Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа№30 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад», расположенное по адресу:446026, Самарская область, город Сызрань, улица Октябрьская, 21

**Конспект занятия**

**в подготовительной к школе группе**

**«Драмтеатр – достопримечательность города Сызрань»**

 Разработала: воспитатель Матросова И. Г.

Сызрань 2022 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Познавательное развитие** | Сформировать понятие о краеведении как изучении истории своего родного края.Формировать умение узнавать по фотографиям здания и сооружения города.Познакомить детей с достопримечательностью  родного города – сызранским Драматическим театром, с историей его возникновения. Развивать познавательный интерес.Формировать представление детей о театре, как о виде искусства, его назначении.Познакомить детей с профессиями (артист, режиссер, костюмер, художник - декоратор) и помещениями театра (зрительный зал, сцена).Расширять знания детей о профессии актера.Развивать  интерес к театрально – игровой деятельности. |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Формировать умение проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Участвовать в коллективном создании продукта изобразительной деятельности.Стремится к самостоятельности, проявлять относительную независимость от взрослого.Воспитывать у детей любовь к театру.  |
| **Речевое развитие** | Формировать умение правильно и четко отвечать на вопросы воспитателя. Пополнить словарь: сцена, декорация, афиша, актер, контролер, гардеробщица, костюмер, режиссер, декоратор.Продолжать развивать диалогическую форму речи.Совершенствовать артикуляционный аппарат. |
| **Физическое развитие** | Продолжать развивать двигательную активность детей в динамической паузе. Закреплять двигательные умения, навыки координации движений в сочетании с речью.  |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Способствовать формированию творческих способностей и интереса к участию в коллективной работе, формировать представление о том, что от работы каждого зависит общий результат. |

**Методы и приемы:**

***Практические:*** рисование

***Наглядные****:* рассматривание наглядных пособий, иллюстраций, презентация со слайдами.

***Словесные:*** Беседа, объяснение, ситуативный разговор, рассказ.

**Материалы и оборудование:** сундучок с театральными костюмами, экран, мультимедийное оборудование и диск со слайдами, ватман, карандаши, краски, кисти.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Детская деятельность*** | ***Формы и методы организации совместной деятельности*** |
| ***Познавательно – исследовательская*** | Беседа, сообщение новых знаний о театре. |
| ***Игровая*** | Игры «Покажи настроение» и «Театральный сундучок». |
| ***Коммуникатив-******ная*** | Ситуативный разговор,  диалоги с детьми. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Чтение стихотворений, загадок. |
| ***Двигательная*** | Проведение физминутки. |
| ***Продуктивная*** | Рисование афиши. |

