогов образовательного округа.

Реализация целей и задач площадки позволяет коллективу одновременно решать задачи по воспитанию сразу нескольких ценностей.

Основными традициями воспитания в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые дела СП (праздники, акции, проекты и др.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- педагогические работники ориентированы на формирование детских коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в СП является воспитатель, реализующий по отношению к воспитанникам защитную, личностно - развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;

- воспитательный процесс организуется в интересах обучающихся при тесном взаимодействии ДОО и семьи;

- еще одним воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе СП. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью;

- для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума - других образовательных организаций, учреждений культуры, здравоохранения и пр.).

Перечень особенностей организации воспитательного процесса в структурном подразделении:

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	Что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
<i>Патриотическое</i>	<i>МБУ «Краеведческий</i>	<i>Организация виртуальных</i>	<i>Договор о</i>

	<i>музей г.о.Сызрань»</i>	<i>экскурсий и выездных мастер-классов.</i>	<i>сотрудничестве. План работы</i>
<i>Социальное</i>	<i>ГКУ «Центр социальной помощи семье и детям Западного округа».</i>	<i>Мастер-классы для семей с детьми</i>	<i>План работы.</i>
	<i>ОГИБДД МУ МВД России (Сызранское)</i>	<i>Встречи с сотрудниками по выбранным темам.</i>	<i>План работы.</i>
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань</i>	<i>Совместные мероприятия.</i>	<i>План работы.</i>
	<i>ГБУЗ СДП №2</i>	<i>Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма</i>	<i>План работы лектория</i>
<i>Трудовое</i>	<i>Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников.</i>	<i>Виртуальные экскурсии и мастер-классы для детей.</i>	<i>План работы</i>
<i>Познавательное</i>	<i>ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань</i>	<i>Совместные праздники</i>	<i>План работы.</i>
	<i>МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»</i>	<i>Организация виртуальных экскурсий и выездных мастер-классов.</i>	<i>Договор о сотрудничестве. План работы</i>
<i>Этико-эстетическое</i>	<i>ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА имени А. П. ГАЙДАРА</i>	<i>Организация виртуальных экскурсий и выездных мастер-классов.</i>	<i>Договор о сотрудничестве. План работы</i>

Виды, формы и содержание деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань». Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

1. Модуль «Образовательное предложение для группы детей».
2. Модуль «Режимные моменты».
3. Модуль «Ключевые дела».
4. Модуль «Взаимодействие взрослых и детей».
5. Модуль «Взаимодействие с семьей».
6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

1. Модуль «Образовательное предложение для группы детей»

Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Образовательное предложение предусматривает личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных

навыков.

Виды и формы деятельности:

- использование при подготовке образовательных предложений содержания, обладающего значительным воспитательным потенциалом;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения воспитательных результатов;
- использование на занятиях эффективных воспитательных технологий;
- использование на занятиях эффективных форм и методов воспитания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания;
- организация игровой деятельности для достижения целей воспитания;
- использование таких форм деятельности обучающихся как чтение и обсуждение книг, просмотр фильмов, постановку спектаклей, выполнение проектов и пр.

2. Модуль «Режимные моменты»

Режимные моменты обладают значительным воспитательным потенциалом.

Их использование позволяет придать системность воспитательной работе в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань».

Виды и формы деятельности:

- использование возможностей режимных моментов для достижения воспитательных результатов;
- использование в режимных моментах таких форм как рассказ, показ, беседа и др., соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- задействование специфических видов детской деятельности, способствующих достижению целей воспитания в режимных моментах;
- организация в режимных моментах игровой деятельности для достижения целей воспитания.

3. Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, праздники, проекты, акции, выставки и др., в которых принимает участие большая часть воспитанников.

Для этого в СП используются следующие формы работы.

Виды и формы деятельности:

- использование воспитательного потенциала содержания ключевых дел;
- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту ключевых дел, инициирование их обсуждения, высказывания детьми своего мнения, выработки своего к ним отношения;
- использование вариативных форм проведения ключевых дел (праздники, акции, проекты, соревнования, выставки, концерты).

4. Модуль «Взаимодействие взрослых и детей»

Реализация основной образовательной программы предполагает активное участие в этом процессе всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых.

Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Предполагается диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Воспитанникам предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Виды и формы деятельности:

- взаимодействие воспитателя с детьми группы: организация работы с детским

коллективом; организация индивидуальной работы с детьми; взаимодействие с другими педагогическими работниками и персоналом, участвующем в жизнедеятельности группы; работа с родителями воспитанников или их законными представителями;

- взаимодействие других педагогических работников (музыкального руководителя, инструктора по физво, инструктора по плаванию, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога) с детьми в процессе реализации основной образовательной программы (использование педагогическими работниками содержания, форм и методов воспитания в соответствии с должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников);

- взаимодействие других сотрудников СП с детьми в соответствии с их должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организация взаимодействия воспитанников и их родителей в рамках проектов, акций, праздников.

5. Модуль «Взаимодействие с семьей»

Важнейшим принципом образовательной программы являются сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Сотрудники СП должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Виды и формы деятельности:

- Родительский комитет СП, участвующие в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- размещение на официальном сайте СП информации для родителей по вопросам воспитания;

- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- родительские форумы при интернет-сайте СП, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания.

6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в т.ч. развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда СП создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Предметно-пространственная среда СП обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Виды и формы деятельности:

- специальная организация пространства СП (помещений, территорий, предназначенных для реализации Программы);
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- учет гендерных особенностей обучающихся при создании РППС ;
- использование возможностей РППС для реализации разных видов детской активности;
- обеспечение следующих свойств РППС – содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, доступности, безопасности – для повышения ее воспитательного потенциала.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения структурного подразделения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Формы взаимодействия СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30» и семьи

Информационно–аналитические формы	
Основной задачей данной формы является при общении с родителями сбор, обработка и использование данных о семье.	
<i>Анкетирование</i>	Один из методов диагностики при работе с семьей. С целью Изучения семьи, выяснения образовательных потребностей, установление контакта, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации. Источником информации в Данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью Исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых.

Познавательные формы

Призваны повышать психолого–педагогическую культуру родителей

<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по Воспитанию детей
<i>Круглый стол</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания
<i>Родительская конференция</i>	Повышение педагогической культуры родителей, с привлечением специалистов.
<i>Общеродительское собрание</i>	Координация действий родительской общественности и Педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
<i>Групповое родительское собрание</i>	Взаимодействие воспитателей с коллективом родителей, форма Организационного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Вечер вопросов и ответов</i>	Позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, Обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма для родителей, которые хотят изменить свое Отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком
<i>Педагогическая беседа</i>	Оказание родителям своевременной помощи в вопросах воспитания.
<i>Клуб для родителей</i>	Предполагает установление между педагогами и родителями Доверительных отношений.
<i>Дни добрых дел</i>	Предполагает добровольную посильную помощь группе (ремонт игрушек, мебели)
<i>Дни открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с повседневной жизнью воспитанников
<i>Неделя открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с ДОО его традициями, правилами, особенностями воспитательно–образовательной работы.

