государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области

Принята
решением педагогического совета
ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань
протокол № 1 от 30.08 2021г.

Утверждена
Приказом директора
ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
от 01 2021 № 148/
Директор ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
_____ Л.И. Тюкова

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 3» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области

**Срок реализации:**
с 01.09.2021г. по 31.08.2022г

Сызрань 2021г

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ №30 г. о.Сызрань
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ СОШ № 30 г.о.Сызрань
от 31.08.2021 г № 1481

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 3»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области

Сызрань
2021г

**Содержание.**


| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.** | Стр. |
|---|---|
| **1.Обязательная часть Программы.** | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 4 |
| а) Цели и задачи реализации Программы. | 4 |
| б) Принципы и подходы к формированию Программы. | 5 |
| в) Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 7 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения Программы. | 11 |
| **1.3.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.** | 21 |
| а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы. | 21 |
| б) Принципы и подходы. | 22 |
| в) Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития дошкольников. | 25 |
| 1.3.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы. | 27 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.** | 29 |
| **2.1. Обязательная часть программы.** | 29 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. | 29 |
| а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 88 |
| б) Способы и направления поддержки детской инициативы. | 105 |
| в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 108 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 109 |
| 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. | 115 |
| а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. | 117 |
| б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ. | 138 |
| в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов. | 139 |
| г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. | 143 |
| **2.2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.** | 147 |
| Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. | 147 |
| 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. | 148 |

| | |
|---|---|
| 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации. | 157 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.** | 163 |
| **3.1. Обязательная часть.** Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 163 |
| 3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график. | 178 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 197 |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 202 |
| **3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** | 204 |
| 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. | 204 |
| **IV. Дополнительный раздел программы.** Краткая презентация программы. | 205 |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.Обязательная часть Программы.

### 1.1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад №3» (далее - СП), реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова городского округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу: 446026, Самарская область, г. Сызрань, ул. Октябрьская, 21 (далее - Программа) разработана, утверждена и реализуется в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №3 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа предусматривает организацию работы групп общеразвивающей направленности (от 2 до 7 лет), групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (от 5 до 7 лет).

**а) Цели и задачи реализации Программы.**

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО основная образовательная программа направлена на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируется решение следующих **задач:**

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

| **Наименование принципа** | **Определение принципа** | **Реализация принципа в СП** |
|---|---|---|
| Полноценное проживание ребенком всех этапов детства. | Полноценное проживание ребенком раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития. Каждый возраст сопровождается специфичными психологическими достижениями ребенка, ведущим видом деятельности (общение, предметная деятельность, игра) | Соблюдается возрастная периодизация:<br>ранний возраст (2-3г);<br>младший дошкольный возраст (3-5лет);<br>старший дошкольный возраст (5-7лет).<br>Соответствие условий, методов, требований возрасту и особенностям развития детей. |
| Построение | Признание каждого ребенка | Педагоги осуществляют |

| | | |
|---|---|---|
| образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. | неповторимой индивидуальностью. Осуществление индивидуализации дошкольного образования. | дифференцированный подход к мальчикам и девочкам, учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья (в том числе с ОВЗ),способствуют развитию способностей и интересов каждого. |
| Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. | Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. | Создание условия для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, партнеров и др.) |
| Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. | Организация самостоятельной деятельности детей, различных видов детской деятельности. | Педагоги создают установки на творческое мышление, т.к.оно пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению. |
| Сотрудничество с семьей. | Семья играет важнейшую роль в образовательном процессе. | Педагоги содействуют развитию любви и взаимоуважения между ребенком и родителями, используя разнообразные формы работы с семьей. |
| Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. | Обеспечение тесной взаимосвязи с гуманистическими традициями многонационального народа России, фольклора, мировой культуры. | Организация образовательного процесса на основе уважения к различным национальным культурам. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. | Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка осуществляется через его включение в различные виды деятельности. | Педагоги организуют детскую деятельность, в процессе которой дети сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. В группах создана познавательная предметно-развивающая среда. |
| Возрастная адекватность дошкольного образования. | Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития. | Организация образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, общение и |

| | | |
|---|---|---|
| | | совместная деятельность с другими детьми и взрослыми. |
| Учет этнокультурной ситуации развития детей. | Максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретная образовательная организация (культуры региона) | Дети знакомятся с культурой народов Поволжья. |

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

***Поэтому подходами к формированию программы являются:***

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.
2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.
3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).
4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

***Подходы* к формированию программы в соответствие с ФГОС ДО:**

| **Наименование подхода** | **Определение подхода** | **Реализация подхода в ОУ** |
|---|---|---|
| Деятельност-ный подход | Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность. | Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий. |
| Дифференциров анный подход | Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе. | Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих. |
| Личностно-ориентированны й подход | Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на | Созданы условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания |

| | | |
|---|---|---|
| | систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. | уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности. |
| Индивидуальный подход | Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне. | Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику. |

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о Сызрань» функционирует 11 возрастных группы для детей дошкольного возраста (от 2 до 8 лет), из них 7 групп общеразвивающей направленности, 3 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, 1 группа комбинированной направленности:

- Первая младшая группа – от 2 до 3 лет;
- Вторая младшая группа №1 – от 3 до 4 лет;
- Вторая младшая группа №2 – от 3 до 4 лет;
- Средняя группа №1 – от 4 до 5 лет;
- Средняя группа №2 – от 4 до 5 лет;
- Старшая группа – от 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа №1 - от 6 до 7 лет;
- Подготовительная к школе группа комбинированной направленности №2 - от 6 до 7 лет.
- Группа компенсирующей направленности №1 (подготовительная к школе) - от 6 до 7 лет.
- Группа компенсирующей направленности №2 (старшая) - от 5 до 6 лет.
- Группа компенсирующей направленности №3 (старшая) - от 5 до 7 лет.

***Особенности развития детей раннего возраста.***

**Вторая группа раннего возраста (2-3 года).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает

в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Дети, имеющие задержку речевого развития, характеризуются начатками общеупотребительной речи, вместо слов используют звукоподражание. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***Особенности развития детей дошкольного возраста.***

**Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
Дети, имеющие речевые нарушения, с трудом общаются с окружающими, нуждаются в помощи взрослых. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Произношение многих звуков неправильное или звуки отсутствуют вовсе.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.
Значительное развитие получает изобразительная деятельность и ее техническая сторона. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, цвет, величину предметов. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. *У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием* искаженное произнесение звуков, нарушено фонематическое и слуховое восприятие. Для них характерно диссоциация между недостаточным развитием фонематического слуха и несовершенством речедвигательных навыков. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается

изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность и может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Заменяют постройки в зависимости от имеющегося материала. Владеют обобщенным способом владения обследования образца. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Легко выстраивают в ряд - по возрастанию и убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. При группировки объектов могут учитывать 2 признака. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Развитие воображения позволяет сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. *У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи* наблюдается нестойкое употребление в речи звуков. Несформированными чаще всего являются шипящие и свистящие звуки, соноры. Звонкие звуки заменяются парными глухими. Дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных. Наблюдается недостаточность слухового восприятия, смазанность речи, сжатая артикуляция, бедность словаря. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки

обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. *У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи* не закончен процесс формирования звуков, дети заменяют звуки более простыми по артикуляции, нарушен процесс дифференциации звуков; проявляются аграматизмы. Происходит задержка в овладении детьми звукового анализа и синтеза. Наблюдается недоразвитие мелкой моторики рук. У детей занижена речевая активность в различных видах деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Старшая группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)**

Дети с общим недоразвитием речи характеризуются отсутствием умения соединять слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства. У них в 5-летнем возрасте словарный запас составляет примерно 2,5—3 тысячи слов. В нем отсутствуют или же наличествуют в искаженном виде менее употребительные слова, обозначающие названия предметов, объектов, действий, их признаки. Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и называния: частей предметов и объектов, приставочных глаголов, антонимов, относительных прилагательных. В грамматическом строе распространены ошибки. В фонетическом плане дети неверно произносят 10—20 звуков: не различают на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие - твердые, звонкие - глухие, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов, не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания. Нарушение артикуляции звуков приводит к их дефектному произношению, а часто и к общей невнятности, смазанности речи. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов. Словесно-логическое мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков.

**Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)**

Дети 3-го уровня речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Имеются трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему недостаточно понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на простые. Детальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук и т.д. У ребенка с 3-им уровнем речевого развития операции звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в

свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

Дети с ОНР не способны к длительной игровой деятельности, они упрямы, в отдельных случаях проявляется негативизм. У них отмечаются склонность к колебаниям настроения, переходы от импульсивного состояния к заторможенному. Наблюдаемые у детей с нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими. Расстройства в эмоционально-волевой, личностной сферах детей с нарушениями речи не только снижают и ухудшают их работоспособность, но и могут приводить к нарушениям поведения и социальной дезадаптации.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены ***в виде целевых ориентиров дошкольного образования,*** которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.**

**Мотивационные образовательные результаты –** это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** - это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты –** это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

**б) Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы в каждой возрастной группе.**

***Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

| Обр. обл. | Вторая группа раннего возраста (2-3 года). |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Понимает о том, что хорошо и что плохо.<br>2. Проявляет стремление к самостоятельности.<br>3. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду (здоровается, прощается, выполняет просьбы взрослого, не шумит, не бегает, не перебивает говорящего взрослого).<br>4. Умеет играть, не мешая другим детям.<br>5. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.<br>6. Выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.<br>7. Использует в игре предметы-заместители.<br>8. Узнает и называет членов своей семьи.<br>9. Умеет самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.<br>10. Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.<br>11. Поддерживает порядок в игровой комнате.<br>12. Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослых, узнает и называет некоторые трудовые действия.<br>13. Знает элементарные правила безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не рвать и не брать в рот растения).<br>14. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения (на улицах есть машины, дороги).<br>15. Знает понятия «можно-нельзя», «опасно».<br>16. Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.) |
| Познавательное развитие | 1. Выделяет цвет, величину, форму обследуемых предметов.<br>2. Устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина.<br>3. Может образовать группу из однородных предметов.<br>4. Различает один и много предметов.<br>5. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.<br>6. Ориентируется в помещении группы и участка.<br>7. Имеет опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).<br>8. Различает и называет предметы ближайшего окружения и их свойства.<br>9. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.<br>10. Различает по внешнему виду некоторые овощи, фрукты.<br>11. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.<br>12. Ориентируется в гендерных представлениях о себе, окружающих людях. Называет свое имя. |

| | |
|---|---|
| Речевое развитие | 1. Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.<br>2. Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называет их местоположение.<br>3. Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи.<br>4. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).<br>5. Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).<br>6. Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под), употребляет в речи некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).<br>7. С помощью взрослого отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).<br>8. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.<br>9. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога, отвечает на вопросы по содержанию. |
| Художественно – эстетическое развитие | 1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.<br>2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.<br>3. Умеет рисовать разные линии, держа карандаш, кисть свободно.<br>4. Умеет отламывать комочек глины от большого куска; раскатывает маленькие комочки между ладонями прямыми и круговыми движениями; сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.<br>5. Называет детали настольного и напольного строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), варианты расположения строительных форм на плоскости.<br>6. Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, с помощью взрослого.<br>7. Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).<br>8. Убирает строительный материал, после окончания игры.<br>9. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).<br>10. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.<br>11. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки и заканчивает с ее окончанием.<br>12. Умеет выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br>13. Воспроизводит движения, показываемые взрослым: (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, поворачивать кисти рук).<br>14. Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. |

| | |
|---|---|
| Физическое развитие | 1. Умеет ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), имеет представление о значении разных органов для жизнедеятельности человека.<br>2. Моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем.<br>3. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).<br>4. Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.<br>5. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, менять направление<br>6. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.<br>7. Умеет разнообразно действовать с мячом: брать, держать, переносить, класть, бросать, катать.<br>8. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.<br>9. В подвижных играх участвует с желанием. Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |

***<u>Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)</u>***

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ)**
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года у детей могут быть сформированы:
1. Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол).
2. Положительная самооценка (я хороший, я могу).
3. Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).
4. Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена).

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
**Когнитивное развитие.**

К концу года дети могут:
1. Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? и пр.).
2. Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам.
3. Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.
4. Испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий.
5. Проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование)

**Коммуникативное развитие.**

К концу года у детей могут проявляться:
1. Способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
2. Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
3. Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.
4. Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь).

5. Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках).

**Регуляторное развитие.**

К концу года дети могут:

1. Овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома. На улице.
2. Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
3. Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.
4. Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.

| **Образовательная область** | **Планируемые результаты** |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | *Развитие игровой деятельности*<br>1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействует и ладит со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдает элементарные правила в совместных играх.<br>2. Принимает на себя роль, подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.<br>3. Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.<br><br>Навыки самообслуживания<br>4. Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности.<br>5. Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, салфеткой.<br>6. Самостоятельно умывается, чисти зубы.<br>7. Замечает непорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых.<br><br>*Приобщение к труду*<br>8. Помогает накрывать стол к обеду.<br>9. Выполняет элементарные поручения (убирает игрушки, раскладывает материалы к занятиям).<br><br>Формирование основ безопасности<br>10. Освоил (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимает необходимость их соблюдения.<br>11. В случае проблемной ситуации обращается к знакомому взрослому. |
| **Познавательное развитие** | *Конструктивно-модельная деятельность*<br>1. Называет и правильно использует детали строительного материала.<br>2. Разнообразно располагает кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).<br>3. Умеет изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.<br>4. Умеет сооружать постройки по собственному замыслу.<br>5. Умеет сооружать и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.<br><br>*Ознакомление с предметным окружением*<br>6. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение.<br>7. Выделяет и называет характерные признаки (цвет, форма, материал).<br>8. Умеет группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.)<br><br>*Ознакомление с миром природы*<br>9. Умеет выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды.<br>10. Узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части |

| | |
|---|---|
| | растений.<br>11. Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).<br>12. Имеет представление о домашних животных , узнает и называет некоторых представителей животного мира и их детенышей.<br>13. Имеет представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).<br>14. Понимает простейшие взаимосвязи в природе.<br>Ознакомление с социальным миром<br>15. Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).<br>16. Знает название родного города (поселка), название своей страны.<br><br>*Формирование элементарных математических представлений*<br>17. Умеет находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.<br>18. Умеет сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.<br>19. Умеет считать в пределах 5 в прямом порядке.<br>20. Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 5.<br>21. Умеет соотносить запись чисел 1-5 с количеством предметов.<br>22. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.).<br>23. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.<br>24. Умеет называть части суток, устанавливать их последовательность.<br>25. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад. направо, налево).<br>26. Умеет показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта. |
| **Речевое развитие** | *Развитие речи*<br>1. Понимает и использует обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.).<br>2. Понимает и использует слова, обозначающие части суток (утро, день), вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.).<br>3. Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.<br>4. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.<br>5. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.<br><br>*Приобщение к художественной литературе*<br>6. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.<br>7. Узнает (называет в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.<br>8. Умеет читать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).<br>9. Рассматривает сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.<br>10. Слушает короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | *Приобщение к искусству*<br>1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).<br>2. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.<br><br>*Изобразительная деятельность В рисовании* |

| | |
|---|---|
| | 3. Изображает отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.<br>4. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.<br>5. Умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.<br>6. Умеет рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу<br><br>*В лепке*<br>7. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.<br>8. Умеет лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.<br><br>*В аппликации*<br>9. Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).<br>10. Умеет украшать узорами заготовки разной формы.<br>11. Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.<br>12. Умеет аккуратно использовать материалы.<br><br>*Музыкальная деятельность*<br>13. Умеет слушать музыкальное произведение до конца.<br>14. Узнает знакомые песни<br>15. Различает веселые и грустные мелодии.<br>16. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).<br>17. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).<br>18. Умеет петь, не отставая и не опережая друг друга.<br>19. Выполняет танцевальные движения: умеет кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами(флажки, листочки, платочки и т.п.).<br>20. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).<br><br>*Театрализованная игра*<br>21. Принимает участие в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.<br>22. Умеет разыгрывать небольшие отрывка из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.<br>23. Умеет следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). |
| **Физическое развитие** | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*<br>1. Понимает необходимость соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).<br>2. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.<br><br>Физическая культура<br>3. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.<br>4. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.<br>5. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.<br>6. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.<br>7. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.<br>8. Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более. |

| | |
|---|---|
| | 9. Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более.<br>10. Умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. |

***Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)***

## МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим.
3. Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению0 моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблаговидных поступках.
4. Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.
5. Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
6. Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
7. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может называть имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
8. Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города (поселка)).
9. Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Когнитивное развитие.

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).
2. Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать).
3. Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
4. Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, обоняние, зрение, слух, вкус, сенсорно-моторные действия).
5. Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

### Коммуникативное развитие.

К концу года дети могут проявлять:

1. Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм).
2. Интерес к информации, которую получают в процессе общения.

3. Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.
4. Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
**5.** Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

**Регуляторное развитие.**

К концу года дети могут:
1. Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
2. Подождать, пока взрослый занят.
3. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
4. Разделять игровые и реальные взаимодействия.
5. Планировать последовательность действий.
6. Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

| **Образовательная область** | **Планируемые результаты** |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | *Развитие игровой деятельности*<br>1. Умеет объединяясь в игре, принимать на себя различные роли.<br>2. Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель), ведет ролевые диалоги.<br>3. Меняет роли в процессе игры.<br>4. Подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.<br>5. Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.<br>*Навыки самообслуживания*<br>6. Проявляет элементарные навыки самообслуживания.<br>7. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.<br>8. Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.<br>*Приобщение к труду*<br>9. Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.<br>10. Выполняет обязанности дежурного.<br>11. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.<br>*Формирование основ безопасности*<br>12. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходные переход «зебра» и пр.)<br>14. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе. |
| **Познавательное развитие** | *Конструктивно-модельная деятельность*<br>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.<br>2. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.<br>3. Умеет создавать постройки по заданной схеме, чертежу.<br>4. Умеет конструировать по собственному замыслу.<br>5. При создании построек принимает участие в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результат.<br>6. Проявляет умение считаться с интересами товарищей.<br>*Ознакомление с предметным окружением*<br>7. Называет большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участках, на улице; объяснить их назначение.<br>8. Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, |

| | |
|---|---|
| | металл, дерево и пр.).<br>9. Использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт, воздушный, водный, наземный и т.п.) и группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).<br>10. Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение.<br>11. Проявляет интерес к истории предметов.<br>*Ознакомление с миром природы*<br>12. Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды.<br>13. Называет времена года в правильной последовательности.<br>14. Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.<br>15. Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.<br>16. Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.<br>17. Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.<br>18. Имеет первичные представления и о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.<br>19. Имеет представления о доистроических животных (динозаврах).<br>20. Имеет представление о многообразии домашних животных , что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.<br>21. Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)<br>*Ознакомление с социальным миром*<br>22. Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.) о том. Что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).<br>23. Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писать, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, моряк, летчик и др.)<br>*Формирование элементарных математических представлений*<br>24. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру.<br>25. Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.<br>26. Умеет в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, находить «лишни» предмет.<br>27. Умеет находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.<br>28. Умеет сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше), и на сколько.<br>29. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.<br>30. Умеет соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком предметов.<br>31. Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8.<br>32. Умеет изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов.<br>33. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.<br>34. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа, слева, выше, ниже, вверху, внизу, раньше – позже и т.д.), ориентироваться по элементарному плану.<br>35. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз. Вперед, назад, направо, налево).<br>36. Умеет показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева |

| | |
|---|---|
| | от неживого и живого объекта.<br>37. Умеет называть части суток, устанавливать их последовательность, находить последовательность событий и нарушение последовательности.<br>38. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб. |
| **Речевое развитие** | *Развитие речи*<br>1. При общении со взрослыми выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.<br>2. Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.<br>3. Понимает и употребляет слова –антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).<br>4. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), этические характеристики (нарядный, красивый).<br>5. Умеет выделять первый звук в слове.<br>6. Умеет рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картине.<br>*Приобщение к художественной литературе*<br>7. Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.<br>8. Называет любимую сказку, рассказ.<br>9. Умеет прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.<br>10. Умеет инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.<br>11. Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | *Приобщение к искусству*<br>1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки0, объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.<br>2. Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).<br>3. Различает основные жанры и виды искусств.<br>4. Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.<br>5. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.<br>6. Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.<br>*Изобразительная деятельность*<br>*В рисовании*<br>7. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.<br>8. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.<br>9. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.<br>*В лепке*<br>10. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.<br>*В аппликации*<br>11. Умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.<br>12. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.<br>13. Умеет аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.<br>*Музыкальная деятельность*<br>14. Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.<br>15. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы) |

| | |
|---|---|
| | 16. Умеет петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.<br>17. Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.<br>18. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.<br>19. Умеет выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).<br>20. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.<br>*Театрализованная игра*<br>21. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.<br>22. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.<br>23. В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.<br>24. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.<br>25. Имеет элементарные представления о театральных профессиях. |
| **Физическое развитие** | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*<br>1. Соблюдает элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).<br>2. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.<br>*Физическая культура*<br>7. Принимает правильное исходное положение при метании; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой.<br>8. Умеет отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более.<br>9. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.<br>10. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.<br>11. Умеет самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).<br>12. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять повороты переступанием, подниматься на горку.<br>13. Умеет ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны<br>14. Умеет, выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений.<br>15. Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.<br>16. Умеет |

***<u>Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)</u>***

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ)**
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим.
3. Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению0 моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблаговидных поступках.
4. Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.

5. Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
6. Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
7. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может называть имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
8. Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города (поселка)).
9. Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Когнитивное развитие.

