**Лэпбук «Музыкальный теремок»**

**Автор:**  музыкальный руководитель СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» Фомина Юлия Владимировна.

Лэпбук изготовлен для пополнения развивающей предметно-пространственной среды материалом в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшей, подготовительной группы (возраст детей 5 - 7 лет). Лэпбук можно использовать как в специально организованной деятельности педагогов с детьми, так и в самостоятельной деятельности в режимных моментах.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, художественно - эстетическое, речевое развитие.

**Цель использования пособия:** обеспечение активности воспитанников, Создание условий для развития основных музыкальных способностей с помощью музыкально-дидактических игр.

**Музыкально – дидактическая игра**

**«Найди тень инструмента»**

**Цель:**

Закрепление первичных знаний о музыкальных инструментах;

Развитие внимания, памяти, мышления.

**Область художественно – эстетического развития.**

**Задачи:**

* Закреплять первичные знания о музыкальных инструментах;
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,

         совершенствование умений в этом виде деятельности;

* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Условия игры:** Если играет один ребёнок, то лучше использовать игру в виде книги. Ребёнок, перелистывая книгу, находит тень выбранного им инструмента.

Если играет два ребёнка, то лучше использовать карточки. Один показывает иллюстрацию, второй подбирает ему пару.

**Область речевого развития.**

**Условия игры:** Ведущий показывает иллюстрацию инструмента или его тень, а играющий называет инструмент (ТРУБА, тень ТРУБЫ).

**Задачи:**

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми и  сверстниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

**Область познавательного развития.**

**Условия игры:** Карточки можно использовать как разрезные пазлы (собери по тени этот инструмент).

**Задачи:**

* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);
* Развитие восприятия, внимания, памяти, способности анализировать, сравнивать.

**Область социально – коммуникативного развития.**

**Условия игры:** Всем детям раздаются карточки. Надо в кротчайший срок отыскать свою пару (инструмент – тень). Данный вариант можно использовать как способ деления на пары для танца (девочкам раздать иллюстрации инструмента,  а мальчикам – его тень).

**Задачи:**

* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и

сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта;

* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие

умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Музыкально – дидактическая игра**

**«Четвертый лишний»**

**Цель:**

Закрепление знаний детей о струнных, ударных, шумовых, клавишных, духовых инструментах.

**Задачи:**

* Развивать умение классифицировать инструменты по группам на основе общих признаков.
* Развивать речь, логическое мышление.

**Ход игры:**

Ведущий раздает игрокам карточки. После этого предлагает внимательно рассмотреть их и закрыть изображение того инструмента, который является лишним в данной группе. После того, как все игроки выполнили задание, ведущий предлагает им объяснить свой выбор.

**Музыкально – дидактическая игра**

**«Музыкальный паровозик»**

**Цель:**

Развитие чувства ритма и музыкальных способностей дошкольников.

**Задачи:**

* Учить детей различать ритмические цепочки (формулы).
* Закреплять знания о долгих и коротких звуках.
* Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок.
* Побуждать детей к самостоятельности.

**Ход игры:**

Вот смотрите, паровоз

Он вагончики повез.

Путь у него дальний,

Ведь поезд музыкальный!

Ведущий предлагает игрокам выбрать карточки, на которых изображен музыкальный инструмент, с помощью которого ребенок будет воспроизводить ритмический рисунок. Ребенок сначала медленно протопывает, прохлопывает рисунок, а затем работает с выбранным инструментом. В дальнейшем дети самостоятельно могут выбирать формулу, создавать новые ритмические рисунки.

**Музыкально – дидактическая игра**

**«Ритмослов»**

**Цель:** знакомство с музыкальными длительностями; развитие чувства ритма детей; закрепление знания музыкальных инструментов. **Игровой материал:**карточки с изображение детей играющих на музыкальных инструментах; карточки с изображением нот. **Ход игры:** Произнесение названий музыкальных инструментов в определенном ритме,  может сопровождаться имитацией игры на этих инструментах. Так же из карточек можно составлять целые ритмические цепочки.

Еще одна форма использования этой игры  - ритмическое многоголосие, когда каждый из детей ведет свою партию многократно, проговаривая название  инструмента.  Таким образом, инструменты накладываются друг

на друга.

Вот вам новая игра,

В ритме говорить слова.

Как узнаешь инструмент,

Называй в тот же момент.

**Музыкально – дидактическая игра**

**«Раскрась музыкальный инструмент»**

**Цель:** Знакомство детей со струнными, ударными, клавишными, духовыми инструментами; способствовать развитию познавательного интереса у воспитанников, способствовать развитию памяти (названия музыкальных инструментов), мелкой моторики, навыков аккуратного раскрашивания.