Досуговые формы

Призваны устанавливать теплые отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.

<i>Праздники, Утренники, мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников Образовательных отношений.
<i>Выставки работ</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

Письменные формы

<i>Ежедневные записки (вайбер, ватсап)</i>	Записки адресованные непосредственно семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ
Наглядно–информационные формы	
Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания в условиях ДОУ	
<i>Информационно–ознакомительные</i>	Ознакомление родителей с ДОУ, с условиями работы, педагогами и.т.д. (стенда и сеть интернет)
<i>Информационно–просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях Развития и воспитания детей (через сеть интернет, газеты, тематические выставки и.т.д.)

Раздел III Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы.

Программа воспитания СП реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка

в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

	«От взрослого» - внесение воспитательных элементов в среду	«От совместной деятельности ребенка и взрослого» - событийность	«От ребенка» - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
	<i>Формирование</i>	<i>Развитие и педагогическая поддержка</i>	<i>Становление</i>
Патриотическое воспитание	Мини-музей «Наш край родной», мини-музеи по направлениям в группах. Тематические альбомы, фотографии, карты, плакаты художественная литература, портреты знаменитых людей города, символика города, области, России, куклы в национальных костюмах, детские костюмы и атрибуты разных народов, музыкальные инструменты. Выставки репродукций сызранских художников, книг сызранских писателей и т.д.	Виртуальные экскурсии по улицам города Сызрани, в драматический театр, с сотрудниками краеведческого музея по страницам истории родного города. Создание коллекций, макетов. Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний. Совместная деятельность в мини-музеях. Деятельность в рамках окружной опорной площадки по краеведческому направлению. Участие в конкурсах историко-краеведческой направленности.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, театрализации. Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов. Самостоятельная деятельность в мини-музеях. Оформление выставок, коллажей, стенгазет, помещений организации к тематическим неделям. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Изготовление подарков, сувениров.
Социальное развитие	Игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр, семейные альбомы. <i>Педагог:</i> - создает в группе	<i>Решение игровых проблемных ситуаций.</i> - Совместные сюжетно-ролевые игры и игры с правилами; - Театрализованные игры; - Подвижные игры;	- Самостоятельные игры различного вида; - Инсценировки знакомых литературных произведений; - Кукольный театр; - Рассматривание

	<p>условия для свободного выбора игры.</p> <p>- показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).</p> <p>- увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».</p>	<p>- Народные игры, дидактические игры, настольно-печатные;</p> <p>- Чтение художественной литературы;</p> <p>- Досуги, праздники.</p>	<p>иллюстраций, сюжетных картинок;</p> <p>- Разновозрастное общение;</p> <p>- Изготовление подарков, сувениров;</p> <p>- Изобразительная деятельность;</p> <p><i>В среде заложены условия, которые помогают детям:</i> - разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</p> <p>-способствуют развитию всех пяти чувств;</p> <p>-увязывают между собой различные представления;</p> <p>-учат решению проблем и конфликтных ситуаций;</p> <p>-развивают самооценку и самоуважение;</p> <p>-учат способам выражения эмоций и чувств.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр науки и естествознания.</p> <p>Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности, мини лаборатория, набор различных объектов для исследований, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, доски грифельные и магнитные, пособие «Логико-малыш».</p> <p><i>Их цель</i> возбудить интерес детей к</p>	<p>Клуб «Почемучки» (интеллектуальные викторины и конкурсы). Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг.</p> <p>- Свободное экспериментирование;</p> <p>- Проблемное обучение (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы);</p> <p>- Проектная деятельность естественно-научной, историко-краеведческой и технической</p>	<p>Наблюдения;</p> <p>Опыты и эксперименты;</p> <p>Рассматривание энциклопедий;</p> <p>Игры с песком и водой, природным материалом;</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> <p>Создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения в индивидуальной и коллективной деятельности.</p>

	участию в ситуациях выбора, желание делать и самостоятельно осуществлять индивидуальный или коллективный выбор деятельности с учетом интересов и склонностей.	направленности. - Проблемные ситуации, побуждающие к вариативным самостоятельным действиям. - Конкурсы. - Викторины.	
Физическое и оздоровительное	Центр «здоровья и двигательной активности» в группах. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм; - игры на развитие дыхания, - плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности.	- Здоровьесберегающие технологии; - Квест-игры - спортивные праздники и досуги; - летние и зимние малые олимпийские игры; - спортивные соревнования и эстафеты; Спортивные проекты: «Единый день ГТО», «День физкультурника», «Лето с футбольным мячом».	Игры со спортивным и физкультурным оборудованием: - Придумывание новых правил в знакомых играх. - Придумывание двигательных заданий. - Проведение утренней гимнастики старшими воспитанниками в младших группах. - Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений.
Трудовое воспитание	- Орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка; - взрослый формирует традицию дежурства.	- Проекты по ознакомлению с профессиями родителей; - Встречи с людьми различных профессий; - Участие в чемпионате «Будущие профессионалы 5+»; - Виртуальные экскурсии на предприятия – место работы родителей; - Участие в акциях «Добрых дел», «Птичья столовая», «Чистый двор», «День птиц»; - «Книжка	<i>Для трудового воспитания:</i> - в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи); - технология самостоятельного планирования ребенком своей

		больница», ремонт книг.	трудоустройстве в рамках заданных взрослыми вариантами.
Этико-эстетическое воспитание	<p>Центр музыки и театра.</p> <p>Материал для изобразительной деятельности, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, альбомы-раскраски, портреты композиторов и художников.</p> <p>Музыкальные игрушки; театры разных видов, элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра.</p> <p>Эстетическое оформление помещений.</p> <p>Насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями.</p>	<p>- Тематические детские праздники, досуги, инсценировки.</p> <p>- Игровые импровизации и театрализация.</p> <p>- Экспериментирование с изобразительным материалом и звуком.</p> <p>- «Литературные гостиные» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.</p> <p>- Музыкальная/литературная викторина, концерт.</p> <p>- «Кукольный театр».</p> <p>- «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества.</p> <p>- «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др.</p> <p>- Инсценировки знакомых литературных произведений;</p> <p>- Кукольный театр;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p> <p>- Разновозрастное общение;</p> <p>- Изготовление подарков, сувениров;</p> <p>- Творческая деятельность;</p> <p>- Благоустройство групповых помещений;</p>

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События СП.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в

соответствии с календарным планом воспитательной работы СП, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СП возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
 - проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
 - создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов)
- показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых, может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду—это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи(15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимые семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых

и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна— сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая—вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, городских (в том числе в контексте работы с этнокалендарём, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т.п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках— днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь

Рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования. Вариативность развивающей предметно-пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными художественными традициями, климатическими географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих

материалов и средств.