К концу года у детей могут быть сформированы:
1. Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).
2. Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать).
3. Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
4. Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, обоняние, зрение, слух, вкус, сенсорно-моторные действия).
5. Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

### Коммуникативное развитие.

К концу года дети могут проявлять:
1. Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм).
2. Интерес к информации, которую получают в процессе общения.
3. Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.
4. Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
**5.** Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

### Регуляторное развитие.

К концу года дети могут:
1. Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
2. Подождать, пока взрослый занят.
3. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
4. Разделять игровые и реальные взаимодействия.
5. Планировать последовательность действий.
6. Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

| **Образовательная область** | **Планируемые результаты** |
|---|---|
| **Социально-коммуникатив** | *Развитие игровой деятельности*<br>1. Умеет объединяясь в игре, принимать на себя различные роли. |

| | |
|---|---|
| **ное развитие** | 2. Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель), ведет ролевые диалоги.<br>3. Меняет роли в процессе игры.<br>4. Подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.<br>5. Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.<br>*Навыки самообслуживания*<br>6. Проявляет элементарные навыки самообслуживания.<br>7. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.<br>8. Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.<br>*Приобщение к труду*<br>9. Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.<br>10. Выполняет обязанности дежурного.<br>11. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.<br>*Формирование основ безопасности*<br>12. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходные переход «зебра» и пр.)<br>14. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе. |
| **Познавательно е развитие** | *Конструктивно-модельная деятельность*<br>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.<br>2. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.<br>3. Умеет создавать постройки по заданной схеме, чертежу.<br>4. Умеет конструировать по собственному замыслу.<br>5. При создании построек принимает участие в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результат.<br>6. Проявляет умение считаться с интересами товарищей.<br>*Ознакомление с предметным окружением*<br>7. Называет большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участках, на улице; объяснить их назначение.<br>8. Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).<br>9. Использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт, воздушный, водный, наземный и т.п.) и группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).<br>10. Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение.<br>11. Проявляет интерес к истории предметов.<br>*Ознакомление с миром природы*<br>12. Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды.<br>13. Называет времена года в правильной последовательности.<br>14. Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.<br>15. Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.<br>16. Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.<br>17. Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.<br>18. Имеет первичные представления и о классификации животного мира (звери, |

| | |
|---|---|
| | птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.<br>19. Имеет представления о доисторических животных (динозаврах).<br>20. Имеет представление о многообразии домашних животных , что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.<br>21. Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)<br>*Ознакомление с социальным миром*<br>22. Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.) о том. Что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).<br>23. Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писать, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, моряк, летчик и др.)<br>*Формирование элементарных математических представлений*<br>24. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру.<br>25. Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.<br>26. Умеет в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, находить «лишни» предмет.<br>27. Умеет находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.<br>28. Умеет сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше), и на сколько.<br>29. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.<br>30. Умеет соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком предметов.<br>31. Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8.<br>32. Умеет изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов.<br>33. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.<br>34. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа, слева, выше, ниже, вверху, внизу, раньше – позже и т.д.), ориентироваться по элементарному плану.<br>35. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз. Вперед, назад, направо, налево).<br>36. Умеет показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.<br>37. Умеет называть части суток, устанавливать их последовательность, находить последовательность событий и нарушение последовательности.<br>38. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб. |
| **Речевое развитие** | *Развитие речи*<br>1. При общении со взрослыми выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.<br>2. Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.<br>3. Понимает и употребляет слова –антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).<br>4. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), этические характеристики (нарядный, красивый).<br>5. Умеет выделять первый звук в слове.<br>6. Умеет рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картине.<br>*Приобщение к художественной литературе*<br>7. Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй. |

| | |
|---|---|
| | 8. Называет любимую сказку, рассказ.<br>9. Умеет прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.<br>10. Умеет инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.<br>11. Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | *Приобщение к искусству*<br>1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки0, объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.<br>2. Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).<br>3. Различает основные жанры и виды искусств.<br>4. Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.<br>5. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.<br>6. Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.<br>*Изобразительная деятельность*<br>*В рисовании*<br>7. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.<br>8. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.<br>9. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.<br>*В лепке*<br>10. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.<br>*В аппликации*<br>11. Умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.<br>12. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.<br>13. Умеет аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.<br>*Музыкальная деятельность*<br>14. Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.<br>15. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)<br>16. Умеет петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.<br>17. Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.<br>18. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.<br>19. Умеет выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).<br>20. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.<br>*Театрализованная игра*<br>21. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.<br>22. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.<br>23. В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.<br>24. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.<br>25. Имеет элементарные представления о театральных профессиях. |
| **Физическое** | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*<br>1. Соблюдает элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере |

| | |
|---|---|
| **развитие** | необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).<br>2. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.<br>*Физическая культура*<br>7. Принимает правильное исходное положение при метании; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой.<br>8. Умеет отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более.<br>9. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.<br>10. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.<br>11. Умеет самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).<br>12. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять повороты переступанием, подниматься на горку.<br>13. Умеет ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны<br>14. Умеет, выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений.<br>15. Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. |

***<u>Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)</u>***

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы – чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
3. Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
4. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
5. Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
6. Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
7. Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне.
8. Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
9. Элементарные представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Когнитивное развитие.**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
2. Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.)
3. Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

4. Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).
5. Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
6. Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
7. Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

**Коммуникативное развитие.**

К концу года у детей могут проявляться:
1. Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
2. Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
3. Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
4. Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
5. Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
6. Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники), подготовка выставок детских работ).

**Регуляторное развитие.**

К концу года дети могут:
1. Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми словами».
2. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
3. Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
4. Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
5. Проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

| **Образовательная область** | **Планируемые результаты** |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | *Развитие игровой деятельности*<br>1. Умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.<br>2. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.<br>3. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.<br>4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.<br>*Навыки самообслуживания*<br>5. Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу; правильно пользуется столовым приборами (ложкой, ножом, вилкой). |

| | |
|---|---|
| | 6. Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию.<br>*Приобщение к труду*<br>7. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.<br>8. Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.<br>9. Выполняет посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относится к поручениям , проявляет умение доводить начатое дело до конца.<br>10. Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.<br>11. Проявляет уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.<br>*Формирование основ безопасности*<br>12. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.<br>13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.<br>14. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция»), объясняет их назначение.<br>15. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».<br>16. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».<br>17. Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **Познавательное развитие** | *Конструктивно-модельная деятельность*<br>1. Умеет конструировать по собственному замыслу.<br>2. Умеет анализировать образец постройки.<br>3. Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.<br>4. Умеет создавать постройки по рисунку, схеме.<br>5. Умеет работать коллективно.<br>*Ознакомление с предметным окружением*<br>6. Умеет самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.<br>7. Умеет классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.<br>8. Различает и называет виды транспорта, имеет преставления о видах транспорта до изобретения автомобиля.<br>9. Называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; приводит пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг-трактор).<br>*Ознакомление с миром природы*<br>10. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.<br>11. Называет времена года, отмечает их особенности, устанавливает причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей).<br>12. Имеет представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).<br>13. Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывает на них некоторые объекты.<br>14. Имеет представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.<br>15. Имеет первичные представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие птицы, рыбы, насекомые земноводные, |

| | |
|---|---|
| | пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.<br>16. Имеет представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет называть некоторых «диких сородичей» домашних животных.<br>17. Имеет представление о хищных зверях и птицах, называет некоторых представителей животного мира различных климатических зон.<br>18. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе.<br>19. Имеет представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.<br>*Ознакомление с социальным миром*<br>20. Имеет некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).<br>21. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.<br>22. Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.<br>23. Имеет некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.<br>24. Имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.<br>25. Имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.<br>Формирование элементарных математических представлений<br>26. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.<br>27. Умеет объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.<br>28. Умеет находить части целого и целое по известным частям.<br>29. Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.<br>30. Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.<br>31. Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.<br>32. Умеет сравнивать числа в пределах 10, опираясь на наглядность.<br>33. Умеет соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов, определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.<br>34. Умеет выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий.<br>35. Умеет сравнивать длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.<br>36. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.<br>37. Умеет в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.<br>38. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.<br>39. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине).<br>40. Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. |
| **Речевое развитие** | *Развитие речи*<br>1. Использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая |

| | |
|---|---|
| | реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.<br>2. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывает их сверстникам и взрослым.<br>3. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.<br>4. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.<br>5. Умеет определять место звука в слове.<br>6. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).<br>7. Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.<br>8. Имеет достаточно богатый словарный запас.<br>9. Принимает участие в беседе, высказывает свое мнение.<br>10. Умеет составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.<br>11. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.<br>*Приобщение к художественной литературе*<br>12. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.<br>13. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.<br>14. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.<br>15. Умеет выучить небольшое стихотворение.<br>16. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.<br>17. Называет жанр произведения.<br>18. Умеет драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.<br>19. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | *Приобщение к искусству*<br>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.<br>2. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.<br>3. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).<br>4. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).<br>*Изобразительная деятельность В рисовании*<br>5. Умеет создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.<br>6. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов.<br>7. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.<br>8. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.<br>*В лепке*<br>9. Умеет лепить предметы разной формы, использую усвоенные приемы и способы лепки.<br>10. Умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.<br>11. Умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек.<br>*В аппликации*<br>12. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.) |

| | |
|---|---|
| | *Музыкальная деятельность*<br>13. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).<br>14. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).<br>15. Умеет петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента<br>16. Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.<br>17. Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).<br>18. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям.<br>19. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.<br>*Театрализованная игра*<br>20. После просмотра спектакля может оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.<br>21. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.<br>22. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |
| **Физическое развитие** | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*<br>1. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).<br>2. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).<br>3. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.<br>4. Имеет представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.<br>*Физическая культура*<br>5. Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.<br>6. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа.<br>7. Умеет прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100м), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.<br>8. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.<br>9. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.<br>10. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться |

***<u>Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)</u>***

**МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ)**
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).

2. Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
3. Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
4. Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
5. Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.
6. Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
7. Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной сраны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
8. Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).
9. Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
10. Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Когнитивное развитие.

К концу года у детей могут быть сформированы:
1. Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
2. Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).
3. Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
4. Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
5. Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
6. Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
7. Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самими.

**Коммуникативное развитие.**

К концу года дети могут проявлять:

1. Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
2. Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).
3. Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблема; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
4. Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

**Регуляторное развитие.**

К концу года дети могут:

1. Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
2. Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
3. Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
4. Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
5. В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.

| **Образовательная область** | **Планируемые результаты** |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | *Развитие игровой деятельности*<br>1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр<br>2. В играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполняет игровые правила и нормы, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников.<br>3. В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации.<br>4. Моделирует предметно-пространственную среду.<br>*Навыки самообслуживания*<br>5. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде.<br>6. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду и обувь.<br>7. Убирает за собой постель после сна, игрушки после игры.<br>8. Самостоятельно готовит материалы к занятиям, после занятия убирает свое рабочее место.<br>*Приобщение к труду*<br>9. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада<br>10. Проявляет элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирает необходимые материалы.<br>11. Проявляет творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрирует трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.<br>12. Проявляет стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь |

| | |
|---|---|
| | материалы и предметы, убирает их на место после работы.<br>13. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда, проявляет уважение к своему и чужому труду.<br>*Формирование основ безопасности*<br>14. Осознанно заботится о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.<br>15. Имеет элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.<br>16. Знает и называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.<br>17. Имеет представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), умеет обратиться за помощью к взрослым.<br>18. Имеет элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относится к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора, знает некоторые дорожные знаки; различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).<br>19. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе). |
| **Познавательное развитие** | *Конструктивно-модельная деятельность*<br>1. Умеет воплощать в постройке собственный замысел.<br>2. Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции.<br>3. Умеет соотносить конструкцию предмета с его назначением.<br>4. Умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта.<br>5. Умеет создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.<br>*Ознакомление с предметным окружением*<br>6. Имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимает, для чего был создан тот или иной предмет.<br>7. Имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.<br>8. Понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.<br>9. Имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимают, насколько сложно произвести даже саму простую вещь.<br>10. Имеет представление об истории создания некоторых предметов.<br>*Ознакомление с миром природы*<br>11. Проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявляет интерес к природному разнообразию Земли.<br>12. Замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передает свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.<br>13. Имеет представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).<br>14. Умеет называть характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.<br>15. Имеет элементарные географические представления, умеет показать на карте и глобусе моря и континенты.<br>16. Имеет первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).<br>17. Имеет первоначальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде |

| | |
|---|---|
| | обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).<br>18. Имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам.<br>19. Понимает, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы.<br>20. Имеет представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называет некоторые примеры.<br>21. Имеет представление о том, что в разных странах домашние животные разные.<br>22. Имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфоза(превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).<br>23. Понимает, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.<br>24. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.)<br>25. Имеет представления о красной книге: что это такое, зачем она нужна.<br>*Ознакомление с социальным миром*<br>26. Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.<br>27. Понимает, с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.<br>28. Понимает, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции4 знать некоторые государства (название, флаг, столица).<br>29. Имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.<br>*Формирование элементарных математических представлений*<br>30. Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.<br>31. Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.<br>32. Умеет объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.<br>33. Умеет находить части целого и целое по известным частям.<br>34. Умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать группы двумя способами.<br>35. Умеет считать устно в пределах 20 (100) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.<br>36. Умеет соотносить запись чисел 0-10 с количеством предметов.<br>37. Умеет определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий, устанавливать соотношения между числом и его частями.<br>38. Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.<br>39. Умеет сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки >,<, =.<br>40. Умеет выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.<br>41. Умеет записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, -, +.<br>42. Умеет использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 10.<br>43. Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему, площади.<br>44. Умеет практически измерять длину, объем, площадь различными мерками |

| | |
|---|---|
| | (шаг, стакан, клеточка и т.д.). представление об общепринятых единицах измерения: сантиметр, литр, килограмм.<br>45. Умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.<br>46. Умеет разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых.<br>47. Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.<br>48. Умеет правильно устанавливать пространственно – временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентироваться по элементарному плану.<br>49. Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. |
| **Речевое развитие** | *Развитие речи*<br>1. Умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.<br>2. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.<br>3. Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.<br>4. Умеет пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.<br>5. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.<br>6. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».<br>7. Умеет называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.<br>*Приобщение к художественной литературе*<br>8. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.<br>9. Различает жанры литературных произведений.<br>10. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.<br>11. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.<br>12. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | *Приобщение к искусству*<br>1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.<br>2. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.<br>3. Называет основные выразительные средства произведений искусства.<br>*Изобразительная деятельность В рисовании*<br>4. Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.<br>5. Умеет использовать разные материалы и способы создания изображений.<br>6. Воплощает в рисунке собственный замысел.<br>*В лепке*<br>7. Умеет лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.<br>8. Умеет выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.<br>9. Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. |

| | |
|---|---|
| | *В аппликации*<br>10. Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.<br>11. Умеет создавать сюжетные и декоративные композиции.<br>*Музыкальная деятельность*<br>12. Узнает мелодию государственного гимна РФ.<br>13. Умеет определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.<br>14. Умеет определять общее настроение, характер музыкального произведения.<br>15. Умеет различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).<br>16. Умеет петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).<br>17. Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.<br>18. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.<br>19. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).<br>20. Умеет инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.<br>21. Умеет исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.<br>*Театрализованная игра*<br>22. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.<br>23. В беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения.<br>24. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.<br>25. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.) |
| **Физическое развитие** | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*<br>1. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; соблюдает основные правила личной гигиены.<br>2. Имеет представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.<br>*Физическая культура*<br>3. Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).<br>4. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.<br>5. Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.<br>6. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.<br>7. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.<br>8. Следит за правильной осанкой. |

| | |
|---|---|
| | 9. Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.<br>10. Принимает участие в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). |

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании в РФ» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». В ходе образовательной деятельности проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках ***педагогической диагностики*** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), используя ***комплект альбомов Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»*** (по возрастным группам 2-3 г., 3-4 г., 4-5 л., 5-6 л., 6-7 л.).

***Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:***

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется ***психологическая диагностика развития детей*** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

***Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей*** (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### 1.3.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

**а) цели и задачи реализации вариативной части Программы**

В СП «Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» проводится целенаправленная систематическая работа по обучению детей плаванию. Данная Программа по обучению плаванию детей дошкольного возраста имеет физкультурно-оздоровительную направленность и ориентирована на эффективное физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка. В ней представлена система работы по обучению плаванию детей 3-7 лет, а также раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях. Образовательная деятельность по обучению плаванию проводиться в форме организованной образовательной деятельности по плаванию, а также в форме развлечений и праздников на воде.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям освоить элементы плавания способами кроль на груди, кроль на спине. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли дошкольникам удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения на воде. В процессе обучения особое внимание уделяется усилению образовательного потенциала физической культуры через использование альтернативных методов и приёмов, дополняющих и обогащающих традиционные формы детской деятельности в условиях образовательного учреждения. Одна из них - это занятия плаванием.

**Цель программы:** обучение плаванию детей дошкольного возраста, закаливание и укрепление детского организма, обучение детей осознанному занятию физическими упражнениями, создание основы разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата; сердечнососудистой, дыхательной и нервной систем).

***Задачи:***

- укреплять здоровье ребенка;
- формировать навыки личной гигиены;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- формировать знания о здоровом образе жизни;
- формировать навыки плавания, умения владеть своим телом в непривычной среде;
- воспитывать нравственно-волевые качества, такие как смелость, находчивость, уверенность в себе.

**б) Принципы и подходы.**

Программа опирается на следующие ***принципы*** ее построения:

| Наименование принципа | Определение принципа | Реализация принципа в СП |
|---|---|---|
| Принцип развивающего образования | Ориентация на развитие физических, познавательных и нравственных способностей, путем использованиях их потенциальных возможностей; способ организации воспитательно-образовательного процесса – развитие ребёнка должно идти с учетом возможностей личности ребенка, влияние наследственности и среды. | В конспектах мероприятий формулируется развивающие задачи, подобран разноуровневый материал. |
| Принцип научной обоснованности и практической применимости | Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; не только использование науки при выработке и реализации воспитательно-образовательных программ, но и соответствие научных положений конкретной задачи и тем условиям, в которых работает педагог. Главная цель – соединить научные положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников. | Используются программы, имеющие научное обоснование. |
| Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности | Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» | Не стремимся дать огромный объем знаний, а даем материал достаточный для практической жизни ребенка. |
| Принцип единства воспитательных, развивающих и познавательных целей и задач процесса образования | Воспитание, формирующее личность, ведет за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления; разностороннее развитие личности, формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора | В конспектах мероприятий планируется комплекс задач: воспитательных, развивающих, познавательных |

| | | |
|---|---|---|
| | жизненных идеалов и социального поведения. Задача воспитания состоит в том, чтобы создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития». | |
| Принцип интеграции образовательных областей | Состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей формы работы, органичные для какого-либо вида деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности; объединение различных видов деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования у воспитанников представлений об окружающем мире. | Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы. Интеграция детской деятельностей. Использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач трёх и более образовательных областей. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области. Создана предметно-развивающая среда – материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей |
| Принцип наглядности и занимательности | Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата. | В бассейне подобран разнообразный демонстрационный материал, имеются яркие атрибуты для проведения занятий и развлечений на суше и воде. |
| Принцип последовательности | Предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному). | Дети усваивают знания постепенно, в определенной последовательности. |
| Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы | Построение образовательного процесса на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. | Применяются формы работы с детьми, соответствующие возрасту детей, целям развития видов детской деятельности, эффективности их использования, а также возможности применения для группы, подгруппы детей или отдельного ребенка. |

Определены ***подходы*** *к* формированию Программы:

| **Наименование подхода** | **Определение подхода** | **Реализация подхода в СП** |
|---|---|---|
| Деятельностный подход | Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются | Каждая образовательная область направлена на развитие разных видов детской деятельности и основана на них. Используются активные, интерактивные, исследовательские и |

| | | |
|---|---|---|
| | только через его деятельность. | проектные методы. |
| Дифференцированный подход | Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе. | Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих. |
| Подход личностно – ориентированного общения | Индивидуально – личностное формирование и развитие каждого ребенка. | В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми. |
| Индивидуальный подход | Учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка. | В процессе обучения плаванию обязательно учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Организованна предметно-развивающая среда, ориентированная на самопознание детей. Созданы уголки для возможности реализации своих интересов, способностей, сознательного участия в реализации интересов другого. |

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития дошкольников.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

Четвертый год жизни ребенка характеризуется особенностью развития дыхательной системы к 3-4 годам устанавливается легочный тип дыхания, но строение легочной ткани не завершено, поэтому легочная вентиляция ограничена. В3-4 года у ребенка многие движения резкие и угловаты, низкая выносливость. Весоростовой показатель физического развития между девочками и мальчиками почти одинаковы: рост-92-99 см, масса тела 14-16 кг. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнения. Однако отмечается еще недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформирована произвольность движений.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

В течение пятого года жизни происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, в том числе, нервно- психической регуляции ее функций. К пяти годам заметно увеличивается масса мускулатуры, особенно резко нарастает мускулатура нижних конечностей, возрастают сила и работоспособность мышц. Сердечнососудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная. У пятилетнего ребенка происходят существенные перестройки в работе всей нервной системы, главным образом, ее высшего отдела мозга. Тем не менее, на пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Шестой год жизни ребёнка характеризуется замедлением скорости роста тела. Тело растёт неравномерно - длина ног и верхней части тела растёт медленно, а скорость роста длины рук и диаметра тела увеличивается. Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё несовершенно (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура). Позвоночный столб ребёнка шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например, при частом поднятии ребёнком тяжестей, нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц - разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно - сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений. Это позволяет повысить требования к качеству их выполнения, больше внимания уделять развитию физических и морально - волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания. Лёгочная ткань имеет большое количество лимфатических сосудов и респираторных бронхиол, поэтому для детей этого возраста характерны болезни, связанные с воспалительными процессами в лёгких. Резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников. Движения ребёнка становятся более координированными и точными. Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладывающейся произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

### 1.3.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.

| Возраст | Планируемые результаты |
|---|---|
| ***Младшая группа (3-4 года)*** | Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию. |
| | Передвижение в воде. |
| | Приседание в воде, погружение в воду с опорой и без опоры. |
| | Выдохи в воду. |
| | Скольжение на груди со вспомогательными снарядами, отталкиваясь от дна и стенки бассейна |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** | Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию. |
| | Умеет ориентироваться в воде с открытыми глазами. |
| | Проявлять стойкий интерес к занятиям в воде. |
| | Умеет делать выдох в воду. |
| | Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди. |
| | Работает ногами, как при плавании кролем на груди и на спине в скольжении. |
| ***Старшая группа*** | Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию. |
| | Погружать лицо в воду, открывать глаза в воде. |
| | Нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна. |

| | |
|---|---|
| ***(5-6 лет)*** | Ребенок проплывает 10-15 м кролем на мелкой воде при помощи движений ног с доской в руках |
| | Выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»). |
| | Скользить на груди и на спине с плавательной доской. |
| | Выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звёздочка» на спине. |
| ***Подготовительная работа (6-7 лет)*** | Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию. |
| | Умеет плавать кролем на груди и на спине с полной координацией движений рук, ног и дыхания. |
| | Смело погружается (ныряет) в воду с открытыми глазами. |
| | Выполняет упражнение «Торпеда». |
| | Выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звёздочка» на спине. |

***<u>Система оценки результатов освоения программы</u>***

В начале и конце учебного года (сентябрь - май) при реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности. Оценка качества обучения плаванию выражается в опосредованной форме:
- не сформирован (0 баллов);
- находится в стадии становления (1 балл);
- сформирован (2 балла).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

**Младшая группа**

| № | Ф.И. ребенка | Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию. | | Перед вижение в воде. | | Приседание в воде, погружение в воду с опорой и без опоры. | | Выдохи в воду. | | Скольжение на груди со вспомогательными снарядами, отталкиваясь от дна и стенки бассейна | | Средний балл | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май |
| | | | | | | | | | | | | | |

**Средняя группа**

| № | Ф.И. ребенка | Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию. | | Пере движение в воде. | | Умеет ориентироваться в воде с открытыми глазами. | | Выдохи в воду. | | Скольжение на груди со вспомогательными снарядами, отталкиваясь от дна и стенки бассейна | | Средний балл | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май | Сент | Май | Сент. | Май | Сент | Май |
| | | | | | | | | | | | | | |

**Старшая группа**

| № | Ф.И. Ребенка | Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию. | | Погружать лицо в воду, открывать глаза в воде. | | Нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна. | | Ребенок проплывает 10-15 м кролем на мелкой воде при помощи движений ног с доской в руках | | Выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»). | | Скользить на груди и на спине с плавательной доской. | | Выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звёздочка» на спине. | | Средний балл | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Подготовительная группа**

| № | Ф.И. ребенка | Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию. | | Умеет плавать кролем на груди и на спине с полной координацией движений рук, ног и дыхания. | | Смело погружается (ныряет) в воду с открытыми глазами. | | Выполняет упражнение «Торпеда». | | Выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звёздочка» на спине. | | Ребенок проплывает 10-15 м кролем на мелкой воде при помощи движений ног с доской в руках | | Средний балл | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

**Методика проведения диагностики.**

*Лежание на груди. Инвентарь:* надувные игрушки, нарукавники.