**Музыкально – дидактическая игра**

**«Спой по схеме»**

**Цель:**

Развитие чувства ритма и музыкальных способностей дошкольников.

**Задачи:**

* Учить детей различать ритмические цепочки (формулы).
* Закреплять знания о долгих и коротких звуках.
* Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок.
* Побуждать детей к самостоятельности.

**Ход игры:**

Детям на выбор предлагают карточку, на которой изображен ритмический рисунок песни, сначала при помощи педагога, а потом и самостоятельно ребенок пропевает песню с соблюдением ритма. В дальнейшем дети могут самостоятельно играть в игру, составлять схемы для любимых песен.

**Музыкально – дидактическая игра**

**«Музыкальное лото»**

**Цель:** закрепление песенного репертуара, развитие певческих навыков, ритмического слуха, внимание, памяти. Воспитание исполнительской и слушательской культуры.

**Игровой материал:** карточки-поля (по числу игроков), на которых изображены герои мультфильмов. Фишки по количеству полей.

**Ход игры:** педагог раздает карточки каждому ребенку. Дети прослушивают отрывок музыкального произведения, и закрывают фишками те картинки, на которых изображен герой мультфильма, исполняющий эту песню.

***Музыкальные загадки***

**\*\*\***

Семь сестренок очень дружных,   
Каждой песне очень нужных.   
Музыку не сочинишь,   
Если их не пригласишь. (Ноты)   
\*\*\*  
Ими друг о друга бьют,   
А они в ответ поют   
И блестят, как две копейки, —   
Музыкальные... (тарелки)   
\*\*\*  
Круглый, звонкий, всем знакомый,   
Все линейки с нами в школе.   
Дробь на нем стучим всегда,   
Громкий звук — не ерунда.   
Инструмент не зря нам дан,   
Чтоб стучали в... (барабан)   
\*\*\*  
Он пишет музыку для нас,   
Мелодии играет,   
Стихи положит он на вальс.   
Кто песни сочиняет? (Композитор)   
\*\*\*  
Нужен музыке не только «сочинитель»,   
Нужен тот, кто будет петь. Он... (исполнитель)   
\*\*\*  
Тот, кто песни не поет, а слушает,   
Называется, ребята, ... (слушатель)

\*\*\*

Звенит струна, поет она,   
И песня всем ее слышна.   
Шесть струн играют что угодно,   
А инструмент тот вечно модный.   
Он никогда не станет старым.   
Тот инструмент зовем... (гитарой)

\*\*\*

Три струны, играет звонко  
Инструмент тот — "треуголка".  
Поскорее узнавай-ка,  
Что же это? (балалайка)

\*\*\*

За обедом суп едят,   
К вечеру заговорят   
Деревянные девчонки,   
Музыкальные сестрёнки.   
Поиграй и ты немножко   
На красивых ярких …(ложках)

\*\*\*

За руки беремся дружно,  
Кругом встанем — это нужно.  
Танцевать пошли, и вот —  
Закружился … .  
(Хоровод)

***Стихи о музыке и музыкальных инструментах.***

**\*\*\*\***

Ноты знают свой черед,

В гамме кто за кем поет,

Голос звонок и красив:

«До-ре-ми-фа-соль-ля-си»!

**Игра на ксилофоне**

Застучали молоточки,

Как танцора каблуки.

Но танцуют здесь не ноги,

А танцуют две руки.

Под ударами дощечки,

Как начищенный паркет,

Затевают перекличку,

Звонко щелкают в ответ.

Нотки музыка мажорной

Быстро скачут мимо нас.

До чего же он задорный,

Чётких звуков перепляс!

**Вместе с дочкой чаще пойте!**

Научилась Маша петь

И поет с утра до ночи.

Ну, куда певунью деть?

Маша – маленькая дочка.

И поет девчушка песни

Про корову, про слона,

С песней Маше интересней,

Песня очень ей нужна!

**Нотный стан**

Есть у нот уютный дом,

Хорошо живется в нем –

Пять линеек вдоль листа

Называют НОТНЫЙ СТАН.

**Скрипичный ключ**

Ключ имеет каждый дом –

Деревянный и кирпичный.

И у ноток ключик есть,

Называется СКРИПИЧНЫЙ.

**Минор и мажор**

У минора буква Н «нытик» означает,

У мажора буква Ж – жизнерадостный,

Вот поэтому минор плачет и скучает,

А мажор всегда веселый и радостный!