Доступность—это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбрать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность—все элементы среды соответствуют требованиям СП по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасное и здоровьесберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность—то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки—обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кроватька, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель СП-1	-управляет воспитательной деятельностью на уровне СП; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; —регулирование воспитательной деятельности в ОУ; —контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в СП

Методист-1	<ul style="list-style-type: none"> -разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в СП нормативных документов(положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирование работы в организации воспитательной деятельности; -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП совместно с Педагогическим советом; -проведение контроля и анализа воспитательной деятельности, -распространение передового опыта других образовательных организаций
Старший Воспитатель-1	<ul style="list-style-type: none"> -организация воспитательной деятельности в СП; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей -организация практической работы в СП в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта СП информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий; -участие воспитанников в конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; -развитие сотрудничества социальными партнерами; -стимулирование активной воспитательной деятельности педагога
Педагог-психолог-1	<ul style="list-style-type: none"> -оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований обучающихся; -организация и проведение различных видов воспитательной работы; -подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе

Учитель-логопед-1	<ul style="list-style-type: none"> -определять формы, методы, приемы и средства организации деятельности лиц с нарушениями речи по освоению ими программ образования; -определять объем, содержание, целевую направленность и условия реализации образовательной программы с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи; -организовывать деятельность лиц с нарушениями речи по реализации образовательных программ (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями; -разрабатывать и реализовывать совместно с родителями (законными представителями) индивидуальный образовательный маршрут лица с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей; -использовать технологии формирования у лиц с нарушениями речи мотивации к качественному образованию, личностному развитию, овладению компетенцией, необходимой для жизни человека в обществе, социальной адаптации с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей; -использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, позволяющие оценить освоение лицами с нарушениями речи образовательных программ, определять дальнейшие траектории образования с учетом особых образовательных и социально- коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи; -использовать технологии инклюзивного образования; -взаимодействовать со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение лиц с нарушениями речи в организациях здравоохранения, социальной защиты, культуры, спорта, правоохранительных органов;
Учитель-дефектолог-1	<ul style="list-style-type: none"> -диагностическое: выявление индивидуально-психологических особенностей развития обследуемого ребенка (личностных и интеллектуальных); -коррекционно-педагогическое: содействие развитию детей с различными нарушениями, создание условий для раскрытия внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений в развитии. -информационно-аналитическое: создание банка данных детей ОВЗ и детей-инвалидов, своевременное предоставление информации родителям, обработка поступающей информации -консультативное: оказание консультативной помощи любому участнику образовательных отношений

<p>Воспитатель- 18 Инструктор по физической культуре- 2 Музыкальный руководитель -2</p>	<p>-обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; -формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; –организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; –внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
<p>Помощник воспитателя-1</p>	<p>-совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников;</p>

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020 г.) ст. 67.1, п. 4;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
8. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до

01.01.2027).

11.Программа учитывает «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Основные локальные акты:

- Основная образовательная программа дошкольного образования
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.
- Рабочие программы педагогов
- Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы
- Устав ОУ

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно –«включение»)–это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада СП и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада СП инклюзивное образование–это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Условия реализации программы воспитания детей с ОВЗ в условиях СП:

1.Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства(раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация)детского развития;

2. Построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях СП являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями развития и содействию повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. Особенности общей организации образовательного пространства. Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Обеспечение в группе эмоционального благополучия.

Условия обеспечения комфортной психологической атмосферы:

- доброжелательное общение;
- уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствами потребностям;
- создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечение в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;
- установление понятных для детей правил взаимодействия: создание ситуации обсуждения правил, прояснения детям их смысла;
- поддержание инициативы у детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Приложение Календарный план воспитательной работы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. В группах комбинированной направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования, а для обучения и воспитания ребенка с ТНР на её основе разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений речезыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы воспитанника с ТНР ориентировались:

- на формирование личности ребенка с ТНР с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ТНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми***, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности***, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. ***Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР***, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. ***Создание развивающей образовательной среды***, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-

эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда структурного подразделения (далее РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

РППС в структурном подразделении *обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР*, разработанной с учетом Примерной АООП. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада).

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом, РППС структурного подразделения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

–открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является и развивающей, и развивающейся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей сТНР.

РППС создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС:

– *содержательно-насыщенна и динамична* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируема* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональна*– обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступна*– обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его

познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасна*– все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса;

– *эстетична* – все элементы РППС привлекательны;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы.*

3.2. Вариативная часть.

Обучение плаванию проходит в форме групповой образовательной деятельности по установленному расписанию. Группы делятся на подгруппы в зависимости от возраста детей и от конкретных условий. При проведении непосредственно образовательной деятельности осуществляется медико-педагогический контроль за здоровьем каждого ребенка, с учетом его индивидуальных психофизиологических особенностей. Структура занятий традиционная и состоит из вводной, основной, заключительной частей.

Возрастная группа	Старшая	Подготовительная к школе
Максимальная численность в подгруппе (чел.)	10	25
Длительность занятия в воде (мин.)	10	30
Количество занятий в неделю	2	2
Количество занятий в год	72	72

Условия реализации вариативной части программы.

Для организации занятий по плаванию детей в дошкольном бассейне созданы определенные условия. Санитарно-гигиенические условия проведения НОД по плаванию проводятся в соответствии СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2020г. и включают следующее: - освещенные и проветриваемые помещения;

- ежедневная смена воды;

- текущая и генеральная дезинфекция помещений и инвентаря;

- дезинфекция чаши бассейна при каждом спуске воды;

- анализ качества воды и дезинфекции помещений и оборудования контролируется санэпидстанцией.