Выполнить упражнение «звезда» на груди. Положение тела - горизонтальное, руки - в стороны, ноги - врозь (прямые).

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - лежит на воде с поддерживающими предметами (надувные игрушки);

низкий - боится лечь на воду (не выполняет упражнение).
*Лежание на спине*. *Инвентарь:* надувные игрушки, нарукавники.
Выполнить упражнение звезда на спине. Положение тела - горизонтальное, руки - в стороны, ноги - врозь (прямые).
*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;
средний - лежит на воде с поддерживающими предметами (надувные игрушки);
низкий - боится лечь на воду (не выполняет упражнение).
*Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на груди*. *Инвентарь*: пенопластовые доски.
Положение тела горизонтальное, руки вытянуты вперед, плечи опущены в воду, подбородок лежит на поверхности воды. Плыть, ритмично работая прямыми ногами, носки оттянуты, повернуты вовнутрь, дыхание произвольное.
*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;
средний - выполняет с ошибками;
низкий - не выполняет упражнение.
*Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на спине.* Инвентарь: пенопластовые доски.
Положение тела горизонтальное, доска прижата к животу, голова погружена в воду - смотрит вверх назад. Плыть, ритмично работая прямыми ногами (попеременно от бедра), носки оттянуты, повернуты вовнутрь, дыхание произвольное.
*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;
средний - выполняет с ошибками;
низкий - не выполняет упражнение.
*Скольжение на груди.*
Стоя у бортика, руки впереди, кисти рук соединены, оттолкнуться ногой от бортика и выполнить упражнение «стрела» на груди. Тело должно лежать на поверхности воды - прямое, руки и ноги соединены, лицо опущено в воду.
*Уровни освоения*: высокий - правильно выполняет упражнение;
средний - выполняет с ошибками;
низкий - не выполняет упражнение.
*Скольжение на спине.*
Стоя у бортика, руки вверх, кисти рук соединены, оттолкнуться ногой от бортика и выполнить упражнение «стрела» на спине. Тело должно лежать на поверхности воды - прямое, руки и ноги соединены, лицо на поверхности воды.
*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;
средний - выполняет с ошибками;
низкий - не выполняет упражнение.
*Ориентировка в воде с открытыми глазами*. *Инвентарь:* тонущие игрушки.
Собрать предметы, разбросанные по бассейну.
*Уровни освоения:* высокий - 3 предмета на одном вдохе;
средний - 1 предмет на одном вдохе;
низкий - не выполняет упражнение (ни одного предмета).
*Погружение в воду с задержкой дыхания*.
Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду.
*Уровни освоения*: высокий - безбоязненно выполняет упражнение, находится в таком положении в течение 3 секунд;
средний - погружает в воду только лицо, находится в таком положении менее 3 секунд; низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузится под воду).
*Упражнение «Торпеда» на груди.*
Оттолкнувшись от дна бассейна (от бортика), лечь на воду, опустив лицо в воду, руки вытянуть вперед (в «стрелочке»). Плыть при помощи движений ног способом кроль на груди на задержке дыхания (можно выполнить один вдох).
*Уровни освоения*: высокий - правильно выполняет упражнение;

*средний*- выполняет с ошибками;
*низкий* - не выполняет упражнение.
*Упражнение «Торпеда» на спине.*
Оттолкнувшись от дна бассейна (от бортика), лечь на воду, руки вверх (в «стрелочке»), лицо на поверхности воды. Плыть при помощи движений ног способом кроль на спине. *Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;
средний - выполняет с ошибками;
низкий - не выполняет упражнение.
*Выдохи в воду*.
Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду - выполнить выдох. Губы при выполнении выдоха немного вытянуты вперед, напряжены («трубочка»). Выдох должен быть равномерным, непрерывным, полным, выполняется одновременно через рот и нос.
*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;
средний - не полностью выполняет выдох в воду (заканчивает его над водой);
низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузиться в воду, выполняет выдох, опустив воду только губы).
*Погружение в воду с задержкой дыхания (упражнение «Поплавок» в комбинации*).
Сделав глубокий вдох и задержав дыхание, подтянуть колени к груди и обхватить их руками, голову опустить вниз к коленям - всплыть на поверхность, держаться на воде в таком положении (в комбинации). Спина должна появиться на поверхности.
*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение, находится в таком положении в течение 5-7 секунд;
средний - выполняет упражнение, находится в таком положении менее 5 секунд;
низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузится под воду). *Многократные выдохи в воду.*
Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду - выполнить выдох. Губы при выполнении выдоха немного вытянуты вперед, напряжены («трубочка»). Выдох должен быть равномерным, непрерывным, полным, выполняется одновременно через рот и нос.
*Уровни освоения*: высокий - правильно выполняет упражнение, делает 5-7 выдохов; средний - правильно выполняет упражнение, делает 3-4 выдоха;
низкий - правильно выполняет упражнение, делает 2 выдоха.
*Плавание кролем на груди в полной координации.*
Проплыть кролем на груди в полной координации, вдох можно выполнять через 1,3,5 гребков руками.
*Уровни освоения*: высокий - плывет в полной координации без ошибок;
средний - плывет с ошибками;
низкий - не плывет.
*Плавание кролем на спине в полной координации.*
Проплыть кролем на спине в полной координации, дыхание произвольное.
*Уровни освоения:* высокий - плывет в полной координации без ошибок;
средний - плывет с ошибками; низкий - не плывет.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1.Обязательная часть программы.

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы

Содержание психолого – педагогической работы с детьми 2 – 7 лет даётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «»Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и входе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет )**

***СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.**

Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей *(пожалеть, посочувствовать)*.

Воспитывать внимательное отношение к родителям.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.**

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.**

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.**

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.**

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре.

Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.**

Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к труду.**

Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.

Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.**

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах**.

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**.
Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.
Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» *(круг, треугольник, квадрат, прямоугольник)*; составлять целое из четырех частей *(разрезных картинок, складных кубиков)*; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков *(цвет, форма, величина)*.
Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти (*«Чего не стало?»* и т. п.); слуховой дифференциации (*«Что звучит?»* и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (ч*удесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

**Формирование элементарных математических представлений Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их *(кубик, кирпичик, шар)*.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.**

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны *(бумага, дерево, ткань, глина)*; сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству *(найди такой же носок, подбери пару к варежке)*, группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

**Природное окружение.**

Экологическое воспитание.
Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.
Знакомить детей с доступными явлениями природы; с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).
Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т. д.).
Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек).
Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т. д.).
Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.
Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.
Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).
Формировать бережное отношение к окружающей природе. **Социальное окружение.**
Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.).
Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

## *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.**

Способствовать развитию речи как средства общения.
Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).
Обогащать словарь детей:
• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, 68
обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**

Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие *(что? кто? что делает?)* и более сложные вопросы *(во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?)*.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа *(«Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»)*. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

## *ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.**

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании *(сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги)*, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.**

Вызывать у детей интерес к лепке.

Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями *(лепешки, печенье, пряники)*; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка *(миска, блюдце)*.

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик *(погремушка или грибок)*, два шарика *(неваляшка)* и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями *(кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр)*, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем *(кукла Катя показывает концерт)*, расширения контактов со взрослым *(бабушка приглашает на деревенский двор)*.

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения *(ходьба, бег, бросание, катание)*.

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**


- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство-Пресс, 2013
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В.И, Стульник ТД. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Лямина Г.М. Воспитание детей раннего возраста.- М. «Просвещение», 1976г.
- Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром.- М. «Просвещение», 1986г.
- Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. - М. «Линка-Пресс», 1999г.
- Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013

- Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет.-М. ТЦ Сфера, 2010г.
- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. –Спб. «Детство - Пресс», 2009г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Первая и вторая группа раннего возраста (1-3 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2009
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М. Просвещение, 1987г.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2008.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3 - 4 года)

### *СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть* и т. п.), в том числе сведения о прошлом *(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки)* и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.**

Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на

личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком* и пр.).

Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (*музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель* и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.**

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

## Развитие коммуникативных способностей

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (*спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари* и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.**

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

## Развитие регуляторных способностей

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.** Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.**

Развивать у детей интерес к различным видам игр.

Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами *(шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной)*; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания.**

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Приобщение к труду.**

Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.

Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.**

Знакомить с правилами **безопасного поведения в природе** (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о **безопасном поведении на дорогах** (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности.

Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

## *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (*теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый* и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий.**

Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (*цвет, форма, величина* и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (*тонет — не тонет, бьется — не бьется* и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.).

Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

**Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## Ознакомление с окружающим миром

**Предметное окружение.**
Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.
Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты *(тонет — не тонет, рвется — не рвется)*.
Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать *(посуда — одежда)* хорошо знакомые предметы.
Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).
Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (*мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки* и т. д.).
**Природное окружение.**
Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.
Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (*чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать* и т. п.).
*Неживая природа***.** Учить детей определять состояние погоды *(холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер)*, учить одеваться по погоде.
Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.
Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (о*падают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы* и т. п.).
*Мир растений и грибов***.**
Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух.
Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности.
Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).
Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.
Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.
*Мир животных.*
Расширять представления детей о животном мире.
Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.
Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.
Дать первоначальные представления о диких животных.
Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т. д.).
Познакомить с некоторыми насекомыми (*муравей, бабочка, жук* и пр.).
Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет *(потому что у одних есть крылья, а у других нет)*.
*Экологическое воспитание.*
Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).
**Социальное окружение.**
Расширять представления детей об известных им профессиях *(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)*, об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.
Знакомить детей с правилами дорожного движения.
Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

## *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.**
Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.
Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (*о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальныхмокрых рукавах рубашки* и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.
**Формирование словаря.**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов *(у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы)*, качества *(цвет и его оттенки, форма, размер)*, особенности поверхности *(гладкая, пушистая, шероховатая)*, некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение *(за окном, высоко, далеко, под шкафом)*. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы *(тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка)*.

Учить понимать обобщающие слова (*одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы* и т. п.); называть части суток *(утро, день, вечер, ночь)*; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п — б;т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц)*.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами *(в, на, под, за, около)*.

Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей *(утка — утенок — утята)*; форму множественного числа существительных в родительном падеже *(ленточек, матрешек, книг, груш, слив)*.

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*).

**Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками.

Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков.
Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.
С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

## *ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

### Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.**

Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования.
Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**

Формировать интерес к лепке.
Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки.
Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.**
Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы.
Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.**

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей *(птички летают, козленок скачет)*, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

## *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений**
**о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.**

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (*овощи, фрукты, молочные продукты* и пр.) и вредной для здоровья человека пище (*сладости, пирожные, сладкие газированные напитки* и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

## Физическая культура

**Физкультурные занятия и упражнения.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

**Спортивные и подвижные игры.**

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В.И, Стульник ТД. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Средняя группа.- М.: Мозаика-синтез, 2019.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Помораева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ «Сфера», 2007
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2009
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.3-4 года. —М,: Мозаика-Синтез, 2020.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011

- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2009.
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2020г
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2008.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 - 5 лет)

### *СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.**

Продолжать формировать образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший.

Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы.

Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.**

Воспитывать уважительное отношение и **чувство принадлежности к своей семье**, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. 84
Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.**

Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.**

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. **Развитие целенаправленности, саморегуляции.**
Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.
Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков Развитие игровой деятельности.**
Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания.
Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.
**Приобщение к труду**.
Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.
Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.
Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
**Формирование основ безопасности**.
Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе.** Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.).
Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.
Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах**: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора.
Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности**: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми.
Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

## *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Сенсорное развитие.**
Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
**Развитие познавательных действий.**
Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым.
Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.
*Проектная деятельность.* Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.
**Дидактические игры.**
Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали *(куб, пластина, кирпичик, брусок)*; учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах —стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов* и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях* и др.).

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.**

Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете».

Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.

Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы *(глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор)*, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т. п.).

Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т. д.).

Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета *(прошлому и настоящему)*.

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т. д.); о специальном транспорте *(полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь)*, знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.**
Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.
Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом.
Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы.
Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
*Неживая природа.* Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.).
Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели *(землетрясение, цунами, северное сияние)*.
Учить детей определять состояние погоды *(холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер)*, учить одеваться по погоде.
Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.
Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи *(похолодало — исчезли бабочки, жуки)*.
Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе *(лес, тайга, степь)*, в холодных областях *(Арктика, Антарктика)*, в жарких странах.
*Мир растений и грибов.* Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа *(для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет)*.
Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.
Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды *(лесные — садовые)*, цветы *(садовые и луговые)*, кусты и деревья *(садовые и лесные)*, грибы *(съедобные — несъедобные)*.
Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам *(стволу, листьям, плодам)*.
*Мир животных.* Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы)*, насекомые.
Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.
Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.
Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям).
Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. *Экологическое воспитание.* Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.).
Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе. **Ознакомление с социальным миром.**
Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

## *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.**

Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток *(животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест)*; иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект *(увеличительное стекло)*, узнавать о некоторых свойствах предметов *(магнит)* и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. **Формирование словаря.**

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов *(мнется, бьется, ломается, крошится)*.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение *(бежит, мчится)*.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета *(слева, справа, рядом, около, между)*, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия *(там, туда, такой, этот)* более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы *(чистый — грязный, светло —темно)*.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т. п.).

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков.

Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество *(спун, притолстился, не рассмешливливай меня)*, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах *(лисята — лисят, медвежата —медвежат)*; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных *(вилок, яблок, туфель)*.

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные *(пальто, пианино, кофе, какао)*.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## *ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями *(артист, художник, композитор, писатель)*.

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах *(литература, музыка, изобразительное искусство)*.

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности *(цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)* и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут *(детский сад, школа, другие здания)*, — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада *(дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр)*. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях *(форма и величина входных дверей, окон и других частей)*. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.**

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов *(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке)* и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов *(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная)*, величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые *(коричневый, оранжевый, светло-зеленый)*; формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
**Лепка.**
Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей *(ушки у котенка, клюв у птички)*.
Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
Познакомить с приемами использования стеки.
Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Закреплять приемы аккуратной лепки.
**Аппликация.**
Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.
Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.).
Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. **Прикладное творчество.**
Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы *(альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка)*, приклеивать к основной форме детали *(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку)*.
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.).
Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
**Народное декоративно-прикладное искусство.**
Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в

стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи *(бутоны, купавки, розаны, листья)*; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте *(высокий, низкий в пределах сексты, септимы)*.

**Пение.**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы *(Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?)*.

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в

воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Становление ценностей здорового образа жизни.**

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека *(руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат)*.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием *(«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»)*.

Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами *(ложка, вилка)*, салфеткой, полоскать рот после еды.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.**

Обеспечивать гармоничное физическое развитие.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.**

Продолжать формировать интерес и любовь к спорту.

Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В.И, Стульник ТД. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Средняя группа.- М.: Мозаика-синтез, 2020.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Помораева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ «Сфера», 2007
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2009
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.4-5 лет. —М,: Мозаика-Синтез, 2020.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011
- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2009.
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2020г
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2008.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 - 6 лет)

### *СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.**

Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо».

Воспитывать стремление к честности и справедливости.

Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе.

Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.**

Расширять представления **о малой Родине**.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей **о родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей **о Российской армии.**

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## Развитие коммуникативных способностей

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.**

Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями *(спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)*. Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т. п.).

**Развитие регуляторных способностей**

**Усвоение общепринятых правил и норм.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше *(проще, комфортнее, безопаснее и пр.*). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться.

Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.**

Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли).
Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
**Развитие навыков самообслуживания.**
Продолжать развивать навыки самообслуживания.
Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу *(раскладывать одежду в определенные места)*, опрятно заправлять постель.
Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами *(ложкой, ножом, вилкой)*.
Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
**Приобщение к труду.**
Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
Разъяснять детям значимость их труда.
Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.
Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий*, и т. д.).
Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.
Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.
Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.
Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **Формирование основ безопасности.**
Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе**.
Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги *(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар),* о движении транспорта, о работе светофора.
Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.
Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».
Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**.
Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.).
Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.).
Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### Развитие когнитивных способностей

**Сенсорное развитие.**
Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый *(хроматические)* и белый, серый и черный *(ахроматические)*.
Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.).
Совершенствовать глазомер.
**Развитие познавательных действий.**
Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу *(что нужно делать)*, способы ее достижения *(как делать)*. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.
Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.**
Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.
Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
**Дидактические игры.**
Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках *(цвет, форма, величина, материал)*, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое *(складные кубики, мозаика, пазлы)*, определять изменения в расположении предметов *(впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)*.
Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
Учить подчиняться правилам в групповых играх.
Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.**
Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.
Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.).
Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности,

твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам *(посуда—фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)*. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.) Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.**

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.**

Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями *(сезон — растительность — труд людей)*. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны *(Арктика, Антарктика)*, умеренный климат *(леса, степи, тайга)*, жаркий климат *(джунгли, саванна, пустыня)*. Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.**

Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные *(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи)*, паукообразные *(пауки, скорпионы, тарантулы, клещи)*, ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных *(волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих)*.

Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.**

Расширять представления детей о растениях.

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.*).
Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.**

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. **Социальное окружение.**
Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*).

Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.
Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей и др*.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанны ми с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*).
Обогащать представления детей о профессиях.
Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (*картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства*). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.**

Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции и др*.).
Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (*костюмы, внешний вид*), обычаев (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы.
Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно - исследовательской деятельности на темы народов мира.

## *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции *(открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала)*, иллюстрированные книги (в том числе знакомые *сказки с рисунками разных художников*),

открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля* и т. д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки* и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному *(белый —снег, сахар, мел)*, слов со сходным значением *(шалун — озорник — проказник)*, с противоположным значением *(слабый — сильный, пасмурно — солнечно)*.

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове *(начало, середина, конец)*.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными *(пять груш, трое ребят)* и прилагательные с существительными *(лягушка—зеленое брюшко)*. Знакомить с разными способами образования слов *(сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель)*.

Упражнять в образовании однокоренных слов *(медведь — медведица—медвежонок — медвежья)*, в том числе глаголов с приставками *(забежал — выбежал — перебежал)*.

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами.
Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## *ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.).
Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков *(теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках)*, дворцов.
Познакомить с понятием «народное искусство».
Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций *(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)*. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п).
Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой *(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)*.
Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами *(фиолетовый)* и оттенками *(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)*, развивать чувство цвета.
Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков *(при рисовании гуашью)* и высветлять цвет, добавляя в краску воду *(при рисовании акварелью)*.
При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).
Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете *(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)*.
Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загораживающие* и т. п.).

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы *(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки)*; передавать их характерные особенности.
Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.).
Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление *(на что похоже)*, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов *(форма, величина, цвет)*, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций *(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)*. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой *(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)*.

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами *(фиолетовый)* и оттенками *(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)*, развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков *(при рисовании гуашью)* и высветлить цвет, добавляя в краску воду *(при рисовании акварелью)*.

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете *(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)*.

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загораживающие* и т. п.).

