Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа№30 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад», расположенное по адресу:446026, Самарская область, город Сызрань, улица Октябрьская, 21

**Конспект занятия**

**в подготовительной к школе группе**

**«Драмтеатр – достопримечательность города Сызрань»**

Разработала: воспитатель Матросова И. Г.

Сызрань 2022 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Познавательное развитие** | Сформировать понятие о краеведении как изучении истории своего родного края.  Формировать умение узнавать по фотографиям здания и сооружения города.  Познакомить детей с достопримечательностью  родного города – сызранским Драматическим театром, с историей его возникновения. Развивать познавательный интерес.  Формировать представление детей о театре, как о виде искусства, его назначении.  Познакомить детей с профессиями (артист, режиссер, костюмер, художник - декоратор) и помещениями театра (зрительный зал, сцена).  Расширять знания детей о профессии актера.  Развивать  интерес к театрально – игровой деятельности. |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Формировать умение проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.  Участвовать в коллективном создании продукта изобразительной деятельности.  Стремится к самостоятельности, проявлять относительную независимость от взрослого.  Воспитывать у детей любовь к театру. |
| **Речевое развитие** | Формировать умение правильно и четко отвечать на вопросы воспитателя.  Пополнить словарь: сцена, декорация, афиша, актер, контролер, гардеробщица, костюмер, режиссер, декоратор.  Продолжать развивать диалогическую форму речи.  Совершенствовать артикуляционный аппарат. |
| **Физическое развитие** | Продолжать развивать двигательную активность детей в динамической паузе.  Закреплять двигательные умения, навыки координации движений в сочетании с речью. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Способствовать формированию творческих способностей и интереса к участию в коллективной работе, формировать представление о том, что от работы каждого зависит общий результат. |

**Методы и приемы:**

***Практические:*** рисование

***Наглядные****:* рассматривание наглядных пособий, иллюстраций, презентация со слайдами.

***Словесные:*** Беседа, объяснение, ситуативный разговор, рассказ.

**Материалы и оборудование:** сундучок с театральными костюмами, экран, мультимедийное оборудование и диск со слайдами, ватман, карандаши, краски, кисти.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Детская деятельность*** | ***Формы и методы организации совместной деятельности*** |
| ***Познавательно – исследовательская*** | Беседа, сообщение новых знаний о театре. |
| ***Игровая*** | Игры «Покажи настроение» и «Театральный сундучок». |
| ***Коммуникатив-***  ***ная*** | Ситуативный разговор,  диалоги с детьми. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Чтение стихотворений, загадок. |
| ***Двигательная*** | Проведение физминутки. |
| ***Продуктивная*** | Рисование афиши. |