Санитарные нормы температурного режима

t °С воздуха в раздевалке	t °С воздуха в зале	t °С воды в бассейне	t °С воды в душе
---------------------------	---------------------	----------------------	------------------

26-27	20-22	29-31	29-32
-------	-------	-------	-------

Прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей (в соответствии с СанПиН от 28.01.2021г.). Помещение бассейна оборудовано необходимыми приборами, позволяющими контролировать и поддерживать температуру воды, воздуха, влажность в соответствии с гигиеническими требованиями.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

№ п/п	Наименование должности	Количество работающих	Из графы 3 с высшей квалификац. категорией	Из графы 3 с первой квалификац. категорией	Из графы 3 с высшим педагогич. образованием	Из графы 3 со средним профессионал. образованием	Прошли повышение квалификац по ОВЗ
1	2	3	4	5	6	7	8
1	воспитатель	7	1	5	1	6	7
2	учитель-логопед	3	1	1	3	-	3
3	педагог-психолог	2	-	-	2	-	2
4	музыкальный руководитель	2	2	-	-	2	2
5	инструктор по физкультуре	2	1	-	1	1	2

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат структурного подразделения.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	<u>Кабинет изобразительной деятельности:</u> - Стол для воспитанников – 4 шт. - Стол воспитателя -1 шт. - Стул воспитанника – 16 шт. - Стул воспитателя – 1 шт. - Стенка для пособий и материалов – 1 шт. - Телевизор с DVD- 1 шт. - Магнитофон- 1 шт. - Мольберты- 8 шт. - Наборное полотно- 1 шт. - Магнитная доска- 1 шт.

		<ul style="list-style-type: none"> -Фланелеграф с набором фигур – 10 компл. - Учебно-методические пособия- 25 шт. - Альбомы с репродукциями художников – 5 шт. - Произведения графики и живописи разных художников - Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда) - Картины (репродукции)- 30 шт. - Образные игрушки- 50 шт. - Изобразительный материал и средства- 30 наборов -Нетрадиционный изобразительный материал - Природный материал для поделок - Штампы, трафареты- 30 шт. - Мини-музей народного творчества- 1 шт.
2	<p>«Физическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><u>Спортивный зал:</u> Лыжи - 14 пар Мячи разных размеров: d= 20-25см. – 25 шт., d= 12–15 см – 20 шт., d= 6–8 см – 15 шт., массажные мячи – 15 шт., Волейбольные - 2 шт. Футбольные – 5 шт. Волейбольная сетка – 3 шт. Прыгалки – 40 шт. Секундомер- 2 шт. Шагомеры- 3 шт. Маты гимнастические- 6 шт. Теннисные ракетки – 5 пар Ракетки бадминтонные – 8 компл. Баскетбольные щиты – 4шт. Шведские стенки – 3 пролета. Гимнастические скамейки разной высоты- 4 шт. Тренажер для ног -10 шт. Мешочки с песком разного веса:400г- 25 шт., 150–200 г- 25 шт. -Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см)-2 шт. - Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см)-2 шт. -Мячи-«хопы»- 15 шт. - Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.)-4 шт. -Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см)- 2 шт. -Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см,)- 2 шт. - Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см)- 1 шт. -Детские велосипеды- 2 шт. -Детские самокаты- 3 шт. -Тунелли для пролезания- 2 шт. -Образные игрушки -Пианино- 1 шт. -Музыкальный центр- 1 шт. - Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Учебно-методические пособия - Шкаф для пособий- 1 шт. - Жалюзи – 4 шт. - Ионизатор воздуха- 1 шт. - Спортивный комплекс «Горка»- 1 шт. - Предметы для ОРУ (обручи, палки, флажки, кубики, платочки) - Серсо- 4 набора - Городки- 3 набора - Стол – 1 шт. - Стул – 2 шт.
3	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p><u>Музыкальный зал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр- 1 шт. - Пианино – 1 шт. - Музыкальный синтезатор- 2 шт. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Народные музыкальные инструменты - Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра- 2 шт. - Детские, взрослые костюмы - Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала- 3 шт. - Хохломские столы- 3 шт. - Атрибуты для игр-драматизаций - Декорации для спектаклей - Музыкально- дидактические игры- 20 шт. - «Зеркальная» стена для хореографических упражнений - Раздаточный материал для детей- 20 комплектов - Стулья детские- 30 шт. - Стулья взрослые – 25 шт. - Стол для педагогов- 1 шт. - Мягкий уголок- 1 шт. - Экран для мультимедийного оборудования - Ковер- 1 шт.
4.	<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><u>Плавательный бассейн:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чаша бассейна – 1 шт. - Лестница для спуска – 1 шт - Плавательные круги – 10 шт. - Плавательные средства «Лодочки»- 18шт. - Мячи:большие- 2 шт., малые – 15 шт. - Обручи- 6 шт. - Предметы для ОРУ(гантели, камешки, бутылочки) - Магнитофон - Корректирующие дорожки- 5 шт. - Массажеры- 7 шт. - Образные игрушки- 25 шт. - Надувной дельфин-1 шт. - Бактерицидные лампы- 2 шт. - Ковровый настил- 1 шт. - Душевые установки – 2 шт. Шкаф для пособий - Стол- 1 шт. - Стулья для педагога- 2 шт. - Методические пособия и разработки
5.	«Речевое	<u>Методический кабинет:</u>

	<p>развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественное-эстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочий стол- 1шт. - Стол для компьютера-3 шт. -Стулья- 7 шт. - Кресло компьютерное-2шт. - Шкаф для документации и пособий-4шт. - Стенка для пособий-1шт. -Мультимедиапроектор-1шт. -Компьютер-3шт. - Принтер-2шт. - Сканер -1 шт. -МФУ-2 шт. - Документы и методические материалы. - Учебно-наглядные пособия методкабинета(картины из жизни домашних и диких животных, птиц, картины из серий «Кем быть?», «Звучащее слово», «Времена года» и т.д., плакаты с разной тематикой) -Методический материал систематизирован по видам деятельности, по разделам ФГОС ДО: <p>I. Коммуникативная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доклады, перспективные планы занятий, методические рекомендации, перечни дидактических игр по развитию речи. 2. Конспекты занятий, целевых прогулок. 3. Наглядный материал (картины сюжетные, предметные) которые используются в работе с детьми для ознакомления с окружающим; 4. Материал, который используется для ознакомления детей с природой. <p>II. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Рекомендации, доклады, конспекты, консультация, разработки, перечень дидактических игр для каждой возрастной группы.</p> <p>Образцы демонстрационного материала, образцы дидактических игр для развития элементарных математических представлений.</p> <p>Конспекты занятий, дидактические пособия, материалы по развитию представлений о человеке в истории и культуре, по экологии, экономике, основам безопасности, ЗОЖ и др.</p> <p>Серии картин, подборка иллюстративного материала по тематическим неделям.</p> <p>III. Двигательная деятельность</p> <p>Конспекты занятий, спортивных праздников, комплексы утренней гимнастики, методические рекомендации, перспективное планирование для разных возрастных групп.</p> <p>IV. Изобразительная деятельность</p> <p>Перспективные планы занятий по рисованию, лепке, аппликации; конспекты занятий; предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>V. Конструирование</p> <p>Перспективные планы занятий, конспекты занятий, образцы по конструированию в виде рисунков (со строительным материалом) и развёрток конструирования из бумаги.</p> <p>VI. Музыкальная деятельность</p> <p>Перечень музыкально-дидактических игр для всех групп, конспекты музыкальных занятий, сценарии утренников, игры-инсценировки.</p>
--	--	--