**Информационная карта образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Задачи** **(с обозначением образовательной области)** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **Мотивированно-организационный**  | **Социально-коммуникативное развитие**.Задача: расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире. | - Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие по нашему городу. А именно в прекрасную страну, где происходят чудеса и превращения. ***Театр волшебная страна!******Сколько чудес нам дарит она,******Праздник, улыбки, песни и смех******В этой стране ожидает нас всех!!!***(показ слайда с изображением театра)- Вы хотите поближе познакомиться с театром?  | Дети рассматривают изображение здания театра на слайде и изъявляют желание узнать о нем больше сведений. | Вызван интерес у детей на получение новых знаний. |
| **Деятельност-ный** | **Познавательное развитие.**Задача: развивать умение использо-вать в разговоре имеющиеся зна-ния, полученные в ходе экскурсий, наблюдений. |  - Для того чтобы попасть в эту необычную страну нам нужно произнести волшебные слова:***Топни! Хлопни! Повернись!*** ***И в театре очутись.***- Вот мы с вами и оказались в чудесной  стране «Театр». А кто  знает, что такое театр*? (ответы детей)* Театр – это удивительный дом, где показывают спектакли для детей и взрослых, проходят концерты, встречи, где танцуют и поют, читают стихи.- Как вы думаете, зачем люди ходят в театр? (*ответы детей).*- Взрослые и дети ходят в театр, чтобы узнать что - то новое, отдохнуть. Каждое посещение в театр – это праздник. Я буду вашим экскурсоводом и расскажу вам про наш сызранский Драматический театр. Еще в позапрошлом веке на деньги купца Ивана Соболекова в Сызрани был построен летний театр, где выступали приезжие артисты. В середине прошлого века был построен большой театр, который работает до сегодняшнего дня. К 100-летию со дня рождения любимого всеми писателя Алексея Толстого, театру было присвоено его имя. | Дети получают новую информацию, отвечают на вопросы, вступают в диалоги со взрослым. | Расширено представление о родном городе, его достоприме-чательностях, местах культуры и отдыха.Закреплено представление  о истории создания драматического театра родного города.Продолжено воспитание любви и интереса к родному городу. |
| **Познавательное развитие.**Задача: расширить и углубить знания о театральных профессиях.  | - Скажите, что нужно обязательно иметь каждому зрителю, чтобы попасть в театр? - Где можно приобрести билет? Люди проходят затем в здание театра, здесь их встречает контролер, которому нужно предъявить билет. Затем зрители сдают одежду в гардероб, приводят себя в порядок. (показать на слайде гардероб)- Как вы думаете, зрители сразу спешат в зрительный зал? - Конечно, зрители могут сначала посетить фойе, где находится Аллея легенд Сызранского  театра и фотовыставка действующих актёров.*(показать слайд)* | Дети отвечают на вопросы. | Ознакомлены с профессией контролера, гардеробщицы. |
| **Физическое развитие.**Задача:совершенствовать и закреплять навыки чередования ходьбы с движениями рук. | ***-*** Давайте отдохнем. ***Физкультминутка.***С тобой гуляем весело, (*шаги на месте)*В театр мы идем!Шагаем мы на месте.И песенку поем.Ля-ля-ля-ля,  (*4 хлопка)*В театр мы идем *(шаги на месте)*Ля-ля-ля-ля,  (*4 хлопка)*Мы песенку поем (*шаги на месте)* | Дети произносят слова физминутки и согласовывают их с движениями. | Закреплены двигательные умения, навыки координации речи с движением. |
| **Социально-коммуникативное развитие.**Задача: формировать культурно-нравственные навыки поведения в общественных местах. | - Вы хотите быть хорошими зрителями? Тогда познакомимся с правилами поведения в театре. 1. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла, потому что вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.2. Важное правило – приходить вовремя. Нужно успеть спокойно, раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.3. В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.4. Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.5. Нельзя в театре занимать чужие места!6. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.7. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. | Дети отвечают на вопросы воспитателя, вступают в диалог с ним. | Закрепляется умение рассуждать, отвечать полным предложением, активизировать диалогическую речь.Закреплены правила поведения в общественных местах. |
| **Познавательное развитие.**Задача: дать знания о работе сотрудников театра. | - Угадайте загадку: ***В кинотеатре – широкий экран,В цирке – манеж иль арена.Ну, а в театре, обычном театре,Площадка особая - … (сцена)***(показать слайд)Сцена театра большая и украшена занавесом – специальными шторами, которые до начала представления,закрыты. Но как только занавес открывается, перед нами предстают декорации. Их рисует художник – декоратор. С помощью декораций художники изображают то место, о котором говорится в представлении. Это может быть город, лес, сказочный замок.***Кто в театре был однажды,******Не забудет никогда.******Сцена, занавес, актёры –******Начинается игра!*** | Дети угадывают загадку, рассматривают на слайде театральную сцену, отвечают на вопросы воспитателя. | Ознакомлены с профессией художника – декоратора.Дети проявляют инициативу в общении. |
| **Речевое развитие.** Задача**:** активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. | - **Режиссер** театра пишет сценарий спектакля, а актеры исполняют свои роли, запоминают много текста и должны говорить четко, чтобы их зрители понимали, для этого они упражняются, развивают речь. Мы с вами попробуем произнести чистоговорки, что наша речь была четкой, ясной. ***РА-РА-РА - начинается игра.******РЫ-РЫ-РЫ - у нас много детворы.******РУ-РУ-РУ - продолжаем мы игру.******РО-РО-РО - дарим людям мы добро.*** | Дети произносят чистоговорку сначала все вместе, затем индивидуально | У детей развивается артикуляцион-ный аппарат. |
| **Художественно – эстетическое развитие.** Задача: познакомить с профессией костюмера и гримера, развивать умение перевоплощаться в героев произведений, выразительно исполнять монологи.  | ***Вы скажите мне, друзья,******Как можно изменить себя?******Чтоб быть похожим на лису?******На волка или на козу?***- В театре есть помещение - ***костюмерная.*** Там находятся костюмы, грим, парики. А еще есть - ***гримёрная,*** где актёры готовятся к выступлению: надевают костюмы и гримируются. Им помогает ***гример.***- У меня есть **«театральный сундучок».** Сейчас мы с вами превратимся в артистов. В волшебном сундучке есть различные костюмы. Выбираем и наряжаемся и угадываем, в каких героев вы превратились. А теперь игра **«*Покажи настроение».*** Нужно так показать настроение своего героя, чтобы остальные сразу догадались. | Дети отвечают на заданные воспитателем вопросы. | Созданы условия для развития,  и стимулирования умственной и речевой активности, развитию творческих способностей. |
| **Художественно- эстетическое развитие.**Задача: закрепить умение задумывать содержание работы, воплощать свой замысел, развивать умение работать в коллективе. | - Осталось узнать, как же люди узнают о новых спектаклях, готовящихся в театре? Конечно, узнают об этом из афиши, которая помещается на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет. - Предлагаю вам нарисовать афишу к детскому спектаклю «Айболит в Африке». Рисовать можно всем вместе. Кто - то рисует контур, другие раскрашивают.  | Дети обсуждают кого нужно изобразить на афише, распределяют обязанности и изображают задуманное. | Закреплены навыки рисования карандашами и красками, развивается эстетический вкус. |
| **Заключитель-ный** | **Социально – коммуникативное развитие.** Задача: формировать умение с удовольствием принимать участие в коллективной продуктивной деятельности, развивать творчество и фантазию. | *Кто в театре был однажды,**Не забудет никогда.**Сцена, занавес, актёры –**Начинается игра!**Настоящего актёра**Видно всем издалека.**Поклонились, разбежались.**Всё! Закончилась игра**С театром расставаться нам  очень жаль.**Артистами мы были так умело,**Как  жаль, что быстро время пролетело.**Ведь быть артистом каждый рад****.***- Ребята, давайте повесим нашу афишу в фойе детского сада, подготовим спектакль про Айболита и покажем его нашим малышам. | Дети выбирают место для размещения театральной афиши, начинают обсуждение о предстоящей подготовке к показу спектакля. | Мотивация на дальнейшее развитие сценических способностей, воспитывается забота о малышах. |