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы *(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки)*; передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке *(шапочка, лодочка, домик, кошелек)*.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам *(домик, корзинка, кубик)*.

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала *(шишки, ветки, ягоды)* и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности *(коробки, счетный материал)*, ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.**

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством *(дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью)*, расширять представления о народных игрушках *(матрешки — городецкая, богородская; бирюльки)*.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогатьосваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами *(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)*.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта *(салфетка, полотенце)*.

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей *(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)*.

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.).

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.**
Учить различать жанры музыкальных произведений *(марш, танец, песня)*.
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов *(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)*.
**Пение.**
Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Развивать песенный музыкальный вкус.
**Песенное творчество.**
Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
**Музыкально-ритмические движения.**
Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.
**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**
Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
**Игра на детских музыкальных инструментах.**
Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач *(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты*

*красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»)*, смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Становление ценностей здорового образа жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья *(«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»)*.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни *(правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья)* и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным *(заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения)*.

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами *(вилкой, ножом)*; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### Физическая культура

**Физкультурные занятия и упражнения.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В.И, Стульник ТД. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа.- М.: Мозаика-синтез, 2020.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Помораева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ «Сфера», 2007
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2009
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.5-6 лет. —М,: Мозаика-Синтез, 2021.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011
- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2009.
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2020г
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2008.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6 – 7лет)

### *СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.**

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для

каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).
Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Нравственное воспитание.**
Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).
Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.
Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.
Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.
Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.
**Патриотическое воспитание**.
Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.
Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
Расширять знания о государственных праздниках.
Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.
Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.
Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству**.
Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.
Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.
**Формирование детско-взрослого сообщества**.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.**

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Развитие целенаправленности, саморегуляции**.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков Развитие игровой деятельности.**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания**.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду**.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности**.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

## *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

**Развитие познавательных действий.**

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Конструктивно модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.**

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением *(мост для пешеходов, мост для транспорта)*.

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой *(улица, машины, дома)*.

**Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции *(мебель, машины)* по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки *(в пластмассовых конструкторах)*.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

**Природное окружение**.

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа**.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).
Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).
Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния —22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.
Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).
Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли.
Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).
Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).
Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).
**Мир растений.**
Развивать представления детей о растениях.
Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.
Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.).
Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).
Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).
Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.
Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).
Развивать интерес к природе родного края.
**Мир животных**.
Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).
Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).
Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные

(слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.

Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.**

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов.

Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

**Социальное окружение.**

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

**Наша планета.**

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира.

Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы.

Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.
Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.
Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

## *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.**

Совершенствовать речь как средство общения.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

**Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка *(образные слова и выражения, эпитеты, сравнения)*.

**Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

**Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## *ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с **историей и видами искусства** *(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)*; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.). Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных

живописных жанрах *(портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись)*. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин *(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»)*, И. Левитан *(«Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»)*, А. Саврасов *(«Грачи прилетели»)*, А. Пластов *(«Полдень», «Летом», «Сенокос»)*, В. Васнецов *(«Аленушка», «Богатыри», «Иван царевич на Сером волке»)* и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** *(гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись)*, с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов *(различные виды материалов, разные регионы страны и мира)*.

Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой,** закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан *(круглая часть под куполом)* и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек *(наличники, резной подзор по контуру крыши)*.

**Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при

рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка *желто-зеленый, серо-голубой)* или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды *(небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный)*. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением *(ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план)*; передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений *(стихотворений, сказок, рассказов)*; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы *(птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция)*.

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции *(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов)*.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений *(намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема)*; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
**Прикладное творчество.**
При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях *(пилотка)*; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.).
Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги *(коврик, дорожка, закладка)*, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
Формировать умение использовать образец.
Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия *(мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница)* швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
При работе **с природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции *(«Лесная поляна», «Сказочные герои»)*. Развивать фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство.**
Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.).
Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении *(от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)*, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки *(хохлома)*, оживок *(городец)* и др.
Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки *(налеп, углубленный рельеф)*, применять стеку.

**Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями *(темп, ритм)*; жанрами *(опера, концерт, симфонический концерт)*, творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию *(дикцию)*.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности *(поза, жесты, мимика, интонация, движения)*. Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их

особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

## *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ*

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

**Становление ценностей здорового образа жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании *(объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)*.
Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
Формировать представления об активном отдыхе.
Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.
Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

### Физическая культура

**Физкультурные занятия и упражнения.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
Добиваться активного движения кисти руки при броске.
Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Спортивные и подвижные игры.**

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.
Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств *(ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость)*, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям *(городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)*.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В.И, Стульник ТД. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2009
- Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Подготовительная группа.- М.: Мозаика-синтез, 2020.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (6-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- Помораева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008

- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ «Сфера», 2007
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 2009
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. /Куцакова Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду.6-7 лет. —М,: Мозаика-Синтез, 2021.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2011
- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2009.
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2020г
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2008.

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***Особенности образовательной деятельности разных видов***

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В раннем возрасте это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Деятельность педагога по каждому направлению:

*1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.* Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др. К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом, происходит усвоение способов действий.

*Задачи педагога:*

— развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;

— формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;

— формировать умение подражать игровым действиям взрослого.
*2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)* Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Показывает правильные способы действий, предоставляет возможность для самостоятельного исследования. При этом напоминает о правилах безопасного поведения в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать в рот).
*Задачи педагога:*
— знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
— поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования; — побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
— обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.
*3. Общение со взрослым.*
Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.
*Задачи педагога*: — способствовать обогащению словаря; — формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику; — развивать потребность в речевом общении.
*4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.* Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.
*Задачи педагога*: — способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; — обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры; — развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.
5. *Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).* Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. Обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.
*Задачи педагога:* — формировать элементарные навыки самообслуживания; — формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам; — формировать предметные действия; — развивать самостоятельность в бытовом поведении.
6. *Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.* Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.
*Задачи педагога:*
— формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации; — формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;
— развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

*7. Двигательная активность.* Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.
*Задачи педагога:* — развивать двигательную активность детей во всех видах игр; — содействовать развитию основных движений; — создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

<u>В дошкольном возрасте:</u>
*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.
В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.
Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.
*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий по физическому развитию, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.
В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие

проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:
— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
— трудовые поручения (сервировка столов, подготовка пособий к занятиям, самообслуживание и пр.);
— беседы и разговоры с детьми по их интересам;
— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
— индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
— двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
— работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
— экспериментирование с объектами неживой природы;
— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
— свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня педагоги в работе используют культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Культурные практики помогают воспитателям создавать атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Дети раннего возраста 2-3 года**

| **Культурная практика** | **Реализуемая образовательная область** | **Виды и формы работы** |
|---|---|---|
| Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. | Социально-коммуникативное развитие<br>Речевое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие | - Сюжетная игра<br>- Театрализованная игра<br>-Игра-инсценировка;<br>- Строительно-конструктивная игра<br>- Игры с предметами-заместителями<br>- Игры-забавы<br>- Игра-экспериментирование |
| Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта | Речевое развитие<br>Социально-коммуникативное | - Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) |

| | | |
|---|---|---|
| | развитие | - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений)<br>- Имитационно-игровые |
| Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. | Художественно-эстетическое развитие<br>Познавательное развитие<br>Социально-коммуникативное развитие | - Мини-коллекционирование<br>- Образовательные ситуации с единым названием «Путешествуя по сказкам»<br>- Создание и выставки продуктов детского творчества<br>- Просмотр познавательных презентаций |
| Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале. | Художественно-эстетическое развитие<br>Речевое развитие<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Физическое развитие | - «Музыкальная шкатулка» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен;<br>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы<br>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации;<br>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;<br>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей<br>- «Литературная гостиная» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок. |
| Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). | Познавательное развитие<br>Социально-коммуникативное развитие | - Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др.<br>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами |

| | | |
|---|---|---|
| | | - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.)<br>- Игры со звучащими игрушками |
| Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. | Художественно-эстетическое развитие<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Речевое развитие<br>Познавательное развитие<br>Физическое развитие | - «Костюмерная» (ряженье) – примеривание различных костюмов;<br>- Дни именинника – чествование детей именинников<br>- «Мы в кино» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.<br>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др.<br>«Музыкальный марафон» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации<br>- Игры-развлечения<br>- Досуг здоровья и подвижных игр. |

**Дети дошкольного возраста 3-7 лет**

| **Культурная практика** | **Реализуемая образовательная область** | **Виды и формы работы** |
|---|---|---|
| Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. | Социально-коммуникативное развитие<br>Речевое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие | - Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>-Игра-инсценировка;<br>- Игра – драматизация;<br>- Игра-экспериментирование<br>-Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)<br>- Строительно-конструктивная игра<br>- Игра-поход<br>- Игра-путешествие<br>- Игра-концерт |
| Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта | Речевое развитие<br>Социально-коммуникативное развитие | - Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам)<br>- Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | картинного материала или сюжетов литературных произведений)<br>- Имитационно-игровые |
| Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. | Художественно-эстетическое развитие<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Речевое развитие<br>Познавательное развитие | - Студийная, кружковая работа<br>- Творческие проекты<br>- Коллекционирование<br>-Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему)<br>- «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества<br>- Выставка экспонатов музея<br>- Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки»)<br>- Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов<br>- Просмотр познавательных презентаций |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. | Художественно-эстетическое развитие<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Речевое развитие<br>Физическое развитие | - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;<br>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы<br>- Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;<br>- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;<br>- Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей |

| | | |
|---|---|---|
| | | - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок<br>- Музыкальная/литературная викторина<br>- Музыкальный/литературный концерт<br>- Музыкальная мастерская<br>- Длительное чтение и циклы рассказов<br>- Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) | Познавательное развитие<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Речевое развитие | - Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Логические упражнения.<br>- Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами<br>- Занимательные задачи<br>- Проектная деятельность<br>- Проблемные ситуации<br>- Экспериментальная лаборатория<br>- «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы) |
| Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. | Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Физическое развитие | Игровые представления (театральное, представление фокусников);<br>- «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;<br>- Дни именинника – чествование детей именинников<br>- «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.<br>- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. |

| | | |
|---|---|---|
| | | - «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации<br>- «КВН»<br>- Творческий конкурс<br>- Юмористическая игра<br>- Вечер шуток и загадок<br>- «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями<br>- Спортивный конкурс<br>- Детская спортивная олимпиада |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице. | Социально-коммуникативное развитие | - Совместный труд со взрослым и детьми<br>- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности<br>- Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.)<br>- «Книжкина больница» - ремонт книг<br>- «Акции добрых дел»<br>- «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику<br>- Центр преобразования «Мастерилка» |

**Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

| *Формы образовательной деятельности в режимных моментах* | | | *Количество форм образовательной деятельности и культурных практик* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* | |
| *Общение* | | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| *Игровая деятельность* | | | | | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Театрализованные игры | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| *Познавательная и исследовательская деятельность* | | | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| *Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей* | | | | | |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| литературных произведений | | | | | |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | | | | | |
| Самообслуживание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам) | - | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и/или совместный труд) | - | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

**б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме ***самостоятельной инициативной деятельности:***

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд ***общих требований:***

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В ***младшем дошкольном возрасте*** воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

***Дети среднего дошкольного возраста*** жизни отличаются высокой активностью. Это создает ***новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.*** Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их, помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности (игровой уголок, уголок книги и театра, физкультурный уголок, мини-музеи, уголок математики и др.). Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. Поддерживая детские чувства симпатии и привязанности, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого в группе имеется набор игр достаточно разнообразный и постоянно меняющийся. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитатель развивает целенаправленность действий, помогает детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учит находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность

выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Детям старшего дошкольного возраста*** воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свой новый статус «самый старший» в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается *следующих правил:*

- не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;

- если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;

- всегда предоставляет детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

У детей старшего дошкольного возраста возникают сложности в поведении и общении со взрослыми. Они примеряют на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть такими, какими хочется. Это становится для взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком: относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Воспитатель поддерживает в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений*: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Старшие дошкольники с удовольствием ставят спектакли и концерты для малышей, придумывают сказки и истории, отражают впечатления в изобразительной деятельности. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Воспитатель особо подчеркивает роль книги как источника новых знаний, показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

*Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:*

***1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;***

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы («Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг»). Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры заключается в ознакомлении родителей с особенностями реализации задач по 5 образовательным областям. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей, подготовка к обучению в школе. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает *такие формы встреч,* как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. В работе с семьей используются также беседы, консультации, родительские собрания, конференции, наглядная информация (родительские уголки, папки-передвижки) и др. Воспитатель способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Сплочению родителей, педагогов, детей будет способствовать и совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитатель предоставляет информацию о том, что рассказать дошкольнику, как лучше познакомить с достопримечательностями города, как помочь ребенку выразить свои впечатления.

***2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;***

Знание особенностей каждой семьи и ее возможностей позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю. Воспитатель знакомится с педагогическими проблемами, которые возникают в разных семьях. Для этого используются методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует *разные формы:* семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, создание клубов для родителей («Семь-я», «Семейные традиции», по интересам, и др.) Исходя из пожеланий и потребностей родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического и коррекционного образования: «Учимся общаться с ребенком», «Ребенок с особыми потребностями», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, формирование умений видеть и понимать своего ребенка, корректировать его развитие в различных видах деятельности. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей. Воспитатель помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи ( «Растем без папы», «Легко ли быть послушным» и др.)

***3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности путём создания гибкого графика мероприятий;***

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Он стремится сделать родителей активными участниками жизни

детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует совместные праздники, досуги, развлечения, конкурсы и др. Важно, чтобы на этих мероприятиях родители совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Эти мероприятия проводятся в удобное для родителей время.

***4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;***

Осуществляя педагогическое образование родителей, педагоги организуют совместные с родителями творческие и исследовательские проекты дошкольников («Наш город», «Народные ремесла», «Птицы нашего края» и др.) Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество. Воспитатель учитывает развивающиеся потребности родителей и детей, помогает им устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.

***5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.***

Воспитателю важно создать условия для проведения разных форм родительских встреч, что развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним («Права ребенка и права родителей», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» и др.) В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

В детском саду имеется график приёма родителей (законных представителей) руководителем структурного подразделения, в часы, удобные для родителей.

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития ***каждого ребенка;***
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические ***принципы педагогического сопровождения*** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет ***развивающее взаимодействие*** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Детей младшего дошкольного возраста** воспитатель привлекает к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого

ребенка, и соответственно обогащает детский опыт. Ежедневно в группе воспитатель организует ***разные формы общения*** детей и ***разные игры*** (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Учитывая, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания, воспитатель приучает спокойно, не мешая друг другу, ***играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.*** Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. ***Основной образовательной формой педагогического процесса является образовательная игровая ситуация,*** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

**С детьми среднего дошкольного возраста** воспитатель организует ***разумный двигательный режим,*** наполняет жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. ***Эмоционально окрашенная деятельность*** становится не только средством физического развития, но и ***способом психологической разгрузки детей***, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками, они нуждаются ***в содержательных контактах со сверстниками.*** Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он ***объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий.*** Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Дошкольники охотно ***сотрудничают со взрослыми в практических делах*** (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями). На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. У детей появляются ***новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.*** Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует ***приемы индивидуального подхода,*** следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. ***Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.*** Воспитатель отдает предпочтение ***игровому построению всего образа жизни детей.*** В течение дня дети участвуют в ***разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно - театрализованных,хороводных, музыкальных, познавательных.*** Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в ***совместных играх воспитателя с детьми.*** Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. ***Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.*** В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. ***Среди воспитательных приемов большое***

***место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам*** — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель ***использует несколько педагогических позиций:***
— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).
Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

**Старший дошкольный возраст** играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально ***создает в группе ситуации гуманистической направленности,*** побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно ***расширяется игровой опыт*** детей. ***Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.*** Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников ***появляются новые темы:*** «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно ***игра становится интегративной деятельностью,*** которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. ***Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности*** (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).
***Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.***
Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их ***познавательная активность.*** Дети используют ***разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.*** Под руководством педагога дети включаются в ***поисковую деятельность,*** принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является ***создание мини-музея в группе.*** Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует ***использование метода проектов.*** Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

***Организация образовательного процесса с дошкольниками осуществляется по основным образовательным областям:***

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и ***реализуется в различных видах деятельности*** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| **Ранний возраст ( 2-3 года)** | **Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)** |
|---|---|
| • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);<br>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;<br>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);<br>• восприятие смысла музыки;<br>• восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;<br>• двигательная активность | • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;<br>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);<br>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);<br>• восприятие художественной литературы и фольклора;<br>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);<br>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;<br>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация);<br>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);<br>• двигательная (овладение основными движениями) |

***Организованная образовательная деятельность*** с детьми проводится ***в форме игр-занятий*** в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. ***Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер,*** предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно ***используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.***

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко ***применяет ситуации выбора.***

***Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности*** создает почву для личного самовыражения. В группах используется ***прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности.*** Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем ***используются ситуации морального выбора,*** в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня ***проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.***

Воспитатель также планирует время для ***знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.*** Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**Формы работы по образовательным областям**

| **Образовательные области** | **Формы работы** | |
|---|---|---|
| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | • Занятия по физическому развитию<br>• Спортивные и физкультурные досуги<br>• Спортивные упражнения на прогулке<br>• Утренняя гимнастика<br>• Игровая беседа с элементами движений<br>• Гимнастика после дневного сна<br>• Двигательные разминки<br>• Подвижные игры<br>• Игры-имитации<br>• Физкультминутки<br>• Плавание<br>• Игровые упражнения<br>• Интегративная деятельность<br>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера | • Занятия по физическому развитию<br>• Спортивные и физкультурные досуги<br>• Спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке<br>• Утренняя гимнастика<br>• Беседа с элементами движений<br>• Гимнастика после дневного сна<br>• Двигательные разминки<br>• Подвижные игры<br>• Игры-имитации<br>• Физкультминутки<br>• Ритмика<br>• Аэробика<br>• Плавание<br>• Олимпиада<br>• Проектная деятельность<br>• Спортивные состязания<br>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>• Проблемная ситуация<br>• Контрольно-диагностическая деятельность<br>Интегрированная деятельность |
| Социально-коммуникативное развитие | • Игровое упражнение<br>• Индивидуальная игра<br>• Совместная с воспитателем игра<br>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>• Дидактическая игра<br>• Чтение<br>• Беседа<br>• Артикуляционная гимнастика<br>• Дыхательная гимнастика<br>• Наблюдение<br>• Рассматривание<br>• Педагогическая ситуация<br>• Праздник<br>• Экскурсия<br>• Ситуативный разговор<br>• Поручение<br>Дежурство | • Индивидуальная игра.<br>• Совместная с воспитателем игра.<br>• Совместная со сверстниками игра<br>• Игровые упражнения<br>• Составление и отгадывание загадок<br>• Словесная игра<br>• Чтение<br>• Беседа<br>• Наблюдение<br>• Ситуативные разговоры с детьми<br>• Экскурсия<br>• Викторина<br>• Ситуация морального выбора.<br>• Проектная деятельность<br>• Интегративная деятельность<br>• Праздник<br>• Рассматривание.<br>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>• Экспериментирование |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Поручение и задание<br>• Дежурство<br>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Речевое развитие | • Рассматривание<br>• Игровая ситуация<br>• Дидактическая игра<br>• Ситуация общения.<br>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).<br>• Интегрированная деятельность<br>• Хороводная игра с пением<br>• Игра-драматизация<br>• Чтение<br>• Обсуждение<br>• Рассказ<br>• Игра | • Чтение.<br>• Беседа<br>• Рассматривание<br>• Решение проблемных ситуаций.<br>• Разговор с детьми<br>• Игра<br>• Проектная деятельность<br>• Создание коллекций<br>• Интегрированная деятельность<br>• Обсуждение.<br>• Рассказ.<br>• Инсценирование<br>• Ситуативный разговор с детьми<br>• Сочинение загадок<br>• Проблемная ситуация<br>• Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | • Рассматривание<br>• Наблюдение<br>• Игра-экспериментирование<br>• Игра-путешествие<br>• Исследовательская деятельность<br>• Конструирование.<br>• Развивающая игра<br>• Экскурсия<br>• Ситуативный разговор<br>• Рассказ<br>• Интегрированная деятельность<br>• Беседа<br>• Проблемная ситуация<br>• Проектная деятельность | • Создание коллекций<br>• Проектная деятельность<br>• Исследовательская деятельность.<br>• Конструирование<br>• Игра-экспериментирование<br>• Игра-путешествие<br>• Маршрутная игра<br>• Экспериментирование и опыты<br>• Развивающая игра<br>• Наблюдение<br>• Проблемная ситуация<br>• Рассказ<br>• Беседа<br>• Интегрированная деятельность<br>• Экскурсии<br>• Коллекционирование<br>• Моделирование<br>• Игры с правилами<br>• Развивающие игры<br>• Мини-музеи<br>• КВН<br>• |
| Художественно – эстетическое развитие | • Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>• Игра<br>• Беседа<br>• Музыкальное упражнение<br>• Организация выставок<br>• Чтение, заучивание<br>• Изготовление украшений<br>• Восприятие музыки, | • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.<br>• Создание макетов, коллекций и их оформление<br>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов |

| | | |
|---|---|---|
| | произведений художественной литературы, изобразительного искусства<br>• Экспериментирование со звуками, красками.<br>• Музыкально-дидактическая игра<br>• Разучивание музыкальных игр и танцев<br>• Совместное пение<br>• Театрализованная деятельность<br>• Музыкально-литературные праздники, досуги | • Игра<br>• Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)<br>• Чтение, заучивание<br>• Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства<br>• Музыкально- дидактическая игра<br>• Музыкальное упражнение<br>• Беседа музыковедческого содержания<br>• Интегрированная деятельность<br>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>• Музыкальное упражнение.<br>• Попевка, распевка<br>• Двигательный, пластический танцевальный этюд<br>• Танец<br>• Творческое задание<br>• Концерт- импровизация<br>• Музыкальная сюжетная игра<br>• Детский дизайн<br>• Организация выставок, презентаций<br>➢ работ народных мастеров<br>➢ произведений искусства,<br>➢ книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных),<br>➢ репродукций произведений живописи и книжной графики<br>➢ тематические выставки (по временам года, настроению и др.)<br>• Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества<br>• Музыкально-литературные праздники, досуги<br>• Ярмарки, аукционы<br>• Клуб<br>• Конструкторское бюро |

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

**Цель** коррекционной работы ДОО— обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

**Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- своевременное выявление детей с ТНР и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума);
- разработка и реализация программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с ТНР и (или) групповых занятий;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия
- повышение возможностей воспитанников с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, направлений коррекционного воздействия

Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- **диагностический модуль** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающий модуль** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **социально-педагогический модуль** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;
- **консультативно – просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями).