	<p>VII. Игровая деятельность Рекомендации по оформлению сюжетно-ролевых игр. Перечень сюжетно-ролевых игр для каждой возрастной группы и атрибутов для каждой игры. Планы – конспекты сюжетно – ролевых игр. Рекомендации по оформлению дидактической куклы.</p> <p>VIII. Восприятие художественной литературы и фольклора. Хрестоматии для детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста, сборники русских народных сказок, библиотека детской художественной литературы, наборы кукольного театра к сказкам, сказки для фланелеграфа.</p> <p>IX. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Методические рекомендации по организации различных видов труда.</p> <p>Работа с родителями. Образцы папок-передвижек. Примерная тематика собраний, консультации</p>
--	--

Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Центры активности	Содержание
<p>Центр «Будем говорить правильно»</p>	<p>5-6 лет:</p> <p>Зеркало с лампой дополнительного освещения. Полка или этажерка для пособий.</p> <p>Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.</p> <p>Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>«Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города</p> <p>Карта родного города и района, макет центра города. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). Глобус, детские атласы.</p> <p>Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</p> <p>6-7 лет:</p> <p>Дополнительно</p> <p>1. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дых. тренажеры.</p>

	<p>2. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры ит.п.).</p>
<p>Центр науки и природы групповая лаборатория</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <p>Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий и оборудования. Халаты, передники, нарукавники. Бумажные полотенца. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). Пищевые красители. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные стекла. Аптечные весы, безмен, песочные часы. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. Игра «Времена года». Календарь природы. Комнатные растения (по программе) с указателями. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, пищевая сода. Пищевые красители. Соломка для коктейля разной длины и толщины. Журнал исследований для результатов опытов. Календарь природы, календарь погоды. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.) Альбом «Мир природы. Животные» Альбом «Живая природа. В мире растений» Альбом «Живая природа. В мире животных».</p>
<p>Центр математического развития</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <p>Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.). Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</p>

	<p>5.Набор объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (части суток, время года) Счёты и счётные палочки Рабочие тетради по числу детей</p> <p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др.). «Волшебные часы» (дни недели, месяцы). Действующая модель часов. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку). Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол). Математические лото и домино. Рабочие тетради по числу детей.</p>
<p style="text-align: center;">Центр «Наша библиотека»</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <p>Стеллаж или открытая витрина для книг. Столик, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Экран.</p>
	<p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно Два — три постоянно меняемых детских журнала. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников. Альбом «Знакомим с натюрмортом». Альбом «Знакомим с пейзажной живописью». Книжки-самоделки. 7. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».</p>

<p>Центр дидактики</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. 2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 3. Игра «Танграм». 4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. 7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам. 8. Блоки Дьенеша. 9. Палочки Кюизенера. <p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно</p> <p>Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Кубики с картинками по изучаемым темам.</p> <p>Материалы для изготовления оригами.</p>
<p>Центр «Учимся строить»</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры ит.п.). 6. Макет железной дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.). 7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). 8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).

<p>Центр художественного творчества</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <p>Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. Клейстер, клеевые карандаши. Доски для рисования мелом, фломастерами. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».</p> <p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно Старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером. Мотки проволоки и лески разного сечения. «Волшебный экран». Пооперационные карты выполнения поделок. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка ит.д.) <p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно CD с записью муз.сопровож-ия для театрализованных представлений, подв. игр, пальчиковой гимнастики. Конкевич С. В. «Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы муз.рук.» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010. Конкевич С.В. «Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты» СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011. Конкевич С. В. «Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.</p>
<p>Центр «Наша Родина - Россия»</p>	<p style="text-align: center;">5-7 лет:</p> <p>Дерягина Л. Б. Наша Родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 184 Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай.</p>

	<p>Фольклор. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Портрет президента России.</p> <p>Российский флаг.</p> <p>CD с записью гимна России. Куклы в костюмах народов России.</p> <p>Игрушки, изделия народных промыслов России.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.</p> <p>Макет центра родного города.</p> <p>Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).</p>
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>5-6 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Большое настенное зеркало. 2. Куклы разных размеров. 3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»). 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны». <p>6-7 лет:</p> <p>Дополнительно</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куклы «мальчики» и «девочки». 2. Куклы в одежде представителей разных профессий.
Центр «Мы играем в театр»	<p>5-6 лет:</p> <p>Большая ширма. Настольная ширма.</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов. Настенное зеркало.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшклина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»). Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p> <p>6-7 лет:</p> <p>Дополнительно</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.</p>

<p>Центр «Мы учимся трудиться»</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Папка с иллюстрациями: Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012. 2. Папка с иллюстрациями: Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012. 3. Папка с иллюстрациями: Нищева Н. В. Кем быть? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012. 4. Папка с иллюстрациями Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012 5. Набор инструментов «Маленький плотник». 6. Набор инструментов «Маленький слесарь». 7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 9. Контейнер для мусора. 10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники <p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Схемы изготовления поделок. 2. Корзинка с материалами для рукоделия.
<p>Центр «Здоровье и безопасность»</p>	<p style="text-align: center;">5-7 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность». 2. Безопасность. Рабочие тетради №1, №2, №3, №4. 3. Правила дорожного движения для дошкольников. 4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток». 5. Действующая модель светофора. 6. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка».
<p>Физкультурный центр</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет:</p> <p>Мячи малые и средние разных цветов. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи. Канат, веревки, шнуры. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения». Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная и короткая скакалка. 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке). Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики. Поролоновый мат. 20. Гимнастическая лестница.</p> <p style="text-align: center;">6-7 лет:</p> <p>Дополнительно</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бадминтон, городки. 2. Спортивный комплекс (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

№	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий,
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы и игры на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки.</p> <p>Кабинет педагога-психолога, оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.</p>
2	Физическое развитие	<p>Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах.</p> <p>Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях.</p>
		<p>Физкультурный зал оборудован мультимедийным оборудованием.</p> <p>Логопедические кабинеты в группах ТНР, оснащены пособиями и материалами для коррекционной работы с детьми. Центры речевого развития в групповых комнатах.</p>
3	Речевое развитие	<p>Центр «Наша библиотека» наполнен книгами, журналами, играми.</p> <p>Логопедические кабинеты в группах ТНР, оснащены пособиями и материалами для коррекционной работы с детьми.</p>
4	Познавательное развитие	<p>Познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы. Сенсорная комната.</p>

5	Художественно–эстетическое развитие	Музыкальный зал, речевые центры, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом
---	-------------------------------------	---

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение осуществляется на основе норматив затрат на реализацию Программы в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности, который утверждается на каждый календарный год руководителем учреждения.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»

Пояснительная записка включает:

- аргументацию выбора программно-методического обеспечения реализации АООП;
- значимые для организации виды детской деятельности характеристики (описание варианта реализации вариативной части ООП (отдельной ОД или в интеграции по возрастам), описание интеграции программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку), описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывы между ОД, форму организации детей в ОД (фронтально, подгруппами). При составлении учебного плана коллектив детского сада соблюдает следующие общие правила:
- планирует количество ОД по возрастным группам,
- отслеживает время ОД по обязательной части (не менее 60%) и определяет общий объем учебной нагрузки,
- определяет вариант реализации вариативной части АООП (дополнение содержания одной или нескольких образовательных областей и содержание региональной специфики) (отдельной ОД или в интеграции),
- определяет интеграцию программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку можно интегрировать содержание ОО).