**Информационная карта образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Задачи**  **(с обозначением образовательной области)** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **Мотивированно-организационный** | **Социально-коммуникативное развитие**.  Задача: расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире. | - Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие по нашему городу. А именно в прекрасную страну, где происходят чудеса и превращения.  ***Театр волшебная страна!***  ***Сколько чудес нам дарит она,***  ***Праздник, улыбки, песни и смех***  ***В этой стране ожидает нас всех!!!***  (показ слайда с изображением театра)  - Вы хотите поближе познакомиться с театром? | Дети рассматривают изображение здания театра на слайде и изъявляют желание узнать о нем больше сведений. | Вызван интерес у детей на получение новых знаний. |
| **Деятельност-ный** | **Познавательное развитие.**  Задача: развивать умение использо-вать в разговоре имеющиеся зна-ния, полученные в ходе экскурсий, наблюдений. | - Для того чтобы попасть в эту необычную страну нам нужно произнести волшебные слова:  ***Топни! Хлопни! Повернись!*** ***И в театре очутись.***  - Вот мы с вами и оказались в чудесной  стране «Театр». А кто  знает, что такое театр*? (ответы детей)* Театр – это удивительный дом, где показывают спектакли для детей и взрослых, проходят концерты, встречи, где танцуют и поют, читают стихи.  - Как вы думаете, зачем люди ходят в театр? (*ответы детей).*  - Взрослые и дети ходят в театр, чтобы узнать что - то новое, отдохнуть. Каждое посещение в театр – это праздник. Я буду вашим экскурсоводом и расскажу вам про наш сызранский Драматический театр. Еще в позапрошлом веке на деньги купца Ивана Соболекова в Сызрани был построен летний театр, где выступали приезжие артисты. В середине прошлого века был построен большой театр, который работает до сегодняшнего дня. К 100-летию со дня рождения любимого всеми писателя Алексея Толстого, театру было присвоено его имя. | Дети получают новую информацию, отвечают на вопросы, вступают в диалоги со взрослым. | Расширено представление о родном городе, его достоприме-чательностях, местах культуры и отдыха.  Закреплено представление  о истории создания драматического театра родного города.  Продолжено воспитание любви и интереса к родному городу. |
| **Познавательное развитие.**  Задача: расширить и углубить знания о театральных профессиях. | - Скажите, что нужно обязательно иметь каждому зрителю, чтобы попасть в театр?  - Где можно приобрести билет?  Люди проходят затем в здание театра, здесь их встречает контролер, которому нужно предъявить билет. Затем зрители сдают одежду в гардероб, приводят себя в порядок.  (показать на слайде гардероб)  - Как вы думаете, зрители сразу спешат в зрительный зал?  - Конечно, зрители могут сначала посетить фойе, где находится Аллея легенд Сызранского  театра и фотовыставка действующих актёров.  *(показать слайд)* | Дети отвечают на вопросы. | Ознакомлены с профессией контролера, гардеробщицы. |
| **Физическое развитие.**  Задача:совершенствовать и закреплять навыки чередования ходьбы с движениями рук. | ***-*** Давайте отдохнем.  ***Физкультминутка.***  С тобой гуляем весело, (*шаги на месте)* В театр мы идем! Шагаем мы на месте. И песенку поем. Ля-ля-ля-ля,  (*4 хлопка)* В театр мы идем *(шаги на месте)* Ля-ля-ля-ля,  (*4 хлопка)* Мы песенку поем (*шаги на месте)* | Дети произносят слова физминутки и согласовывают их с движениями. | Закреплены двигательные умения, навыки координации речи с движением. |
| **Социально-коммуникативное развитие.**  Задача: формировать культурно-нравственные навыки поведения в общественных местах. | - Вы хотите быть хорошими зрителями? Тогда познакомимся с правилами поведения в театре.  1. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла, потому что вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.  2. Важное правило – приходить вовремя. Нужно успеть спокойно, раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.  3. В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.  4. Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.  5. Нельзя в театре занимать чужие места!  6. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.  7. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. | Дети отвечают на вопросы воспитателя, вступают в диалог с ним. | Закрепляется умение рассуждать, отвечать полным предложением, активизировать диалогическую речь.  Закреплены правила поведения в общественных местах. |
| **Познавательное развитие.**  Задача: дать знания о работе сотрудников театра. | - Угадайте загадку:  ***В кинотеатре – широкий экран, В цирке – манеж иль арена. Ну, а в театре, обычном театре, Площадка особая - … (сцена)***  (показать слайд)  Сцена театра большая и украшена занавесом – специальными шторами, которые до начала представления,  закрыты. Но как только занавес открывается, перед нами предстают декорации. Их рисует художник – декоратор. С помощью декораций художники изображают то место, о котором говорится в представлении. Это может быть город, лес, сказочный замок.  ***Кто в театре был однажды,***  ***Не забудет никогда.***  ***Сцена, занавес, актёры –***  ***Начинается игра!*** | Дети угадывают загадку, рассматривают на слайде театральную сцену, отвечают на вопросы воспитателя. | Ознакомлены с профессией художника – декоратора.  Дети проявляют инициативу в общении. |
| **Речевое развитие.** Задача**:** активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. | - **Режиссер** театра пишет сценарий спектакля, а актеры исполняют свои роли, запоминают много текста и должны говорить четко, чтобы их зрители понимали, для этого они упражняются, развивают речь. Мы с вами попробуем произнести чистоговорки, что наша речь была четкой, ясной.  ***РА-РА-РА - начинается игра.***  ***РЫ-РЫ-РЫ - у нас много детворы.***  ***РУ-РУ-РУ - продолжаем мы игру.***  ***РО-РО-РО - дарим людям мы добро.*** | Дети произносят чистоговорку сначала все вместе, затем индивидуально | У детей развивается артикуляцион-ный аппарат. |
| **Художественно – эстетическое развитие.**  Задача: познакомить с профессией костюмера и гримера, развивать умение перевоплощаться в героев произведений, выразительно исполнять монологи. | ***Вы скажите мне, друзья,***  ***Как можно изменить себя?***  ***Чтоб быть похожим на лису?***  ***На волка или на козу?***  - В театре есть помещение - ***костюмерная.*** Там находятся костюмы, грим, парики. А еще есть - ***гримёрная,*** где актёры готовятся к выступлению: надевают костюмы и гримируются. Им помогает ***гример.***  - У меня есть **«театральный сундучок».** Сейчас мы с вами превратимся в артистов. В волшебном сундучке есть различные костюмы. Выбираем и наряжаемся и угадываем, в каких героев вы превратились.  А теперь игра **«*Покажи настроение».*** Нужно так показать настроение своего героя, чтобы остальные сразу догадались. | Дети отвечают на заданные воспитателем вопросы. | Созданы условия для развития,  и стимулирования умственной и речевой активности, развитию творческих способностей. |
| **Художественно- эстетическое развитие.**  Задача: закрепить умение задумывать содержание работы, воплощать свой замысел, развивать умение работать в коллективе. | - Осталось узнать, как же люди узнают о новых спектаклях, готовящихся в театре? Конечно, узнают об этом из афиши, которая помещается на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет.  - Предлагаю вам нарисовать афишу к детскому спектаклю «Айболит в Африке». Рисовать можно всем вместе. Кто - то рисует контур, другие раскрашивают. | Дети обсуждают кого нужно изобразить на афише, распределяют обязанности и изображают задуманное. | Закреплены навыки рисования карандашами и красками, развивается эстетический вкус. |
| **Заключитель-ный** | **Социально – коммуникативное развитие.**  Задача: формировать умение с удовольствием принимать участие в коллективной продуктивной деятельности, развивать творчество и фантазию. | *Кто в театре был однажды,*  *Не забудет никогда.*  *Сцена, занавес, актёры –*  *Начинается игра!*  *Настоящего актёра*  *Видно всем издалека.*  *Поклонились, разбежались.*  *Всё! Закончилась игра*  *С театром расставаться нам  очень жаль.*  *Артистами мы были так умело,*  *Как  жаль, что быстро время пролетело.*  *Ведь быть артистом каждый рад****.***  - Ребята, давайте повесим нашу афишу в фойе детского сада, подготовим спектакль про Айболита и покажем его нашим малышам. | Дети выбирают место для размещения театральной афиши, начинают обсуждение о предстоящей подготовке к показу спектакля. | Мотивация на дальнейшее развитие сценических способностей, воспитывается забота о малышах. |