**Характеристика содержания**

***Диагностический модуль включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях воспитанников с ОВЗ, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ОВЗ.
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи воспитанникам с ОВЗ;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

***Коррекционно-развивающий модуль включает:***

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- достижение оптимального уровня речевого развития, обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах образовательной деятельности, в различных коммуникативных ситуациях.

***Социально-педагогический модуль включает:***

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Консультативно-просветительский модуль предусматривает:***

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Коррекционная работа предусматривает вариативные формы специального сопровождения воспитанников с ОВЗ. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей воспитанников и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательно-воспитательного процесса, при изучении всех образовательных областей, на подгрупповых и/или индивидуальных коррекционных занятиях.

**а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:**

Программа ***учитывает потребности детского контингента***, т.к. детский сад посещают дети с проблемами в речевом развитии, требующие специализированной коррекции, в связи с этим, реализуются задачи формирования позитивного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Программа обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников ***в группах компенсирующей направленности (5-7 лет) для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР),*** с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

В детском саду организована работа ***трёх групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи***: 1 старшая группа (5 – 6 лет) и 2 подготовительные группы (6 – 7 лет) и 1 старшая группа комбинированной направленности (5-6 лет).

Группы компенсирующей направленности посещают 60 воспитанников:

- ОНР – I уровня: 1 воспитанник

- ОНР – II уровня:7 воспитанников;
ОНР – III уровня: 43 воспитанника;
ОНР – IV уровня: 6 воспитанников
ФФН – 1 воспитанник.
- Ринолалия – 1 воспитанник
- Ринофония – 1 воспитанник

Группу комбинированной направленности посещают 18 воспитанников, из них 4 воспитанника имеют диагноз ЗПР.

**Организация коррекционной работы строится на следующих принципах:**

• ***принцип индивидуального подхода*** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

• ***принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).*** Важным условием является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

• ***принцип социального взаимодействия*** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

• ***принцип междисциплинарного подхода.*** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

• ***принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания*** предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

• ***принцип партнерского взаимодействия с семьей.*** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется ***по адаптированной образовательной программе СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» (далее – АОП),*** разработанной на основе утвержденной и рекомендованной к использованию ***«Вариативной примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (автор Н. В. Нищева).***

***Целью АОП*** является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей ***полную интеграцию действий всех специалистов*** дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. ***Планирование работы во всех пяти образовательных областях*** учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Одной из основных задач АОП** является ***овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической***

***системой русского языка, элементами грамоты,*** что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Предусмотрена ***необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей,*** обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. ***Главная идея АОП*** заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

***Прием детей в группы компенсирующей направленности*** осуществляется на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК), выданного ГОУ Центром диагностики и консультирования г. Сызрани.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и помощи детям этой категории в освоении Программы.

***Содержание коррекционной работы обеспечивает:***

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в речевом развитии;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого – медико - педагогической помощи детям с нарушениями речи (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- возможность освоения детьми с нарушениями речи Программы и их социализацию в коллективе сверстников.

Подготовительные группы компенсирующей направленности **посещают 2** ***ребенка–инвалида*** с заключением ПМПК. На данных детей имеется индивидуальная программа реабилитации, на основании которой специалистами детского сада разработана индивидуальная адаптированная программа развития.

**Услуги ассистента (помощника),** оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий **не предусматриваются.**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» («Ознакомление с предметным окружением», «Развитие познавательно – исследовательской деятельности», «Ознакомление с миром природы», «Ознакомление с социальным миром») в старшей и подготовительной группах компенсирующей направленности ***осуществляется с учетом тематических недель СП*** и ***в соответствии с «Вариативной примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы*** в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» ***(автор Н. В. Нищева).***

***<u>Старшая группа компенсирующей направленности (с 5 до 6 лет)</u>***

**Образовательная область «Речевое развитие»**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?,* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания,
растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,-енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.
Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА
И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА.

**Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

**Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Формировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить

дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

**Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.** Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ.

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными *(выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).*

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр)*, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

**Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

**Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

**Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

**Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивную деятельность в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

**Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

**Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

**Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

## Образовательная область «Физическое развитие»

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

**Основные движения**

***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

***Ползание и лазание.*** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на

другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

***Прыжки.*** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

***Катание, ловля, бросание.*** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

**Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

**Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

**Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

**Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

**Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

**Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ
И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

***<u>Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (с 6 до 7 лет)</u>***

**Образовательная область «Речевое развитие»**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми

простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

**Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

**Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

**Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующ их изображенному или последующих за изображенным событием.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

**Познавательно - иследовательская деятельность.**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

**Формирование элементарных математических представлений.**

***Количество и счет.*** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «– », «=».
Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.
***Величина.*** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.
Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
***Форма.*** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал;* названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.* Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.
***Ориентировка в пространстве.*** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*
Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.
***Ориентировка во времени.*** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели

и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

**Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки

безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»[9], «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

**Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

**Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

**Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

**Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

**Основные движения**

***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом,

змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

***Упражнения в равновесии.*** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

***Ползание, лазание.*** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

***Прыжки.*** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

***Бросание, метание.*** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

**Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

**Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

**Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

***Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

***Упражнения для укрепления туловища и ног.*** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

**Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

**Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

**Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

**Формирование основ здорового образа жизни.**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Особое внимание в группах компенсирующей направленности уделяется ***развитию мелкой моторики рук***. Организация работы в данном направлении строится на основании ***авторской программы педагогов СП «Волшебные пальчики»*** (развитие мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи).

Целью данной программы является повышение уровня речевого развития, подготовка руки ребёнка к письму, совершенствование мелкой моторики и координации движений пальцев, двигательных умений и навыков в манипуляциях с различными предметами.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, ***координацию и преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физ. воспитанию.***

Работой по образовательной области ***«Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области ***«Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области ***«Физическое развитие»*** осуществляют инструкторы по физическому воспитанию и плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, *целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий всех специалистов.*

***Взаимодействие с педагогами учитель - логопед осуществляет в разных формах.*** Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь. Проводится совместные интегрированные занятия учителя-логопеда и воспитателей. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе логопеда и воспитателя. При проведении коррекционно-воспитательной работы логопеды и воспитатели опираются на непосредственный опыт детей, их предметно-практическую деятельность, ориентируются на «зону ближайшего развития», создают ситуации успеха, что позволяет обеспечить комплексный характер обучения. Речевой материал закрепляется воспитателем по заданиям логопеда, результаты занятий фиксируются в «Тетради заданий для воспитателя». На каждого ребенка заведена тетрадь для индивидуальных занятий с логопедом, в которой содержится речевой материал по формированию произношения, лексико-грамматического строя и связной речи.

***Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:***

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
-артикуляционная гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

***б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ***

Программой предусматривается следующий ***алгоритм выявления детей с тяжелыми нарушениями речи и создания для них специальных образовательных условий:***

1. В начале нового учебного года педагоги детского сада, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) выявляют детей с нарушениями речи.
2. После этого проводится заседание ПМПк и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.
3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий, а именно: определение необходимости зачисления ребенка в группу компенсирующей направленности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий, дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,
4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк СП разрабатывают ***индивидуальные образовательные маршруты и адаптированные образовательные программы по видам речевых нарушений.***
В целях их разработки решаются ***следующие задачи:***
• определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
• определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.
5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты СП осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания ПМПк по уточнению индивидуального образовательного маршрута и адаптированной образовательной программы проводятся не реже 3 раз в год.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОНР, правильной оценки их возможностей и выявления особых образовательных потребностей ***проводится педагогическая диагностика.*** Для проведения индивидуальной педагогической диагностики ***учитель-логопед использует «Индивидуальную карту на ребенка. Речевую карту»*** и стимульный материал для проведения обследования. Речевая карта разработана для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в сентябре и мае. Педагоги ***используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.*** Педагог-психолог ***проводит психологическое обследование детей с ОНР,*** которое включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). ***В качестве источников диагностического инструментария*** используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др.

Воспитателями групп компенсирующей направленности ***проводится диагностика уровня развития моторики рук*** на основании ***авторской программы педагогов СП «Волшебные пальчики».***

| Период | Выполнение упражнений | Развитие | Упражнения для выработки |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| обучения | пальчиковой гимнастики | графомоторных навыков | свободных движений руки в быту |
| 1 год (5-6 лет) | 1. Комплекс «Зайчики»<br>2.Упражнение «Кулак-ладонь - ребро»<br>3.Упражнение «Лесенка» | 1. Раскрашивание предметов.<br>2. Выполнение в тетради рисунков по клеточкам. | 1. Нанизывание на нитку бусинок.<br>2. Выкладывание узоров из цветных спичек.<br>3. Шнуровка. |
| 2 год (6-7 лет) | 1.Комплекс «Лыжник»<br>2. Упражнение «Лезгинка»<br>3.Выполнение мудры «Моление о счастье» | 1. Работа над образом буквы в тетради в клетку.<br>2. Штриховка. | 1. Оригами из бумаги – «Лягушка».<br>2. Умение работать с иголкой - пришивание пуговиц.<br>3. Выкладывание букв из крупы. |

### *в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов:*

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в соответствии с Программой обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная ***предметно-пространственная развивающая среда*** в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого. Развивающая ***предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть*** сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой возрастной группы в утренний и вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная ***в групповом помещении*** и ***кабинете учителя-логопеда*** уравновешивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета используются мягкие пастельные цвета, так как эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети особое внимание уделяется соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

***В СП создана предметно-развивающая среда, стимулирующая речевое и личностное развитие ребенка.***

| **№ п/п** | **Образовательные области** | **Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования** |
|---|---|---|
| 1 | «Речевое развитие» | **Групповая компенсирующей группы № 1:** |

| | | |
|---|---|---|
| | «Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | - Стол для воспитанников – 8 шт.<br>-Магнитная доска – 1 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 21 шт<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка – 1 шт<br>- Жалюзи – 2 шт<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор-5 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-музей песка и воды- 1 шт.<br>- Логопедический уголок- 1 шт.<br>-Подсветка- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 15 шт.<br>- Игровой уголок - 2шт.<br>- Уголок «уединения»- 1 шт.<br>- Уголок ряжения- 1 шт.<br>- Уголок «Юный патриот»- 1шт.<br>- Уголок сказки- 1 шт.<br>-Диван- 1 шт. |
| 2 | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | **<u>Групповая компенсирующей группы № 2:</u>**<br>- Стол для воспитанников – 8 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 21 шт.<br>-Стул воспитателя – 2 шт.<br>- Стенка – 1 шт.<br>-Телевизор с DVD- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор-5 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-музей камня- 1 шт.<br>- Мини-музей «Самарский край»- 1 шт.<br>- Логопедический уголок- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 25 шт.<br>- Игровой уголок - 2шт.<br>- Уголок «уединения»- 1 шт.<br>- Уголок ряжения- 1 шт.<br>- Уголок «Юный патриот»- 1шт.<br>- Уголок сказки- 1 шт.<br>- Музыкальный уголок – 1шт. |
| 3 | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | **<u>Групповая компенсирующей группы № 3:</u>**<br>- Стол для воспитанников – 7 шт.<br>-Магнитная доска – 1 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 25 шт.<br>-Стул воспитателя – 2 шт.<br>- Стенка детская – 1 шт.<br>- Жалюзи – 1 шт.<br>Телевизор с DVD- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | | -Конструктор- 10 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-лаборатория- 1 шт.<br>-Мини-музей «Наш край» - 1 шт.<br>- Уголок театра и сказки- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 20 шт.<br>- Игровой уголок - 1шт.<br>- Уголок ряжения- 1 шт.<br>- Уголок «Патриотический край»- 1 шт.<br>-Мини-музей «Куклы –обереги»- 1 шт.<br>- Музыкальный уголок- 1 шт.<br>-Уголок безопасности- 1 шт. |
| 4. | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие» | **Кабинет учителя-логопеда № 1:**<br>- стол для детей- 5 шт.<br>- стулья для детей- 10 шт.<br>- стулья для логопеда – 2 шт.<br>- стол для логопеда – 1 стол<br>- магнитная доска – 1 шт.<br>- наборное полотно,<br>-конструкторы – 2 шт.<br>-мозаика- 4 шт.<br>-шкафы для пособий -3 шт.<br>-зеркало настенное- 2 шт.,<br>-подсветка – 1 шт.<br>-зеркала для индивидуальной работы- 5 шт.<br>-логопедические зонды – 1 набор<br>-шпатели – 2 шт.<br>-настольные игры – 15 шт.<br>- магнитофон – 1 шт.<br>звуковая азбука- 2 шт.<br>комплекты для звуко-слогового анализа- 20 шт.<br>-кассы букв и слогов- 20 шт.<br>- песочные часы – 1 шт.<br>- секундомер- 1 шт.<br>-предметные, образные и сюжетные игрушки- 55шт.,<br>-игры – шнуровки- 5 шт.<br>-звучащие и озвученные игрушки, игрушки- забавы – 4 шт.<br>-дидактические игры- 20 шт. |
| 5 | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие» | **Кабинет учителя-логопеда № 2:**<br>- стол для детей- 5 шт.<br>- стулья для детей- 10 шт.<br>- стулья для логопеда – 2 шт.<br>- стол для логопеда – 1 стол<br>- магнитная доска – 1 шт.<br>- наборное полотно,<br>-конструкторы – 2 шт.<br>-мозаика- 4 шт.<br>-шкафы для пособий -3 шт.<br>-зеркало настенное- 2 шт.,<br>-подсветка – 1 шт.<br>-зеркала для индивидуальной работы- 5 шт.<br>-логопедические зонды – 1 набор<br>-шпатели – 2 шт.<br>-настольные игры – 15 шт.<br>- магнитофон – 1 шт.<br>звуковая азбука- 2 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | | комплекты для звуко-слогового анализа- 20 шт.<br>-кассы букв и слогов- 20 шт.<br>- песочные часы – 1 шт.<br>- секундомер- 1 шт.<br>-предметные, образные и сюжетные игрушки- 55шт.,<br>-игры – шнуровки- 5 шт.<br>-звучащие и озвученные игрушки, игрушки- забавы – 4 шт.<br>-дидактические игры- 20 шт. |

***Обеспеченность методической литературой, пособиями, средствами обучения и воспитания:***

Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет; - Санкт-Петербург,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образова-тельного учреждения компенсирующего вида» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., М, 2002г

Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве (из опыта работы)». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. (М.: Издательство «Ювента», 2002)

Г.А.Волкова. «Логопедическая ритмика»

Трифонова О.Н. «Солнечная радуга»: музыкальная коррекция нарушения речи у детей.

Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: М.: ТЦ Сфера, 2009.

Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Степанова О.А. Справочник учителя-логопеда ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Бачина О.В., Загребельная СВ. Аттестация учителей-логопедов: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера,

Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Бобкова Т.И. и др. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. М.: ТЦ Сфера,

Большакова СЕ. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. М.: ТЦ Сфера,

Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. М.: ТЦ Сфера,

Костина Я.В. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Кузьмина Е.В. Бланковые методики в работе логопеда: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. 2-е изд. Кн. для логопеда. М.: ТЦ Сфера, 2007.

Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори. Для детей 4—6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Пятница Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч. 1. М.: ТЦ Сфера,

Рыжанкова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. М.: ТЦ Сфера, 2011.

Уварова Т. Б. Наглядно-игровые средства в лог.работе с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера,2010.

Фадеева Ю.А. Игры с прищепками: творим и говорим. М.: ТЦ Сфера, 2011.

Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. (4 альбома)- М.. Издательство «Гном»; 2010

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.. Домашние тетради ( 7 альбомов), М., Изд. «Гном-Пресс»,

Батяева СВ. Конфетка. Логопедическая сказка. М.: ТЦ Сфера, 2009

Грецкая Т.Е. Конфетка. Учим звуки [С], [Ш]. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Методический комплект Нищевой Н.В. Занимаемся вместе;

Тематический словарь в картинках. Учебно--методическое издание. (Программа «Я человек») – 3 блока.

### *г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.*

**Основной формой коррекционного обучения являются *логопедические занятия,*** которые предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки к школе. Логопедические и воспитательские занятия проводятся ежедневно согласно объему непосредственной образовательной деятельности и периодам обучения.

Продолжительность учебной недели 5 дней.

По форме логопедические занятия делятся на ***фронтальные*** (со всей группой), ***подгрупповые*** (3-5 человек) и ***индивидуальные.***

***Подгрупповые занятия*** проводятся по группам, сформированным по сложности речевого нарушения. На работу с одной подгруппой детей отводится в старшей группе — 10-15 минут, в подготовительной к школе группе — 15-20 минут.

***Индивидуальные занятия*** проводятся не менее двух раз в неделю с каждым ребенком в соответствии с индивидуальными планами коррекционной работы, разработанными каждым учителем-логопедом.

***Логопедические занятия*** проводятся в доступной, игровой форме и снабжены разнообразным словесным и наглядным материалом: игровыми упражнениями, дидактическими играми, обеспечивающими практическое овладение словообразованием и словоизменением. Лексический материал подбирается в соответствии с речевыми возможностями детей.

Все ***коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия*** носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Учебный год в группах компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период — декабрь, январь, февраль;
III период — март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы. Специалисты на медико-психолого-педагогическом совещании (ПМПк) обсуждают результаты обследования детей и проведенной диагностики и утверждают план работы с детьми.

Организация работы в группах компенсирующей направленности осуществляется ***на основе комплексно-тематического планирования.***

**Старшая группа компенсирующей направленности.**
**Лексические темы.**

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Детский сад. День знаний. | Дары осени. Полезные продукты. | Родное и близкое. Моя семья. | Охрана окружающей среды. **5 неделя** Опасности в природе и быту. |
| **Октябрь.** | О дружбе и друзьях. | Животные нашей планеты. | Предметы-помощники. | Осень. Осенние изменения в природе. |
| **Ноябрь.** | Родина моя – Россия! | Птицы нашего края. | Город мой родной. | Растительный мир родного края. |
| **Декабрь.** | Книжкина неделя. | Зима. Зимующие птицы. | Профессия швея. Путешествие в | Жизнь животных зимой. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | прошлое предметов. | **5 неделя** Новый год у ворот. |
| **Январь.** | Рождественские каникулы. | Заповедники и национальные парки. Зимние явления в природе. Зима в лесу. | В мире материалов (металл). | В мире материалов (стекло, металл, дерево). |
| **Февраль.** | В мире опасных предметов. | Животные, помощники человека. Профессия кинолог. | День защитника Отечества. | Неделя безопасности. |
| **Март.** | Международный женский день. | Комнатные растения. | Водные ресурсы Земли. | Неделя театра. Профессия артист. **5 неделя** Неделя ПДД |
| **Апрель.** | Природа весной оживает. | Путешествие в Космос. | День Земли. | Путешествие в прошлое предметов. |
| **Май.** | Они сражались за Родину! | Красота весеннего леса. Профессия художник. | Неделя здоровья. | Скоро лето! |
| **Июнь.** | Здравствуй, лето! День защиты детей. | Любимые сказки. | Цветочная неделя. | Спортивные задоринки. |
| **Июль.** | Моя семья, мой город, моя страна! | Неделя занимательных превращений. | Разноцветное лето. | Любимые игрушки. |
| **Август.** | Окно в природу. | Чудеса на грядках. | Азбука безопасности. | Неделя интересных дел. |

**Подготовительная группа компенсирующей направленности.**
**Лексические темы.**

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Детский сад. День знаний. | Дары осени. Полезные продукты. | Родное и близкое. Моя семья. | Охрана окружающей среды. **5 неделя** Опасности в природе. |
| **Октябрь.** | Школа. Профессия «учитель». | Животные нашей планеты. | Предметы-помощники. | Осень. Осенние изменения в природе и социальном мире. |
| **Ноябрь.** | Я живу на Самарской Земле! | Птицы нашего края. | Город мой родной. | Животные водоемов, морей, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | океанов. |
| **Декабрь.** | Книжкина неделя. Путешествие в прошлое книги. | Зима. Жизнь животных в зимний период. | Мир профессий. Путешествие в прошлое предметов. | Декоративные животные. **5 неделя** Новый год у ворот. Безопасность в зимний период. |
| **Январь.** | Рождественские каникулы. | Заповедники и национальные парки. | Свойства материалов (кожа, мех, шерсть). | Растительный и животный мир зимой. |
| **Февраль.** | Свойства материалов (стекло, керамика, фарфор, глина). В мире опасных предметов. | Животные, помощники человека. Профессия кинолог. | День защитника Отечества. | Неделя безопасности. |
| **Март.** | Международный женский день. | Полюбуйся! Весна наступает! Комнатные растения. | Водные ресурсы Земли. | Неделя театра. Профессия артист, костюмер, режиссер. **5 неделя** Неделя ПДД. Путешествие в прошлое светофора. |
| **Апрель.** | Природа весной оживает. Сезонные изменения. | Путешествие в Космос. | День Земли. | Путешествие в прошлое предметов (счетные устройства, компьютер). |
| **Май.** | Они сражались за Родину! | Люди героических профессий. | Неделя здоровья. | Скоро лето! |
| **Июнь.** | Здравствуй, лето! День защиты детей. | Любимые сказки. | Цветочная неделя. | Спортивные задоринки. |
| **Июль.** | Моя семья, мой город, моя страна! | Неделя занимательных превращений. | Разноцветное лето. | Любимые игрушки. |
| **Август.** | Окно в природу. | Чудеса на грядках. | Азбука безопасности. | Неделя интересных дел. |

***Проектирование и реализация индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР), осуществляется по этапам:***

**1. Подготовительный этап.**

Цель: развить сенсомоторный уровень, сформировать психофизиологические предпосылки для обучения.