Расписание видов детской деятельности на учебный год

Расписание видов детской деятельности составляется на основании следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Федеральный государственный образовательный стандарт ДО», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- «Комментарии к ФГОС ДО», письмо Министерства образования и науки РФ от

28.02.2014 г. №08-249»,

- «Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014

- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2020г. №3.

- *Годовой календарный учебный график*

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы детского сада;
- комплектование на учебный год;
- продолжительность учебного года;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной
- программы дошкольного образования детского сада;
- периодичность проведения родительских собраний;
- периодичность проведения праздников и развлечений.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь; II период – декабрь, январь, февраль; III период – март, апрель, май.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),- восприятие художественной литературы и фольклора,- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период ООД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое их художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна

соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

В течение двух первых недель сентября и последней недели мая проводится комплексная педагогическая диагностика. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность

Речевое развитие	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Учебный план

Режим функционирования структурного подразделения на 2022-2023 учебный год

- Режим работы с 7.00.до19.00
- Продолжительность учебного года:
Начало учебного года - 01.09.2022г., окончание учебного года -31.05.2023г.
- Продолжительность учебной недели - 5дней
- Выходные дни -суббота, воскресенье, праздничные дни
- Продолжительность учебного года - 36недель.
- Каникулярный период - с 30.12.2022г. по 09.01.2023г.
- Летний оздоровительный период – с 01.06.2023г. по 31.08.2023г.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста проводятся как по подгруппам, так и фронтально, подгруппы формируются с учетом уровня развития детей, возрастных характера занятий.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной к школе группах составляет - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную особенностей, образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10минут.

Продолжительность непрерывной организованная образовательной деятельности для детей для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Занятия по физическому развитию для старших дошкольников организуется не менее 3 раз в неделю, 1 занятие по физической культуре проводится в спортивном зале, 2 занятия в бассейне.

Коррекция нарушения речи осуществляется учителем-логопедом во фронтальных, подгрупповых и индивидуальных формах обучения. Учитель-логопед организует работу в образовательной области речевого развития. Учитель-логопед организует образовательную деятельность по следующим образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год

Виды деятельности	Старш.группа компенсир. направл-ти (5-6л)		Подг.группа компенсир. направл-ти (6-7л)	
	нед.	год	нед.	год
Длительность деят-ти	25 мин.		30 мин.	
Количество	нед.	год	нед.	год
Познавательно-исследовательская деятельность <i>Окружающий мир</i> <i>ФЭМП</i>	3 <i>1</i> <i>2</i>	108	3 <i>1</i> <i>2</i>	108
Социально-Коммуникативная деятельность <i>Развитие речи</i> <i>Подг. к обучен. грамоте</i> <i>Коррекционно-развивающие занятия с психологом</i> <i>Логопедическое занятие</i>	4 <i>1</i> <i>-</i> <i>-</i> <i>1</i> <i>}3</i> <i>2</i>	144	5 <i>1</i> <i>-</i> <i>-</i> <i>1</i> <i>}4</i> <i>3</i>	180
Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	18	0,5	18
Конструирование	0,5	18	0,5	18
Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	}2	72	}1	36
Музыкальная деятельность	2	72	2	72
Двигательная деятельность <i>В физ. зале</i> <i>В бассейне</i>	3 <i>1</i> <i>2</i>	108	3 <i>1</i> <i>2</i>	108
Игровая деятельность	осуществляется ежедневно в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности, в семье			
Самообслуживание и элем.бытовой труд	осуществляется ежедневно в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности, в семье			
ОБЪЕМ НАГРУЗКИ	15	540	15	540

**Календарный - учебный график
групп компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи
СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань»
на 2022 - 2023 учебный год.**

**Группа компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи №1 (старшая)**

Дни недели	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.25/ 9.35-10.00/ познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.30-11.55- Восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) 16.00-16.25/ 16.35-17.00/ двигательная деятельность (бассейн)
Вторник	9.00-9.25/ 9.35-10.00/ КРЗ (логопед) 11.30-11.55- изобразительная деятельность 16.00-16.25/-музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.25/ 9.35-10.00/ КРЗ (логопед) 11.30-11.55-познавательная исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) 16.00-16.25/ 16.35-17.00/ двигательная деятельность
Четверг	10.20-10.45/ познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.55-11.20/ двигательная деятельность (бассейн) 16.00-16.25-изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.25 9.35-10.00/ КРЗ (педагог-психолог) 11.30-11.55-музыкальная деятельность 16.00-16.25 коммуникативная деятельность (развитие речи)
Всего занятий	15

**Группа компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи №2 (подготовительная)**

Дни недели	Виды детской деятельности
Понедельник	10.20-10.50/ познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.00-11.30/ двигательная деятельность (бассейн)

	16.00-16.25/ 16.35-17.00/ КРЗ (педагог-психолог)
Вторник	9.00-9.30-познавательная исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) 11.25-11.55-музыкальная деятельность 16.00-16.25/ КРЗ (логопед) 16.35-17.00
Среда	10.50-11.20/ КРЗ (логопед) 11.30-12.00/ двигательная деятельность 16.00-16.30 -восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование)
Четверг	9.00-9.30/ познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10/ двигательная деятельность (бассейн) 16.00-16.30- коммуникативная деятельность (развитие речи)
Пятница	9.00-9.30/ 9.40-10.10/ КРЗ (логопед) 11.30-12.00/-изобразительная деятельность 16.00-16.30-музыкальная деятельность
Всего занятий	15

**Группа компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи №3 (подготовительная)**

Дни недели	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.30/ познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10/ двигательная деятельность (бассейн) 16.00-16.25/ 16.35-17.00/ КРЗ (логопед.)
Вторник	9.00-9.30-познавательная исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) 9.40-10.10-музыкальная деятельность 16.00-16.30- восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование)
Среда	9.00-9.30/ познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10/ двигательная деятельность (бассейн) 16.00-16.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи)
Четверг	9.00-9.30/ КРЗ (логопед.) 9.40-10.10/ 11.30-12.00-музыкальная деятельность

	16.00-16.30- изобразительная деятельность
Пятница	9.00-9.30/ КРЗ (логопед.) 9.40-10.10/ двигательная деятельность 16.00-16.25/ 16.35-17.00/ КРЗ (педагог-психолог.)
Всего занятий	15

Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<i>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</i>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2.	Физкультминутка	
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6.	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин
<i>2. Непосредственно образовательная деятельность</i>		
2.1.	По физической культуре	Три раза в неделю. 1 раз в физкультурном зале, 2 раза в бассейне
<i>3. Дополнительные виды деятельности.</i>		
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей.