*Основные направления коррекционной работы.*

1.Формирование артикуляторных умений и навыков.
2.Нормализация мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре.
3.Коррекция речевого дыхания.
4.Развитие фонематического восприятия и речеслухового внимания.
5. Формирование кинестетической основы движений руки.

*Приемы логопедического воздействия.*

1.Приемы стимулирующего логопедического массажа.
2.Укрепляющие статические упражнения на формирование кинетической основы артикуляционных движений.
3. Стимулирующая гимнастика для укрепления паретичных мышц при формировании кинестетической основы движений руки.

**2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.**

Цель: формирование первоначального умения правильно произносить звуки на специально подобранном речевом материале.

*Основные направления коррекционной работы.*

1.Формирование умения создавать органами артикуляции заданный артикуляционный уклад.
2.Формирование умения использовать поставленные звуки в различных фонетических условиях на материала слогов и слов.
3.Развитие динамической координации движений пальцев рук.
4.Формирование простейших операций звукового анализа.
5.Преодоление просодических нарушений.

*Приемы логопедического воздействия.*

1.Последовательность формирования гласных звуков А, Э, И, Ы, О, У.
2.Последовательность формирования согласных звуков В, Ф, З, С, Д, ДЬ,Т, ТЬ, Б, БЬ,П, ПЬ, М, МЬ, Н, НЬ, Г, ГЬ, К, КЬ, Х, ХЬ, Й, Ж, Ш, Щ, Ц, Ч, Л, ЛЬ, Р, РЬ.
3.Упражнения на закрепление звуков в прямых и обратных слогах с гласными звуками: А, Э, И, Ы, О, У.
4. Шипящие, сонорные, заднеязычные согласные могут закрепляться сначала как в начале, так и в конце слова, губные – в начале или середине слова.
5.Укрепляющие упражнения с выполнением последовательно организованных движений по развитию динамики.

**3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.**

Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.

*Основные направления коррекционной работы.*

1.Закрепление навыков произношения на различном лингвистическом материале.
2. Автоматизация навыков правильного произношения, голосообразования, дыхания.
3. Совершенствование просодической стороны речи.
4. Развитие динамической координации движений пальцев рук.
5.Формирование сложных операций звукового анализа и синтеза, фонематических обобщений.

*Приемы логопедического воздействия.*

Игры на укрепление паретичных мышц для развития динамической координации движений пальцев рук в процессе одновременно организованных движений.

**4. Этап обучения грамоте**

Цель: сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные

буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

*Приемы логопедического воздействия.*

Дидактические игры, чтение текстов, разгадывание ребусов, кроссвордов.

# 2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных СП самостоятельно программ, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:

1. Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса Сызранского района; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. Дополнения содержания Программы по ОО «Физическое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области.

### 2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с ***национально-культурными особенностями, ценностями и традициями, присущими народам Поволжья.*** Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций, самобытности и уникальности русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса: СП посещают 93% детей - русские, 7% - других народов (татары, мордва, чуваши). Содержание Программы дает возможность для организации работы по воспитанию у детей толерантности, ознакомления с культурой, традициями и обычаями разных народов, воспитания уважения к ним, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Программа построена с учетом ***принципа приоритетности регионального культурного наследия*** – воспитание детей на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, семье, детскому саду, городу Сызрани; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, традициям, образцам местного фольклора, народным художественным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников; знакомство с народными играми, народными игрушками, национальными куклами, костюмами и др. Воспитание и развитие детей ведется на русском языке.

СП находится в поволжском регионе. Программа учитывает ***климатические особенности города Сызрани***, расположенного на Волге (жаркое лето, теплая осень, холодная снежная зима, длинная весна) и предусматривает формирование представлений детей о природных явлениях (длительность светового дня, заморозки, снегопад, оттепель, таяние снега, листопад и др.), особенностях растительного и животного мира Поволжья, воспитание бережного отношения к природе родного края. Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей и сезона.

***Тенденции демографического развития г. Сызрани*** достаточно благоприятны – сохраняется естественный прирост населения в положительных значениях, востребованы программы экономических мер государственной поддержки семьи и рождаемости. Анализ социального статуса семей выявил, что в детском саду воспитываются дети из полных (75%), из неполных (12%) и многодетных (3%) семей. Разнополый состав детского коллектива ориентирует педагогов детского сада на ***осуществление поло-ролевого воспитания*** дошкольников, направленного на овладение ими культурой в сфере взаимоотношения полов, формирование адекватной полу модели поведения, правильного понимания роли мужчины и роли женщины в обществе.

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|---|---|---|---|---|---|
| Обучение плаванию детей дошкольного возраста | «Обучение плаванию в детском саду» | Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. | М, «Просвещение» 1991г | Николаева С.Н., Юдина Р.А. | В программе освещается система работы по обучению плаванию детей 2-7 лет. Подробно раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в дошкольных образовательных организациях. |

С целью реализации регионального компонента «физическое воспитание» части формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду ведущее место отводится охране и укреплению здоровья воспитанников. Плавание является одним из актуальных средств оздоровления и полноценного физического развития дошкольников. Водные процедуры прививают стойкие гигиенические навыки, которые постепенно становятся потребностью и привычкой. В процессе обучения плаванию формируются элементарные технические навыки, коммуникативная компетентность. Кроме того, происходит гармоничное развитие всех мышц тела ребёнка, укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обучение плаванию, особенно упражнения, связанные с погружением в воду, вызывает у детей необходимость преодолевать чувство страха и неуверенности. Правильно организованные занятия способствуют развитию у дошкольников таких волевых свойств, как смелость, решительность, самостоятельность, дисциплинированность. И, как итог, достижение ребёнком необходимого уровня развития для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Навыки плавания у детей формируются, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.

1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»: комплекс подводящих упражнений, элементы «сухого плавания».

2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами: передвижение по бассейну и простейшие действия в воде; погружение в воду, в том числе с головой; упражнение на дыхание; открывание глаз в воде; всплывание и лежание на поверхности воды; скольжение по поверхности воды.

3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»: движение рук и ног; дыхание; согласование движений рук, ног, дыхания; плавание в координации движений.

4. Игры и игровые упражнения способствующие: развитию умения передвигаться в воде; овладению навыком погружения и открывания глаз; овладению выдохам в воду; развитию

умения всплывать; овладению лежанием; овладению скольжением; развитию умения выполнять прыжки в воду; развитию физического качества.

Последовательность освоения техники плавания:

- разучивание движений ног; разучивание движений рук;

- разучивание способа плавания в целом (отработка согласованных движений рук, ног и дыхания);

- совершенствование плавания в полной координации.

Каждый элемент техники изучается в следующем порядке:

- ознакомление с движением на суше;

- изучение движений с неподвижной опорой;

- изучение движений с подвижной опорой;

- изучение движений в воде без опоры.

В процессе обучения применяются и так называемые контрастные приемы. Например, ребёнок выполняет упражнение на всплывание. Для того чтобы подчеркнуть необходимость предварительного глубокого вдоха и последующей задержки дыхания, ему предлагается не делать глубокого вдоха, погрузиться в воду и принять заданное положение (тело не поднимается на поверхность воды). Сразу после этого воспитанник выполняет упражнение правильно (делает глубокий вдох, опускается в воду и задерживает дыхание), и тело всплывает на поверхность воды. В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы игр и упражнений.

Большую роль в формировании двигательных навыков плавания играет использование вспомогательного материала и оборудования. Оно помогает разнообразить приемы и методы обучения, виды упражнений, снять психологическую монотонность, постоянно повторяющихся движений, рационально использовать обучающее пространство, повышают интерес к занятиям, позволяют использовать дифференцированный подход в обучении. Оборудование должно быть разнообразным, ярким, интересным, удобным в обращении и самое главное безопасным. Бассейн также должен быть оформлен таким образом, чтобы вызывать у ребенка положительное настроение, желание окунуться в этот загадочный и пока непонятный мир воды, чтобы ему самому захотелось научиться плавать. При изучении упражнений и элементов техники плавания можно использовать образные выражения и сравнения, облегчающие понимание сущности задания. Например, "Гуди, как паровоз", "Задуй горящую свечу" (при изучении выдоха в воду); "Нырни как утка", "Вытянись в струнку", "Смотри, как убегает дно" (при обучении всплываниям и скольжениям); "Работай руками, как мельница", "Работай ногами, как лягушка».

**Закономерность поэтапного формирования навыков плавания.**

| Этапы | Результат (задачи) |
|---|---|
| **I этап** | Знакомство с водой, ее свойствами. Освоение с водой (безбоязненное и уверенное передвигаться по бассейну с помощью и самостоятельно, совершать |

| | |
|---|---|
| | простейшие действия, играть). |
| **II этап** | Приобретение детьми умение и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду). |
| **III этап** | Обучение плаванию определенным способом (согласованность движений рук, ног, дыхания). |
| **IV этап** | Продолжение усвоения и совершенствования техники способа плавания, простых поворотов. |

**Характеристика основных навыков плавания.**

| Навык | Характеристика |
|---|---|
| **Ныряние (Вдохвыдох под воду)** | Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой. |
| **Лежание** | Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха |
| **Скольжение** | почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости. |
| **Контролируемое дыхание** | Правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру, оказывает развивающее и укрепляющее действие на сердечнососудистую и нервную системы; тесно взаимосвязано со всеми навыками. |

**Содержание образовательной деятельности**

***Младшая группа (от 3 до 4 лет). Первый год обучения.***

Младший дошкольный возраст – возраст активного приобщения к воде, подготовки к занятиям плаванием. С самого начала детей знакомят с основными правилами: входить в воду по разрешению педагога, не стоять в воде без движения, не мешать друг другу купаться, не толкать друг друга, не бегать, не кричать, по команде преподавателя быстро выходить из воды. После того как дети научились самостоятельно входить в воду, надо приучать их к простейшим передвижениям и продвижениям.

**Основные задачи** начального обучения плаванию на данном этапе включают в себя игры с игрушками, все виды ходьбы: по одному, группой, вдоль бортика, на носках, по кругу и т.д., бега: в произвольном и заданном направлении, с высоким подниманием коленей, убегать и догонять и т.д., прыжков: на двух ногах на месте, продвигаясь вперёд, в длину с места, подпрыгивать высоко и падать в воду.

Дети младшей группы должны освоить погружение под воду. При обучении детей младшего дошкольного возраста плаванию большое внимание уделяется начальному этапу формирования правильных навыков. На занятиях дети обучаются держаться на поверхности воды (всплывать, лежать, скользить) хотя бы в течение непродолжительного времени, тем самым получая представление о выталкивающей и поддерживающей силе воды, кроме того, дети должны самостоятельно научиться выполнять вдох – выдох в воду несколько раз.
Это связано с тем, что первоначально неправильно созданные и закрепленные навыки не разрушаются полностью и впоследствии могут проявиться. При неправильно сформированных навыках в плавании (скольжении) движения выполняются неэкономно, и это затрудняет весь дальнейший процесс обучения. Переучивать детей очень сложно.

Обучение каждому плавательному движению производится в игре. Эмоциональная насыщенность игры позволяет ребенку активно двигаться в воде, помогает проявлять ему свои подражательные способности. Игровая деятельность дает малышу возможность проявить самостоятельность в выборе способов достижения цели, партнеров, в использовании своих умений.

**Упражнения для общефизической подготовки**

Занятия проходят в зале сухого плавания.

*Строевые упражнения:*

- построения — в колонну, в круг, стайкой, врассыпную;
- перестроения — парами, в колонну по два, в несколько кружков, нахождение своего места в строю;
- повороты — по примеру воспитателя, используя зрительные ориентиры.

*Общеразвивающие упражнения (ОРУ):*

- для развития рук и плечевого пояса — исходные положения руки на пояс, к плечам, за спину, вниз, в стороны;
- для мышц туловища — исходные положения, стоя, стоя на четвереньках, сидя на стульях, скамейке, на полу ноги вместе, ноги врозь, лежа на животе;
- для мышц ног — исходные положения стопы параллельно, ноги вместе, широко врозь.

Движения в ОРУ выполняются на 2 счета, в среднем темпе (для мышц туловища в более медленном темпе); движения носят имитационный характер; предъявляются требования по технике выполнения (не сгибать колени, не отрывать пятки от пола, слушать счет, соблюдать темп движения и т. п.).

**Упражнения для специальной подготовки**

Предварительно происходит ознакомление детей с залом сухого плавания, бассейном, душем, раздевалками; с правилами поведения в бассейне; посещение занятий по плаванию старших групп.

**Спуск** в бассейн производится с помощью и без поддержки преподавателя по лесенке.

**Передвижения в воде** шагом, бегом, прыжками, держась за поручень (руки преподавателя) и без поддержки; взявшись за руки в полу приседе, на носках, спиной вперед, приставными шагами.

**Передвижения по бассейну** вдоль границ, по кругу в прямом направлении.

**Действия с предметами,** плавательной доской, палкой, обручем, поплавком, мячом (бросить, догнать, принести, прокатить по воде).

**Погружения в воду** до уровня пояса, плеч, шеи, подбородка, глаз, с головой.

**Погружения в воду** с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду, с образованием «пузырей» (долгий выдох), дуть на воду.

**Скольжения на животе —** держась за руки преподавателя; за поручень; опираясь руками о дно (идти на руках, опираясь о дно); передвигаться, держась за плавательную доску; с поплавком на

спине; лежа на животе свободно без опоры: принять положения «стрелка», «запятая», «звездочка», «поплавок»; работать ногами, как при плавании кролем (из исходного положения, сидя, лежа с опорой и без опоры).

**К концу учебного года** дети младшей группы могут: свободно перемещаться в воде (ходить, бегать, прыгать), доставать со дна игрушки, погружаться в воду с открытыми глазами; делать выдохи в воду (3-4 раза).

***Средняя группа (от 4 до 5 лет). Второй год обучения.***

**Двигательные навыки**

У детей 4—5 лет закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные на занятиях в младшей группе. Упражнения в воде и игры выполняются детьми на глубине 70—85 сантиметров без поддержки взрослого.

Детей среднего возраста учат выполнять упражнения сначала на суше, а затем повторяют их в воде. Преподаватель должен показать упражнение и объяснить детям технику его выполнения. Особенно важен показ упражнений в воде: дети воспринимают последовательность выполнения и понимают, что сделать его в воде вполне возможно. Краткое и доступное объяснение помогает ребенку сознательно овладевать правильными движениями. В объяснении можно прибегать к образным сравнениям, так как мышление детей среднего возраста образное. Образ должен быть понятен детям.

Большое значение следует уделить воспитанию у детей организованности и дисциплинированности.

В обучении используют разнообразные упражнения и игры.

**Упражнения для общефизической подготовки**

Занятия проходят в зале сухого плавания.

*Строевые упражнения:*

- построения — в колонну, шеренгу, в круг, врассыпную;
- перестроения — в звенья, тройками, в несколько кружков, парами, в колонну по одному, по два, в одну-две шеренги;
- повороты — прыжком и переступанием, направо и налево, используя зрительные ориентиры.

*Общеразвивающие упражнения:*

- для развития рук и плечевого пояса — исходные положения вниз, на пояс, вверх, в стороны, к плечам, за спину, вперед. Движения рук: в одном направлении, поочередные, махи, сжимание и разжимание пальцев, пальчиковая гимнастика, вращения (одновременные) вперед, назад (упражнение «мельница»);
- для мышц туловища — исходные положения, стоя, стоя на коленях, стоя на четвереньках, упор присев, сидя упор сзади, сидя ноги вместе, сидя ноги врозь, лежа на животе, лежа на спине. Наклоны вперед, назад; повороты вправо, влево;
- для мышц ног — исходные положения вместе, слегка врозь; пятки вместе, носки врозь; на ширине плеч; врозь; на одной ноге. Махи, подъемы (одновременно и поочередно), приседания, подскоки на месте.

**Упражнения для специальной подготовки**

Предварительно повторяются правила поведения в бассейне, душевой комнате. Происходит ознакомление детей со спортивными способами плавания (демонстрация картинок, открыток, картин, кинофильмов, диафильмов), посещение занятий детской спортивной школы, экскурсии в большие, бассейны.

**Спуск** в воду с последующим погружением.

**Передвижения в воде шагом**: на носках; перекатом с пятки на носок; приставными шагами; мелким и широким шагом; с высоким подниманием колена; в полу приседе, с поворотами; с заданиями (руки к плечам, вперед, на плечи впереди идущему, вверх, с остановкой по сигналу и т. п.); спиной вперед; на внешних сводах стоп; в чередовании с бегом.

**Передвижения в воде бегом:** в колонне по одному; парами; «змейкой»; со сменой темпа; со сменой ведущего; по диагонали; с высоким подниманием колена, на носках, челночный бег.

**Передвижения прыжками,** на обеих ногах, со сменой ног, на одной ноге, с поворотами кругом; прыжки вверх (из воды), чтобы достать предмет.
**Погружения в воду** до уровня шеи, подбородка, глаз; с головой; задерживая дыхание на вдохе, делать выдох в воду.
**Передвижения под водой шагом** в полном приседе с помощью и без помощи рук; прыжками, с головой уходя под воду; быстрым и медленным шагом; держась за плавательную доску и самостоятельно.
**Скольжении на животе** — держась руками за поручень; за плавательную доску; опираясь о дно; держась на плаву самостоятельно; поднимать голову, делать вдох и опускать голову, делая выдох в воду; лежать на воде свободно: принять положения «поплавок», «медуза», «стрелка», «запятая», «звездочка», делая выдох в воду 5—6 раз.
**Движения ног кролем** на груди из исходного положения сидя упор сзади (на бортике бассейна, на суше), в упоре лежа на животе (в воде) с поднятой головой и с выполнением выдоха в воду; лежа, держась за поручень, за плавательную доску, свободно. Скольжение на животе без работы ног и с работой ногами кролем: с плавательной доской и без; с выдохом в воду и с задержкой дыхания.
**К концу учебного года дети средней группы могут:** скользить на груди с подвижной опорой, лежать на воде с задержкой дыхания, спрыгивать в воду из положения, сидя на бортике; работать руками и ногами, как при плавании кролем; передвигаться по дну в различных положениях.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет.)*
*Третий год обучения.*
**Двигательные навыки**

В обучении детей старшего дошкольного возраста ставятся иные задачи: освоение спортивных способов плавания; изучение техники движения кролем на груди и на спине. Если ребенок продолжает занятия, перейдя из средней группы в старшую, то порядок их проведения остается прежним. Техническая подготовка ребенка позволит решить поставленные на данном этапе задачи.

При начальном обучении плаванию детей старшего дошкольного возраста занятия начинаются по укороченной схеме содержания занятий младшего и среднего возрастов. В процессе овладения новыми упражнениями детьми старшего дошкольного возраста используются следующие методические приемы:

- **показ упражнений.** Наиболее сложные и новые упражнения преподаватель показывает в сочетании с детальным описанием техники их выполнения. Легкие упражнения показывает заранее подготовленный ребенок. Этот методический прием способствует формированию у детей психологической установки: доступность упражнения (может мой сверстник — могу и я). На этапе закрепления техники плавательных движений используется прием показа упражнения со всевозможными ошибками. Дети исправляют их, самостоятельно проговаривая последовательность выполнения. Очередность показа неправильных упражнений определяется педагогом. Этот прием направлен на то, чтобы вызвать стремление детей максимально проявить себя и показать свою самостоятельность;
- **средства наглядности.** Использование наглядной схемы упражнения (карточки) с изображением отдельных его элементов. Ребенок по карточке должен выполнить упражнение. Следует использовать также графические изображения подвижных игр (расстановка пособий и расположение играющих), по которым дети придумывают содержание и правила игры. Применение наглядных схем способствует развитию у детей умственных способностей;
- **разучивание упражнений**. Наиболее координационном сложные упражнения разучиваются с детьми по частям и только затем выполняются в целом. Такое выполнение упражнений помогает детям избежать грубых ошибок и формирования

неправильных навыков. Упражнения выполняются детьми только по словесному объяснению тренера или сообразно названию упражнения;

- **исправление ошибок.** Тренером ведется работа по предупреждению и исправлению ошибок, воспитанию привычки у детей контролировать свои действия и действия своих сверстников. Ошибку при выполнении задания делают предметом внимания детей. Это необходимо для более внимательного и осознанного отношения детей к замечаниям преподавателя;
- **подвижные игры на суше и в воде.** В процессе формирования первоначальных навыков плавания (в воде) используются подвижные игры. Они придают занятиям эмоциональную окраску и позволяют детям непринужденно, смело выполнять различные действия и упражнения, добиваться их высокого качества. Благодаря игровым приемам дети быстрее усвоят программный материал;
- **имитация упражнений.** Педагог или заранее подготовленный ребенок выполняют движения, подражая животным, птицам, изображая явления природы. Остальные дети должны угадать предлагаемый образ, описать последовательность его движений и самостоятельно повторить;имитация упражнений. Педагог или заранее подготовленный ребенок выполняют движения, подражая животным, птицам, изображая явления природы. Остальные дети должны угадать предлагаемый образ, описать последовательность его движений и самостоятельно повторить;
- **оценка (самооценка) двигательных действий.** После проведения упражнений педагог проговаривает последовательность их выполнения и оценивает их воздействие на организм ребенка, задает вопросы детям об их самочувствии и ощущениях;
- **индивидуальная страховка и помощь.** Метод применяется по мере необходимости для преодоления неуверенности, чувства страха у ребенка;
- **межличностные отношения между тренером-преподавателем и ребенком.** Они строятся на высокой требовательности к развивающейся личности. Двигательные навыки в плавании формируются путем сочетания игровых приемов со словесными воздействиями преподавателя: команды, распоряжения, поощрения, порицания, объяснения способов, выполнения упражнений, убеждения, внушения. Тренер пользуется словом, как педагогическим инструментом, изменяя интонацию и силу голоса. Лишь в исключительных случаях он повышает голос, но в то же время его тон не должен быть бесстрастным. По тону тренера ребенок должен понять, порицают его или хвалят. В ходе проведения занятий бывает необходимо прибегать к запретам, которые связаны с техникой безопасности;
- **круговая тренировка.**Выполнение упражнений (в зале) способом круговой тренировки, чередующимся с поточным, фронтальным и игровым методами организации занятий, которые позволят повысить моторную плотность занятий;
- **игры на внимание и память.** В подготовительной и заключительной частях занятия проводятся игры на внимание: «Запрещенное движение», «Делай как я», «День и ночь», «Совушка» и др. Эти игры способствуют развитию произвольности поведения, координации движений, равновесия, быстроты мышления, двигательной памяти;
- **соревновательный эффект.** Использование игр-эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию. Эмоции приспосабливают организм к лучшему выполнению движения и обостряют работу органов чувств, необходимую для данного движения;
- **контрольные задания.** При обучении базовым плавательным движениям используется метод контрастных заданий. По каждой задаче обучения плаванию подбирается большое количество упражнений, различных по трудности, чтобы обеспечить выполнение поставленных целей. Очередность заданий намечается заранее. Основным правилом смены упражнений является не переход от простого к более сложному, а контрастность заданий. Это позволяет активизировать детей и постоянно поддерживать их интерес к

выполнению упражнений. Благодаря такой организации занятий новое движение осваивается гораздо быстрее и легче, чем в традиционных формах.