3.7. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов СП придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня на 2022-2023 учебный год
(холодный период года).**

Виды деятельности	Группа компенсирующей направленности №1 (старшая)				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.00				
Утренняя гимнастика	8.00-8.10				
Самостоятельные игры, подготовка к завтраку	8.10-8.30				
Завтрак	8.30-9.00				
организованная образовательная деятельность	9.00-9.25/ 9.35-10.00/ 11.30-11.55	9.00-9.25/ 9.35-10.00/ 11.30-11.55	9.00-9.25/ 9.35-10.00/ 11.30-11.55	10.20-10.45/ 10.55-11.20/	9.00-9.25/ 9.35-10.00/ 11.30-11.55
самостоятельная деятельность	9.00-10.00 (по подгр) 10.00-10.20	10.00-10.20	9.00-10.00 (по подгр) 10.00-10.20	10.00-10.20 10.20-11.20 (по подгр) 11.20-12.00	9.00-10.00 (по подгр) 10.00-10.20
2-ой завтрак	10.30-11.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.20	10.20-11.20	10.20-11.20	9.00-10.00	10.20-11.20
Подготовка к обеду	12.05-12.15				
Обед	12.15 - 12.40				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10				
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.10-15.30				
уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00				
ООД	16.00-16.25/ 16.35-17.00	16.00-16.25	16.00-16.25/ 16.35-17.00	16.00-16.25	16.00-16.25/ 16.35-17.00
Самостоятельная деятельность	16.00-17.00- по подгр.	16.25-17.00	16.00-17.00 по подгр.	16.25-17.00	16.25-17.00.
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой	18.00-19.00				

Виды деятельности	Группа компенсирующей направленности №2 (подготовительная к школе группа)				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.00				
Утренняя гимнастика	8.00-8.10				
Самостоятельные игры, подготовка к завтраку	8.10-8.30				
Завтрак	8.30-9.00				
организованная образовательная деятельность	10.20-10.50/ 11.00-11.30	9.00-9.30 11.25- 11.55	10.50-11.20/ 11.30-12.00/	9.00-9.30/ 9.40-10.10/	9.00-9.30/ 9.40-10.10/ 11.30-12.00
самостоятельная деятельность	10.20-11.30 (по подгр) 11.30-12.00	9.30-10.15 11.15- 11.25	10.30-10.50 10.50-12.00 (по подгр)	9.00-10.10 (по подгр) 10.10- 11.00	9.00-10.10 (по подгр) 11.20-11.30
2-ой завтрак	10.30-11.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-10.00	10.15- 11.15	9.00-10.30	11.00- 12.00	10.20-11.20
Подготовка к обеду	12.00-12.10				
Обед	12.10 - 12.40				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10				
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.10-15.30				
уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00				
организованная образовательная деятельность	16.00-16.25/ 16.35-17.00	16.00- 16.25/ 16.35-17.00	16.00- 16.25/ 16.35-17.00	16.00-16.25	16.00-16.25
Самостоятельная деятельность	16.00-17.00 по подгр	16.00-17.00 по подгр	16.00-17.00 по подгр.	16.25-17.00	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой	18.00-19.00				

Виды деятельности	Группа компенсирующей направленности №3 (подготовительная к школе группа)				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.00				
Утренняя гимнастика	8.00-8.10				
Самостоятельные игры, подготовка к завтраку	8.10-8.30				
Завтрак	8.30-9.00				
организованная образовательная деятельность	9.00-9.30/ 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30/ 9.40-10.10	9.00-9.30/ 9.40-10.10 11.30- 12.00	9.00-9.30/ 9.40-10.10
самостоятельная деятельность	9.00-10.10 (по подгр) 10.10-11.00	10.10- 10.40	9.00-10.10 (по подгр) 10.10-11.00	9.00-10.10 (по подгр.) 11.20- 11.30	9.00-10.10 (по подгр) 11.40-12.00
2-ой завтрак	10.30-11.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.00	10.40- 11.40	11.00-12.00	10.20- 11.20	10.40-11.40
Подготовка к обеду	12.00-12.15				
Обед	12.15 - 12.40				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10				
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.10-15.30				
уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00				
организованная образовательная деятельность	16.00-16.25/ 16.35-17.00	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00- 16.25/ 16.35-17.00
Самостоятельная деятельность	16.00-17.00- по подгр.	16.25-17.00	16.25-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00 по подгр.
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой	18.30-19.00				

Режим дня на теплый период

Виды деятельности	Старшая группа компенсирующей направленности				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.00				
Утренняя гимнастика	8.00-8.10				
Самостоятельные игры, подготовка к завтраку	8.10-8.30				
Завтрак	8.30-9.00				
Самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность (в соответствии с календарным учебным графиком на ЛОП)	9.00-9.30				
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная, двигательная деятельность)	9.30-10.30				
2-ой завтрак	10.30-11.00				
Прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная деятельность)	11.00-12.00				
Подготовка к обеду	12.00-12.10				
Обед	12.10 - 12.40				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10				
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.10-15.30				
Уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00				
Самостоятельная деятельность	16.00-16.30				
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.25				
Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой	18.25-19.00				

Виды деятельности	Подготовительная группа компенсирующей направленности				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.00				
Утренняя гимнастика	8.00-8.10				
Самостоятельные игры, подготовка к завтраку	8.10-8.30				
Завтрак	8.30-9.00				
Самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность (в соответствии с календарным учебным графиком на ЛОП)	9.00-9.30				
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная, двигательная деятельность)	9.30-10.30				
2-ой завтрак	10.30-11.00				
Прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная деятельность)	11.00-12.00				
Подготовка к обеду	12.00-12.15				
Обед	12.15 - 12.40				
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10				
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.10-15.30				
Уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00				
Самостоятельная деятельность	16.00-16.30				
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.25				
Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой	18.25-19.00				

Щадящий режим (после болезни)

Рекомендации:

1. Всем детям после болезни на одну-две недели сокращается прогулка на 15 минут.
2. Освобождение от занятий физической культуры на улице на 1-2 недели.
3. Снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с рекомендациями врача).

3.8. Сложившиеся традиции

в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30г.о. Сызрань».

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных

ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей **сезонные праздники**, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., **общественно-политические праздники** (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит **тематические дни** — «День здоровья», «День спорта», «День знаний» «День сказки и театра» и др. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются развлечения, тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В детском саду воспитателями и специалистами **разработан план культурно-досуговых мероприятий на год по каждой возрастной группе.**

План культурно - досуговых мероприятий на 2022-2023 учебный год.

№	Название мероприятия (события)	Время проведения	Ответственные
1	«День знаний» – музыкально-игровая программа.	Сентябрь	Педагоги старших, подготовительных групп, музыкальные руководители, инструктор по физо.
2	«Осенины» - музыкально-игровая программа.	Октябрь	Педагоги старших, подготовительных групп, музыкальные руководители
3	«Путешествие по Волге» - спортивный праздник на воде (в бассейне)	Ноябрь	Педагоги старших, подготовительных групп, инструктор по плаванию
4	«Новый год у ворот» - музыкально-игровая программа.	Декабрь	Педагоги всех групп СП, музыкальные руководители, инструкторы по физо.
	«Зимние забавы» - спортивное развлечение на свежем воздухе		Педагоги старших, подготовительных групп, инструкторы по физо.

5	«Хрустальная ярмарка» - фольклорный праздник	Январь	Педагоги старших, подготовительных групп СП, музыкальные руководители
	«Путешествие метелицы» - спортивное развлечение на свежем воздухе		Педагоги старших, подготовительных групп, инструкторы по физо.
6	«России верные сыны» - музыкально-спортивное развлечение. «Самый лучший папа» - музыкально-спортивное развлечение.	Февраль	Педагоги старших, подготовительных групп СП, музыкальные руководители, инструкторы по физо.
7	«Международный женский день!» - развлекательная музыкально-игровая программа «Мы едины!» - фольклорный праздник	Март	Педагоги всех групп СП, музыкальные руководители. Педагоги старшей группы СП, музыкальные руководители.
8	«День смеха» - развлекательно-игровая программа. «Путешествие в Космос» - музыкально-спортивное развлечение.	Апрель	Педагоги всех групп СП, музыкальные руководители. Педагоги старших, подготовительных групп СП, музыкальные руководители, инструкторы по физо.
9	«Внуки Победы!» - музыкальное мероприятие «До свиданья, детский сад!» - музыкально-игровая развлекательная программа	Май	Педагоги старших, подготовительных групп СП, музыкальные руководители, инструкторы по физо. Педагоги подготовительных групп СП, музыкальные руководители
10	«День защиты детей!» - музыкально-игровая развлекательная программа «Детство – это краски радуг!» - музыкально-спортивное развлечение «Страна Светофория!» - музыкально-спортивное развлечение по ПДД	Июнь	Педагоги всех групп СП, музыкальные руководители, инструкторы по физо.
11	«Приключение бумажного кораблика» - музыкально-игровая развлекательная программа «Город дорожных знаков!» -	Июль	Педагоги всех групп СП, музыкальные руководители, инструкторы по физо.

	музыкально-спортивное развлечение по ПДД «Вечер загадок»		
12	«История лесной ягодки» - музыкально-игровая развлекательная программа «Витаминки с грядки» - конкурс поделок из овощей и фруктов «На зеленом лугу!» - фольклорный праздник	Август	Педагоги всех групп СП, музыкальные руководители, инструкторы по физдо.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov. ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН2.4.1.3147-13«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякдошкольнымгруппам,размещеннымвжилыхпомещениях жилищногофонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 3 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2020г. №3 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384, письмом от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»).
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. №18638)
9. ПисьмоМинобрнаукиРоссии«КомментариикФГОСДО»от28февраля2014г.№08-

249//Вестник образования.–2014.–Апрель.–№

10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002/О «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень методической литературы Образовательная область «Речевое развитие»

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Нищева Н. В. Развивающие сказки. Цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста.. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н.В.«Веселая мимическая гимнастика»СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС,2016.

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС,2015.

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Саво И. Л. Правила дорожного движения для дошкольников. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим

Образовательная область «Познавательное развитие»

О.Э Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.

Планирование образовательной деятельности. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4-до 5, с 5 до 6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми с 5 до 6 лет - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет).

Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду.

Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду.

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Н.Н.Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в старших группах. Перспективное планирование, конспекты. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015

Н.Н.Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительных к школе группах. Перспективное планирование, конспекты. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Н.А.Курочкина Детям о книжной графике.- СПб: Акцидент, 1997.

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа, подготовительная группа.

Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.

Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду.

Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи.

Образовательная область «Физическое развитие»

Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Гуменюк Е. И., Слисенко Н. А. Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания

3.10 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Программно-методическое обеспечение по парциальным программам:

1. Осокина Т.И, Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей». – М.: Просвещение, 1991
2. Пищикова Н.Г. «Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Занятия, игры, праздники». – М.: «Скрипторий 2003», 2008
3. Рыбак М.В. «Плавай как мы!: методика обучения плаванию детей 2-5 лет». – М.: «Обруч», 2014
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015.
5. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-методич. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
10. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.
11. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2013.
12. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева

Список используемых компьютерных программ, информационных ресурсов.

Сайты работников дошкольного образования:

Обучение плаванию детей дошкольного возраста: значимость, основные особенности и приемы:

<http://laetitia.ru/index.php/rekomendatsii-spetsialistov/268-znachimost-obuchenie-plavaniyu-detej-doshkolnogo-vozrasta-znachimost-osnovnye-osobennosti-i-priemy>

Методика обучения дошкольников плаванию:

<https://ped-kopilka.ru/blogs/natalija-nikolaevna-kafanova/metodika-obucheniya-plavaniyu.html>

Как быстро и без страха научить ребёнка плавать:

<https://findmykids.org/blog/ru/kak-nauchit-rebyonka-plavat>

4. РАЗДЕЛ - ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30г.о. Сызрань» разработана в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой для детей с ТНР.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка), коррекцию нарушений речи дошкольников; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

В вариативной части, с целью укрепления здоровья воспитанников, в детском саду разработана и реализуется программа обучения плавания дошкольников.

Выбор этого направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и коррекции нарушений речи происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, повышение педагогической компетенции родителей детей с ОВЗ и помощь семьям по адаптации и интеграции детей в общество.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строится на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей.

Основными формами взаимодействия с родителями воспитанников являются: встречи, посещение семей, анкетирование, совместное проведение мероприятий..

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли.

Образование родителей: (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

С адаптированной основной общеобразовательной программой СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30г.о. Сызрань» родители могут ознакомиться на сайте структурного подразделения «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» по электронному адресу: <http://school30.minobr63.ru/образование/> , в бумажном варианте – на информационных стендах детского сада.