**Упражнения для общефизической подготовки**

Занятия проходят в зале сухого плавания.

*Строевые упражнения:*

- быстро, организованно и самостоятельно строиться в колонну (несколько колонн), шеренгу (несколько шеренг); перестраиваться в движении; пересчитываться на один-два; смыкаться и размыкаться от направляющего, замыкающего, середины; повороты: прыжком и по разделениям; направо, налево, кругом, вполоборота.
- *Общеразвивающие упражнения:*
- для развития рук и плечевого пояса — поднимать, опускать и поворачивать плечи, голову; круговые движения прямыми и согнутыми руками (вперед, назад), рывки прямыми и согнутыми руками; упражнения для мелкой мускулатуры рук (однонаправленные и разнонаправленные);
- для мышц туловища — вращение туловищем; в исходном положении лежа на спине достать ногами предмет, лежащий за головой, садиться с помощью и без помощи рук (3 раза по 10 приседаний); группироватьсяи покачиваться в этом положении; выполнять наклоны из исходного положения, сидя ноги врозь, касаясь руками носков ног; отжиматься от пола 2—5 раз из исходного положения упор лежа;
- для мышц ног — приседать, (поднимаясь на носки, руки в исходных положениях; делать выпады вправо-влево, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую; махи ногами вперед, назад, в сторону с опорой о рейку лестницы и без опоры; прыжки на обеих ногах (по 120—140 прыжков с отдыхом в 30 секунд); прыжки через скакалку вперед, назад.

**Дыхательные упражнения**

На занятиях в зале и в воде особое внимание уделяется упражнениям для правильного дыхания. Они являются наиболее сложными в процессе обучения плаванию. При выполнении этих упражнений детей учат делать глубокий вдох так, чтобы время выдоха вдвое превышало время вдоха — это связано с особенностями дыхания в воде. Также детей учат задерживать дыхание на максимально возможное время. Указывают, что вдох необходимо делать легко, бесшумно, не поднимая высоко плечи и обязательно через рот. Наиболее эффективными дыхательными упражнениями являются те, которые имитируют при вдохе «вдыхание запаха цветка», при выдохе — «сдувание одуванчика».

После освоения детьми правильного вдоха и выдоха их учат согласовывать дыхание с движениями ног, рук, затем головы. На каждом занятии разучивают два-три дыхательных упражнения. Каждое последующее занятие начинается с повторения упражнений, освоенных ранее. Дыхательные упражнения выполняются индивидуально в различном темпе, в зависимости от уровня развития и состояния дыхательной мускулатуры ребенка. В начале разучивания нового упражнения тренер - преподаватель показывает детям, как сочетались правильное дыхание с движениями. Все дыхательные упражнения тренер сопровождает указаниями о том, где и как надо делать вдох и выдох.

**Упражнения для специальной подготовки**

Предварительно повторяются правила поведения в бассейне (в воде и на суше); напоминаются сигналы для входа и выхода из воды; для начала и окончания упражнения.

Спуск в воду с последующим погружением. Уходя под воду с головой, открывать глаза, разглядывать под водой предмет.

**Передвижения в воде шагом**: гимнастический шаг; с задержкой на носке (петушиный шаг); с мешочком на голове; приставной шаг с приседанием; шаг противоходом; шаг продольной и поперечной «змейкой».

**Передвижения в воде бегом:** бег в разных построениях; челночный бег (5 раз по 7—10 метров, в зависимости от длины бассейна); в медленном темпе без помощи рук и помогая себе руками, выполняя гребковые движения; спиной вперед; галопом правым и левым боком.

**Передвижения прыжкам**: прыжки с ноги на ногу, выбрасывая ноги вперед; прыжки из обруча в обруч, которые лежат на воде (необходимо вынырнуть в другом обруче).

**Погружения в воду:** с головой (задержка дыхания на 2, 4, 8, 16, 20, 32 счета); собирать предметы, разбросанные по дну бассейна; ныряние.
**Скольжения на животе**: скольжение на груди без и с работой ног; с круговыми движениями рук (отдельно каждой рукой, попеременно, разнонаправленные и однонаправленные движения рук); с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры; с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания. Согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем на груди.
**Скольжения на спине** — с опорой о плавательную доску; с поддержкой головы шестом и без опоры; лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх; скользить на спине, отталкиваясь от бортика;скользить с работой ног; скользить, сочетая движения ног и рук; скользить, сочетая работу рук, ног и дыхания. К концу учебного года уметь проплывать кролем на груди и на спине в полной координации 3 раза по 8 метров.
**К концу учебного года дети старшей группы могут:** скользить на груди и спине с подвижной опорой, лежать на воде на спине и на груди с задержкой дыхания, спрыгивать в воду из положения, сидя на бортике, работать руками и ногами, как при плавании кролем, принимать безопорное положение на воде, всплывать.

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Четвертый год обучения.***

В подготовительной группе завершается обучение плаванию в детском саду. Но это не означает, что они полностью овладели правильной техникой способов плавания. Большинство детей осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. В группах детей подготовительного к школе возраста осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Если ребенок продолжает занятия, перейдя из старшей группы в подготовительную группу, то порядок их проведения остается прежним, но увеличивается количество упражнений и интенсивность их выполнения. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность, умение использовать приобретенные навыки. Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее становится формирование навыков подготовительных упражнений. Использование игр – эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию. Продолжать упражнять детей движениям рук и ног при плавании кролем, учить сочетать скольжение с выдохом в воду. Научить погружаться с головой в воду с открытыми глазами. Содействовать развитию двигательных способностей детей, повышать работоспособность организма, развитию координационных способностей, силы мышц рук, спины, брюшного пресса. Приобщать к здоровому образу жизни.

Основным показателем успешной реализации программы является устойчивое позитивно – эмоциональное отношение ребенка к воде, (наблюдение за ребенком), позитивное восприятие занятий по плаванию, а также сформированные двигательные навыки (выполнение диагностических заданий).

**Взаимодействия инструктора по физической культуре с другими специалистами:**

- С руководителем СП – создаются условия для физкультурно-оздоровительной работы, координируется работа педагогов.
- Старшим воспитателем –составляют календарный учебный график в соответствии с которым организуются занятия, оказывает методическую помощь в составлении рабочей программы, перспективного плана работы.
- С медицинской сестрой – присутствует на занятиях, освобождает воспитанников от занятий плаванием по медицинским показаниям, участвует в проведении лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, проводит санитарно-просветительскую работу среди педагогов и родителей.
- С воспитателем – способствует обеспечению гибкого оздоровительного режима, формированию привычки здорового образа жизни, обучают детей быстро одеваться и раздеваться, готовят подгруппы к занятиям. Перед образовательной деятельностью по плаванию проверяет наличие у детей всех плавательных принадлежностей, помогает

детям подготовить все необходимое. Воспитатель сопровождает детей в бассейн, под его присмотром дети раздеваются, надевают плавательные шапки и готовятся к занятию.

- С музыкальным руководителем – участвует в двигательном развитии детей, способствует развитию чувства ритма, темпа, речевого дыхания, координации движений, принимает участие в подготовке и проведении праздников и развлечений на воде.

***Программно-методическое обеспечение:***

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду», М.: «Просвещение», 1991г.
Пищикова Н.Г. «Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Занятия. Игры. Праздники», Москва, 2008г.
Рыбак М. «Плавай как мы!» (методика обучения плаванию детей 2-5 лет), М.: Обруч, 2014г.

## 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации

**Годовой круг тематических недель.**
**1 младшая группа.**

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Детский сад. | Моя семья. | Осень. Овощи на нашем столе. | Осенние изменения в природе. **5 неделя.** Учим с Бельчонком правила безопасности. |
| **Октябрь.** | Что растет в саду? Фрукты. | Со здоровьем я дружу. Профессия «врач». | Домашние животные. | Мир игрушек. Посуда. |
| **Ноябрь.** | Домашние птицы. | Мир игрушек. Мебель. | Чудесный мешочек (сенсорика). | Поиграем с куклой Таней (одежда, обувь). |
| **Декабрь.** | Дикие животные. | Зима. Зимние изменения в природе. | Зимние забавы. Зимняя одежда, обувь. | Зима. Новый год. |
| **Январь.** | Рождественские каникулы. | Домашние животные. | Детеныши домашних животных. | Предметы домашнего обихода. |
| **Февраль.** | Птицы зимой. | Мир предметов (качество). | Папы всей Земли! | Транспорт. Неделя безопасности. |
| **Март.** | Моя семья. Мама. | Дикие животные. | Дикие животные и их детеныши. | Неделя доброты. |
| **Апрель.** | Весна. Весенние изменения в природе. | Встречаем птиц. | Мир растений. | Кто в аквариуме живет? |
| **Май.** | Вежливые слова. | Что мы знаем о себе? | Неделя здоровья. | Здравствуй, лето! |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Июнь.** | День защиты детей. | Любимые сказки. | Цветочная неделя. | Спортивные задоринки. |
| **Июль.** | Моя семья, мой город, моя страна! | Неделя занимательных превращений. | Разноцветное лето. | Любимые игрушки. |
| **Август.** | Окно в природу. | Чудеса на грядках. | Азбука безопасности. | Неделя интересных дел. |

**2 младшая группа.**

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Здравствуй, детский сад! | Кто заботится о нас в саду? | Труд взрослых в детском саду. | Осень. Овощи на нашем столе. **5 неделя.** Учим с Бельчонком правила безопасности. |
| **Октябрь.** | Моя семья. | Со здоровьем я дружу. Осенние витамины (фрукты). | Мой город. | Домашние животные и их детеныши. |
| **Ноябрь.** | Домашние животные. Кто живет на ферме? | Транспорт. Безопасность на дорогах. | Труд взрослых. Продавец. | В мире предметов. Мебель. |
| **Декабрь.** | Птицы – наши друзья. Домашние птицы. | Зима. Сезонные изменения в природе. | Дикие животные. | Дикие животные зимой. **5 неделя.** Новый год у ворот. |
| **Январь.** | Рождественские каникулы. | Что мы зиме о зиме? Зимние забавы. | Зимняя одежда, обувь. | В мире материалов (ткань, бумага) |
| **Февраль.** | Труд взрослых. Профессия «врач». | Домашние животные. | Папы всей Земли! | В мире материалов. Посуда (глина). |
| **Март.** | Праздник бабушек и мам. | Уголок природы. Комнатные растения. | Рукотворный мир. Мебель. | Неделя театра. **5 неделя.** Опасности вокруг нас. Неделя ПДД. |
| **Апрель.** | Весна пришла. Изменения в природе. | Космос. | Труд взрослых. Повар. | Труд взрослых. Кто работает в детском саду? |
| **Май.** | День Победы! | В мире материалов. Предметы вокруг нас. | Неделя здоровья. | Скоро лето! |
| **Июнь.** | День защиты детей. | Любимые сказки. | Цветочная неделя. | Спортивные задоринки. |
| **Июль.** | Моя семья, мой город, моя страна! | Неделя занимательных превращений. | Разноцветное лето. | Любимые игрушки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Август.** | Окно в природу. | Чудеса на грядках. | Азбука безопасности. | Неделя интересных дел. |

**Средняя группа.**

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Детский сад. День знаний. | Что нам осень принесла? Полезные продукты. | Труд взрослых. | Я расту здоровым. Профессия «врач». **5 неделя** Опасности в природе и быту. |
| **Октябрь.** | О дружбе и друзьях. | Осень. Осенние изменения в природе. | В мире предметов. | Животные нашей планеты. |
| **Ноябрь.** | Близкое и родное. Моя семья. | Домашние животные и их детеныши. | Город мой родной. | Дикие животные и их детеныши. |
| **Декабрь.** | Я расту здоровым. Профессия «врач, медсестра». | Зима. Сезонные изменения в природе. | В мире материалов (стекло, пластмасса). Игрушки на новогоднюю елку. | Зимние забавы. Безопасность зимой. **5 неделя** Новый год у ворот. |
| **Январь.** | Рождественские каникулы. | Птицы – наши друзья! | В мире материалов. Путешествие в прошлое бумаги. | В мире материалов (дерево). |
| **Февраль.** | Путешествие в прошлое предметов (мебель). | Животные, помощники человека. | День защитника Отечества. | Неделя безопасности. |
| **Март.** | Международный женский день. | Комнатные растения. | Водные ресурсы Земли. | Неделя театра. **5 неделя** Неделя ПДД |
| **Апрель.** | Природа весной оживает. | Путешествие в Космос. | День Земли. | Путешествие в прошлое предметов. Посуда. |
| **Май.** | День Победы! | В мире материалов. Предметы вокруг нас. | Неделя здоровья. | Скоро лето! |
| **Июнь.** | Здравствуй, лето! День защиты детей. | Любимые сказки. | Цветочная неделя. | Спортивные задоринки. |
| **Июль.** | Моя семья, мой город, моя страна! | Неделя занимательных превращений. | Разноцветное лето. | Любимые игрушки. |
| **Август.** | Окно в природу. | Чудеса на грядках. | Азбука безопасности. | Неделя интересных дел. |

**Старшая группа.**

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Детский сад. День знаний. | Дары осени. Полезные продукты. | Родное и близкое. Моя семья. | Охрана окружающей среды. **5 неделя** Опасности в природе и быту. |
| **Октябрь.** | О дружбе и друзьях. | Животные нашей планеты. | Предметы-помощники. | Осень. Осенние изменения в природе. |
| **Ноябрь.** | Родина моя – Россия! | Птицы нашего края. | Город мой родной. | Растительный мир родного края. |
| **Декабрь.** | Книжкина неделя. | Зима. Зимующие птицы. | Профессия швея. Путешествие в прошлое предметов. | Жизнь животных зимой. **5 неделя** Новый год у ворот. |
| **Январь.** | Рождественские каникулы. | Заповедники и национальные парки. Зимние явления в природе. Зима в лесу. | В мире материалов (металл). | В мире материалов (стекло, металл, дерево). |
| **Февраль.** | В мире опасных предметов. | Животные, помощники человека. Профессия кинолог. | День защитника Отечества. | Неделя безопасности. |
| **Март.** | Международный женский день. | Комнатные растения. | Водные ресурсы Земли. | Неделя театра. Профессия артист. **5 неделя** Неделя ПДД |
| **Апрель.** | Природа весной оживает. | Путешествие в Космос. | День Земли. | Путешествие в прошлое предметов. |
| **Май.** | Они сражались за Родину! | Красота весеннего леса. Профессия художник. | Неделя здоровья. | Скоро лето! |
| **Июнь.** | Здравствуй, лето! День защиты детей. | Любимые сказки. | Цветочная неделя. | Спортивные задоринки. |
| **Июль.** | Моя семья, мой город, моя страна! | Неделя занимательных превращений. | Разноцветное лето. | Любимые игрушки. |
| **Август.** | Окно в природу. | Чудеса на грядках. | Азбука безопасности. | Неделя интересных дел. |

**Подготовительная к школе группа.**

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Детский сад.<br>День знаний. | Дары осени.<br>Полезные продукты. | Родное и близкое.<br>Моя семья. | Охрана окружающей среды.<br>**5 неделя**<br>Опасности в природе. |
| **Октябрь.** | Школа. Профессия «учитель». | Животные нашей планеты. | Предметы-помощники. | Осень. Осенние изменения в природе и социальном мире. |
| **Ноябрь.** | Я живу на Самарской Земле! | Птицы нашего края. | Город мой родной. | Животные водоемов, морей, океанов. |
| **Декабрь.** | Книжкина неделя.<br>Путешествие в прошлое книги. | Зима. Жизнь животных в зимний период. | Мир профессий.<br>Путешествие в прошлое предметов. | Декоративные животные.<br>**5 неделя**<br>Новый год у ворот.<br>Безопасность в зимний период. |
| **Январь.** | Рождественские каникулы. | Заповедники и национальные парки. | Свойства материалов (кожа, мех, шерсть). | Растительный и животный мир зимой. |
| **Февраль.** | Свойства материалов (стекло, керамика, фарфор, глина).<br>В мире опасных предметов. | Животные, помощники человека.<br>Профессия кинолог. | День защитника Отечества. | Неделя безопасности. |
| **Март.** | Международный женский день. | Полюбуйся!<br>Весна наступает!<br>Комнатные растения. | Водные ресурсы Земли. | Неделя театра.<br>Профессия артист, костюмер, режиссер.<br>**5 неделя**<br>Неделя ПДД.<br>Путешествие в прошлое светофора. |
| **Апрель.** | Природа весной оживает. Сезонные изменения. | Путешествие в Космос. | День Земли. | Путешествие в прошлое предметов (счетные устройства, компьютер). |
| **Май.** | Они сражались за Родину! | Люди героических профессий. | Неделя здоровья. | Скоро лето! |
| **Июнь.** | Здравствуй, лето!<br>День защиты детей. | Любимые сказки. | Цветочная неделя. | Спортивные задоринки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Июль.** | Моя семья, мой город, моя страна! | Неделя занимательных превращений. | Разноцветное лето. | Любимые игрушки. |
| **Август.** | Окно в природу. | Чудеса на грядках. | Азбука безопасности. | Неделя интересных дел. |

## Сложившиеся традиции организации.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности к сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность их в том, что они объединяют вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

***Наш детский сад большая дружная семья с устоявшимися традициями:***

*Последняя неделя августа:*

- выставка «Дары природы» (цветочные композиции, поделки из природного материала, интересные находки – дары природы (камешки, коряги, ракушки) и т.д.)

*Вторая неделя сентября:*

- неделя посвящается Дню Сызрани «Помидорная столица»;
- фотоэкспозиция «Моя малая Родина!»

*Вторая неделя октября:*

- 4 октября - всемирный день животных;
- выставка «А у бабушки моей руки золотые!»

*Декабрь:*

- конкурс елочной игрушки «Новогодняя шкатулка»

*Январь:*

- Новогоднее представление «Старый новый год в царстве Нептуна» (в бассейне)

*Февраль:*

Спортивный праздник «Мама, папа, Я – спортивная семья!»

*Март:*

- Праздничный концерт «Для наших бабушек и мам!»

*Апрель:*

- Музыкально-спортивное развлечение «Этот загадочный космос!»

*Май:*

- Концерт, посвященный дню Победы «Поклонимся великим тем годам…»

**Традиции сложившиеся в группах**

**1 младшая группа (2-3 года)**

*День радостных встреч*

Цель: обеспечить постепенное вхождение каждого ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

*Сладкий вечер*

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, воспитывать чувство сопричастности со всеми членами группового коллектива.

*Прогулки по территории детского сада*

Цель: расширить знание детей о том месте, где они находятся в течении дня, формировать нравственные чувства.

*Украсим нашу группу, участок*

Цель: вызвать у детей уважение к труду взрослых, желание помочь им, воспитывать любовь к природе.

*Личное приветствие каждого ребенка и родителей*

Цель: осознание ребенком своей нужности и значимости для детского коллектива, понимание своей самоценности.

*Участие группы в жизни детского сада*

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

**Группы детей дошкольного возраста (3-7лет)**

*Утро радостных встреч.*

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

*Отмечаем день рождения. Изготовление подарков для именинника своими руками.*

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

*Встреча с интересными людьми. Встречи с людьми разных профессий.*

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

*Итог прожитого дня. Что сделал положительного за день каждый из нас.*

Цель: развитие рефлексивных навыков. Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка

*Дорогой памяти.*

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

*Украсим участок цветами.*

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

*Сладкий вечер*

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива. Проводится через неделю в среду во время полдника.

Организованная культурная программа может включать в себя: концерты, выставки, встречи с интересными людьми; вечер вопросов и ответов; загадок и т.д. Эта традиция проходит в форме трапезы (чаепития). При проведении «Сладкого вечера» необходимо стремиться к тому, чтобы у детей были на столе необыкновенные лакомства (если это выпечка – то должно быть украшение, или оригинально выложено на блюде; фрукты интересно нарезаны, может быть в какой-то форме или нанизаны на шпажки – «канапе»). Все эти лакомства добавляются к обычному полднику. Важно обратить на сервировку, можно привлечь детей, обсудить: как

поставить столы, посуду, какие салфетки поставить, какие постелить скатерти, чем украсить стол (цветы, поделки).

*Личное приветствие каждого ребенка и родителей.*

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

*Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.*

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Все традиции сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность.

# III. Организационный раздел

## 3.1.Обязательная часть

## 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| *№ п/п* | *Образовательные области* | *Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования* |
|---|---|---|
| 1. | «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие» | **Групповая подготовительной группы :**<br>- Стол для воспитанников – 7 шт.<br>-Магнитная доска – 1 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 25 шт<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка – 1 шт<br>- Жалюзи – 3 шт<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор-4 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Мольберт- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-музей «Русская изба»- 1 шт.<br>- Математический уголок- 1 шт.<br>-Уголок по ПДД- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 20 шт.<br>- Игровой уголок для девочек и мальчиков- 2шт. |
| 2 | «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое | **Групповая старшей группы № 1:**<br>- Стол для воспитанников – 7 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 30 шт<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка детская – 1 шт.<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор-5 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | развитие» | - Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-музей песка и воды- 1 шт.<br>- Логопедический уголок- 1 шт.<br>-Подсветка- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 15 шт.<br>- Игровой уголок - 2шт.<br>- Уголок «уединения»- 1 шт.<br>- Уголок ряжения- 1 шт.<br>- Уголок «Юный патриот»- 1шт.<br>- Уголок сказки- 1 шт. |
| 3 | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | **<u>Групповая старшей группы № 2:</u>**<br>- Стол для воспитанников – 9 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 25 шт.<br>-Стул воспитателя – 2 шт.<br>- Стенка детская – 1 шт.<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор- 4 шт.<br>- Ковер- 2 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-лаборатория- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 15 шт.<br>- Игровой уголок - 2шт.<br>- Уголок «Родной город»- 1шт.<br>- Уголок театра- 1 шт.<br>- Музыкальный уголок- 1 шт. |
| 4 | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | **<u>Групповая средней группы № 1:</u>**<br>- Стол для воспитанников – 6 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 30 шт.<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка детская – 1 шт.<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор- 7 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-музей «Родной край»- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 15 шт.<br>- Игровой уголок - 2шт.<br>- Уголок «уединения»- 1 шт.<br>- Уголок ряжения- 1 шт.<br>- Уголок «Юный патриот»- 1шт.<br>- Уголок театра – 1 шт.<br>- Математический уголок- 1 шт.<br>- Макет по ПДД- 1 шт.<br>- Музыкальный уголок- 1 шт. |
| 5 | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное | **<u>Групповая средней группы № 2:</u>**<br>- Стол для воспитанников – 7 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | -Стул воспитанника – 29 шт.<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка детская – 1 шт.<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор- 6 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 20 шт.<br>- Игровой уголок(для девочек и мальчиков) - 2шт.<br>- Уголок «уединения»- 1 шт.<br>- Уголок театра – 1 шт.<br>- Уголок безопасности- 1 шт.<br>-Музыкальный уголок- 1 шт. |
| 6 | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | **<u>Групповая младшей группы № 1:</u>**<br>- Стол для воспитанников – 8 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 35 шт.<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка детская – 1 шт.<br>-Магнитофон- 2 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор- 5 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-музей «Родной край»- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 15 шт.<br>- Игровой уголок (для мальчиков и девочек) - 2шт.<br>- Уголок «уединения»- 1 шт.<br>- Уголок ряжения- 1 шт.<br>- Уголок театра – 1 шт.<br>- Уголок сенсорики- 1 шт.<br>- Уголок по безопасности- 1 шт. |
| 7 | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | **<u>Групповая младшей группы № 2:</u>**<br>- Стол для воспитанников – 7 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 30 шт.<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка детская – 1 шт.<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор- 4 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-музей «Наш край»- 1 шт.<br>- Развивающие игры- 10 шт.<br>- Игровой уголок (для мальчиков и девочек) -2шт.<br>- Уголок «уединения»- 1 шт.<br>- Уголок ряжения- 1 шт.<br>- Уголок театра – 1 шт.<br>- Уголок сенсорики- 1 шт.<br>- Уголок по безопасности- 1 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | | - Мини- лаборатория- 1 шт. |
| 8 | «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие» | **Групповая 2 группы раннего возраста :**<br>- Стол для воспитанников – 6 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 27 шт.<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка детская – 1 шт.<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Физкультурный уголок-1шт.<br>- Уголок природы- 1 шт.<br>-Конструктор напольный - 2 шт.<br>-Игрушки-каталки-10 шт.<br>-Пирамидки- 15 шт.<br>- Звучащие игрушки- 12 шт.<br>- Разные виды театра- 10 шт.<br>- Комплект деревянных игрушек-забав- 1 шт.<br>- Комплект мебели для игры с куклой – 4 шт.<br>-Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста-15шт.<br>-Муляжи фруктов и овощей- 2 компл.<br>Мольберт- 1 шт.<br>- Ковер- 1 шт.<br>- Уголок изобразительной деятельности- 1шт.<br>- Книжный уголок- 1 шт.<br>-Мини-музей «Родной край»- 1 шт.<br>- Игровой уголок (для мальчиков и девочек) - 2шт.<br>- Уголок «уединения»- 1 шт.<br>- Уголок ряжения- 1 шт.<br>- Уголок театра – 1 шт.<br>- Уголок сенсорики- 1 шт. |
| 1 | «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | **Кабинет изобразительной деятельности:**<br>- Стол для воспитанников – 4 шт.<br>-Стол воспитателя -1 шт.<br>-Стул воспитанника – 16 шт.<br>-Стул воспитателя – 1 шт.<br>- Стенка для пособий и материалов – 1 шт.<br>-Телевизор с DVD- 1 шт.<br>-Магнитофон- 1 шт.<br>- Мольберты- 8 шт.<br>- Наборное полотно- 1 шт.<br>-Магнитная доска- 1 шт.<br>-Фланелеграф с набором фигур – 10 компл.<br>- Учебно-методические пособия- 25 шт.<br>- Альбомы с репродукциями художников – 5 шт.<br>- Произведения графики и живописи разных художников<br>- Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда)<br>- Картины ( репродукции)- 30 шт.<br>- Образные игрушки- 50 шт.<br>- Изобразительный материал и средства- 30 наборов<br>-Нетрадиционный изобразительный материал<br>- Природный материал для поделок<br>- Штампы, трафареты- 30 шт.<br>- Мини-музей народного творчества- 1 шт. |
| 2 | «Физическое | **Спортивный зал:** |

| | | |
|---|---|---|
| | развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие» | Лыжи - 14 пар<br>Мячи разных размеров: d= 20-25см. – 25 шт., d= 12–15 *см* – 20 шт., d= 6–8 *см* – 15 шт., массажные мячи – 15 шт.,<br>Волейбольные - 2 шт.<br>Футбольные – 5 шт.<br>Волейбольная сетка – 3 шт.<br>Прыгалки – 40 шт.<br>Секундомер- 2 шт.<br>Шагомеры- 3 шт.<br>Маты гимнастические- 6 шт.<br>Теннисные ракетки – 5 пар<br>Ракетки бадминтонные – 8 компл.<br>Баскетбольные щиты – 4шт.<br>Шведские стенки – 3 пролета.<br>Гимнастические скамейки разной высоты- 4 шт.<br>Тренажер для ног -10 шт.<br>Мешочки с песком разного веса: 400г- 25 шт., 150–200 г- 25 шт.<br>-Дуга большая (высота 50 *см*, ширина 50 *см*)-2 шт.<br>- Дуга малая (высота 30 *см*, ширина 50 *см*)-2 шт.<br>-Мячи-«хопы»- 15 шт.<br>- Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.)-4 шт.<br>-Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 *м*, ширина 20 *см*, высота наклона 3 *см*)- 2 шт.<br>-Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 *м*, ширина 20 *см*, )- 2 шт.<br>- Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 *м*, диаметр каната 6 *см*)- 1 шт.<br>-Детские велосипеды- 2 шт.<br>-Детские самокаты- 3 шт.<br>-Тунелли для пролезания- 2 шт.<br>-Образные игрушки<br>-Пианино- 1 шт.<br>-Музыкальный центр- 1 шт.<br>- Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.<br>- Учебно-методические пособия<br>- Шкаф для пособий- 1 шт.<br>- Жалюзи – 4 шт.<br>- Ионизатор воздуха- 1 шт.<br>-Спортивный комплекс «Горка»- 1 шт.<br>-Предметы для ОРУ (обручи, палки, флажки, кубики, платочки)<br>-Серсо- 4 набора<br>-Городки- 3 набора<br>-Стол – 1 шт.<br>-Стул – 2 шт. |
| 3 | «Художественно-эстетическое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Речевое развитие» | **<u>Музыкальный зал:</u>**<br>- Музыкальный центр- 1 шт.<br>- Пианино – 1 шт.<br>- Музыкальный синтезатор- 2 шт.<br>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей<br>- Народные музыкальные инструменты<br>- Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями<br>- Различные виды театров<br>- Ширма для кукольного театра- 2 шт.<br>- Детские, взрослые костюмы<br>- Библиотека методической литературы, сборники нот<br>- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала- 3 шт.<br>- Хохломские столы- 3 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| | | -Атрибуты для игр-драматизаций<br>-Декорации для спектаклей<br>- Музыкально- дидактические игры- 20 шт.<br>- «Зеркальная» стена для хореографических упражнений<br>-Раздаточный материал для детей- 20 комплектов<br>-Стулья детские- 30 шт.<br>-Стулья взрослые – 25 шт.<br>-Стол для педагогов- 1 шт.<br>- Мягкий уголок- 1 шт.<br>- Экран для мультимедийного оборудования<br>- Ковер- 1 шт. |
| 4. | «Физическое развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие» | **<u>Плавательный бассейн:</u>**<br>-Чаша бассейна – 1 шт.<br>-Лестница для спуска – 1 шт<br>-Плавательные круги – 10 шт.<br>-Плавательные средства «Лодочки»- 18шт.<br>- Мячи: большие- 2 шт., малые – 15 шт.<br>- Обручи- 6 шт.<br>- Предметы для ОРУ(гантели, камешки, бутылочки)<br>- Магнитофон<br>- Корригирующие дорожки- 5 шт.<br>- Массажеры- 7 шт.<br>- Образные игрушки- 25 шт.<br>-Надувной дельфин-1 шт.<br>-Бактерицидные лампы- 2 шт.<br>- Ковровый настил- 1 шт.<br>- Душевые установки – 2 шт.<br>Шкаф для пособий<br>- Стол- 1 шт.<br>- Стулья для педагога- 2 шт.<br>- Методические пособия и разработки |
| 5. | «Речевое развитие»<br>«Социально-коммуникативное развитие»<br>«Познавательное развитие»<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>«Физическое развитие» | **<u>Методический кабинет:</u>**<br>- Рабочий стол- 1шт.<br>- Стол для компьютера-3 шт.<br>-Стулья- 7 шт.<br>- Кресло компьютерное-2шт.<br>- Шкаф для документации и пособий-4шт.<br>- Стенка для пособий-1шт.<br>-Мультимедиапроектор-1шт.<br>-Компьютер-3шт.<br>- Принтер-2шт.<br>- Сканер -1 шт.<br>-МФУ-2 шт.<br>- Документы и методические материалы.<br>- Учебно-наглядные пособия методкабинета (картины из жизни домашних и диких животных, птиц, картины из серий «Кем быть?», «Звучащее слово», «Времена года» и т.д., плакаты с разной тематикой)<br>-Методический материал систематизирован по видам деятельности, по разделам ФГОС ДО:<br>**I. Коммуникативная деятельность**<br>1. Доклады, перспективные планы занятий, методические рекомендации, перечни дидактических игр по развитию речи.<br>2. Конспекты занятий, целевых прогулок.<br>3. Наглядный материал (картины сюжетные, предметные) которые используются в работе с детьми для ознакомления с окружающим;<br>4. Материал, который используется для ознакомления детей с природой.<br>**II.Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Рекомендации, доклады, конспекты, консультация, разработки, перечень дидактических игр для каждой возрастной группы.<br>Образцы демонстрационного материала, образцы дидактических игр для развития элементарных математических представлений.<br>Конспекты занятий, дидактические пособия, материалы по развитию представлений о человеке в истории и культуре, по экологии, экономике, основам безопасности, ЗОЖ и др.<br>Серии картин, подборка иллюстративного материала по тематическим неделям.<br>**III. Двигательная деятельность**<br>Конспекты занятий, спортивных праздников, комплексы утренней гимнастики, методические рекомендации, перспективное планирование для разных возрастных групп.<br>**IV. Изобразительная деятельность**<br>Перспективные планы занятий по рисованию, лепке, аппликации; конспекты занятий; предметы декоративно-прикладного искусства.<br>**V. Конструирование**<br>Перспективные планы занятий, конспекты занятий, образцы по конструированию в виде рисунков (со строительным материалом) и развёрток конструирования из бумаги.<br>**VI. Музыкальная деятельность**<br>Перечень музыкально-дидактических игр для всех групп, конспекты музыкальных занятий, сценарии утренников, игры-инсценировки.<br>**VII. Игровая деятельность**<br>Рекомендации по оформлению сюжетно-ролевых игр. Перечень сюжетно-ролевых игр для каждой возрастной группы и атрибутов для каждой игры. Планы – конспекты сюжетно – ролевых игр. Рекомендации по оформлению дидактической куклы.<br>**VIII. Восприятие художественной литературы и фольклора.**<br>Хрестоматии для детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста, сборники русских народных сказок, библиотека детской художественной литературы, наборы кукольного театра к сказкам, сказки для фланелеграфа.<br>**IX. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.**<br>Методические рекомендации по организации различных видов труда.<br>**Работа с родителями.**<br>Образцы папок-передвижек. Примерная тематика собраний, консультации |

## Методические материалы

**Ранний возраст (2-3 года)**

| | **Социально-коммуникативное развитие** |
|---|---|
| 1 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 2 | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 |
| 3 | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 4 | Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Первая младшая группа. М. «Скрипторий 2003», 2016 |
| 5 | Л.Д. Маханева, С.В. Рещикова Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет, Издательство ТЦ «Сфера», 2016 |
| 6 | Е.Е. Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста, Детство-Пресс, Санкт-Петербург-2016 |

| | |
|---|---|
| 7 | Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| 8 | Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018 |
| **Познавательное развитие** | |
| 1 | Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. —М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 2 | Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| 3 | Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. —М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 4 | Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| 5 | Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 |
| 6 | Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2016 |
| 7 | Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – М.: Детство Пресс, 2016 |
| 8 | Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. - Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2012 |
| 9 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста) - Волгоград, Учитель, 2016 |
| 10 | Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018 |
| **Речевое развитие** | |
| 1 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 2 | Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. - Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2011 |
| 3 | Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрипторий, 2016 |
| 4 | Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| 5 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 |
| 6 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста) - Волгоград, Учитель, 2016 |
| 7 | Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| 1 | Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст). – М.: Цветной мир, 2016 |
| 2 | Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| 3 | Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 |
| 4 | Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2013 |
| 5 | Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2013 |
| 6 | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| 7 | Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2013 |
| 8 | Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты |

| | |
|---|---|
| | совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 |
| 9 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (группа раннего возраста) - Волгоград, Учитель, 2016 |
| 10 | Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Ч 1,2. ФГОС ДО., М.: Русское слово, 2018 |
| **Физическое развитие** | |
| 1 | Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (Вторая группа раннего возраста). – М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 2 | Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 3 | Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр 2-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2016 |
| 4 | Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. - Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2012 |
| *Дидактические материалы*<br>Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Фрукты. Овощи.. – М.: Школьная Пресса, 2010<br>Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов:<br>Цветы. Деревья. – М.: Школьная Пресса, 2010<br>Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2015<br>Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2016<br>Литвинова О.Э. «Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста». - СПб-Детство-Пресс,2015<br>Литвинова О.Э. «Предметные картинки для работы с детьми раннего возраста». - СПБ-Детство-Пресс-2015<br>Серия Мир в картинках: Одежда. Лесные животные. Домашние животные и их детеныши. Деревья и листья. Домашние птицы. Опасные предметы и явления. Предметный мир. Овощи. Фрукты. Цветы. Дымковская игрушка.<br>Музыкальные инструменты.<br>Серия Рассказы по картинкам. Зима. Осень. Весна. Лето<br>Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А.<br>Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2 - 4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 | |

## Дошкольный возраст (3-7 лет).

| **Социально-коммуникативное развитие** | |
|---|---|
| 1 | Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2013 |
| 2 | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2014 |
| 3 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика Синтез, 2014 |
| 4 | Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 |
| 5 | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 6 | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 7 | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - |

| | |
|---|---|
| | М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| 8 | Петрова В.И, Стульник ТД. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 9 | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 10 | Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 11 | Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. – М.: Скрипторий, 2016 |
| 12 | Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 13 | Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 14 | Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 15 | Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 16 | Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2016 |
| 17 | Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016 |
| 18 | Наглядно-дидактические пособия<br>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».<br>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».<br>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.<br>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. |
| **Познавательное развитие** | |
| 1 | Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2014 |
| 2 | Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2014 |
| 3 | Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2014 |
| 4 | Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012 |
| 5 | Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 6 | Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа(4–5лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 7 | Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 8 | Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 9 | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 10 | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 |
| 11 | Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Игровые технологии. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа. |

| | |
|---|---|
| | Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016 |
| 12 | Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 13 | Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 14 | Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 15 | Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 16 | Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2019 |
| 17 | Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2019 |
| 18 | Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2019 |
| 19 | Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). —М.: Мозаика-Синтез, 2019 |
| 20 | Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016 |
| 21 | Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I,II. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2015 |

Наглядно-дидактические пособия
Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3-5 лет. ФГОС.
Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. ФГОС.
Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. ФГОС.
Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»;
«Птицы»; «Фрукты».
Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»;
«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»;
«Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»;
«Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;
«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»;
«Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»;
«Посуда»; «Школьные принадлежности».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»;
«Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»

| **Речевое развитие** | |
|---|---|
| 1 | Нищева Н.В. Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб – Детство-Пресс, 2018 |
| 2 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4года). – М.: Мозаика-Синтез, 2019 |
| 3 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5лет).– М.: |

| | |
|---|---|
| | Мозаика-Синтез, 2019 |
| Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2019 | |
| 5 | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2019 |
| 6 | Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2012 |
| 7 | Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015 |
| 8 | Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016 |
| 9 | Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Метод.рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016 |
| 10 | Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2013 |
| 11 | Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа Интегрированный подход. – М.: «Скрипторий 2003», 2016 |
| 12 | Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I, II. - М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2015 |
| 13 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3–4года. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 |
| 14 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018 |
| 15 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018 |
| 16 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7лет– М.: Мозаика-Синтез, 2018 |
| Наглядно-дидактические пособия<br>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.<br>Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет.<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал.<br>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».<br>Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 2 –М.: Гном и Д, 2011<br>Ткаченко Т.Д. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 3 –М.: Гном и Д, 2011 | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| 1 | Лыкова И.А. УМК Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016 |
| 2 | Лыкова И.А. УМК Конструирование в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016 |
| 3 | Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| 4 | Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 5 | Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020 |

| | |
|---|---|
| 6 | Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 7 | Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 8 | Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008 |
| 9 | Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 10 | Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 11 | Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа(5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 12 | Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа(6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 13 | Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 |
| 14 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2021 |
| 15 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2021 |
| 16 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2021 |
| 17 | Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2012 |
| 18 | Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2010 |
| 19 | Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2012 |
| 20 | Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2017 |
| 21 | Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2017 |

Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;
«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»;
«Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»;
«Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;
«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»;
«Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;
«Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»;
«Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Физическое развитие**

| | |
|---|---|
| 1 | Пензулаева Л.И. ФГОС «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 2 | Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 202 |
| 3 | Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 4 | Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 5 | Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа (6-7 |

| | |
|---|---|
| | лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 6 | Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Младшая группа (3-4 года).– М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 7 | Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 8 | Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 9 | Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| 10 | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 |
| 11 | Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2016 |
| 12 | Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2010 |
| Наглядно-дидактические пособия<br>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».<br>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».<br>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». | |

**Коррекционно-развивающая работа**

| | |
|---|---|
| 1 | Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет- СПб.: Детство-Пресс, 2015 |
| 2 | Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2013 |
| 3 | Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 4 | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 5 | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 6 | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.:Детство-Пресс, 2016 |
| 7 | Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 8 | Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 9 | Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 10 | Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 11 | Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 12 | Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: Детство-Пресс, 2015 |
| 1 | Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у |

| | |
|---|---|
| 3 | старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2015 |
| 14 | Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-Пресс, 2015 |
| 15 | Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М.: Просвещение, 2010 |
| 16 | Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: Гном и Д, 2015 |
| 17 | Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе– М.: Гном и Д, 2015 |
| 18 | Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб.: Детство-Пресс, 2013 |
| 19 | Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб.: Детство-Пресс, 2014 |
| 20 | Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-Пресс, 2015 |
| 21 | Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-Пресс, 2015 |
| 22 | Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., — СПб.: Детство-Пресс, 2017 |
| 23 | Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2013 |
| 24 | Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017 |
| 25 | Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. – М.: Центр педагогического образования, 2014 |
| 26 | Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016 |
| 27 | Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016 |
| 28 | Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 29 | Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016 |
| 30 | Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М.: Аркти, 2013 |

Наглядно-дидактические пособия

Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших Рабочая тетрадь. ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

## 3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график.

**Режим дня на холодный период.**

| Виды деятельности | 2 группа раннего возраста |
|---|---|
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| ООД | понедельник, вторник, четверг, пятница<br>9.00-9.10<br>9.20-9.30 |
| | среда<br>9.40-9.50<br>10.00-10.10 |
| Игры самостоятельная деятельность | 9.30-10.30 |
| 2-ой завтрак | 10.30-10.40 |
| Самостоятельная деятельность | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55-12.30 |
| Дневной сон, постепенный подъем | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 |
| ООД | 16.00-16.10<br>16.20-16.30 |
| Игры, общение, самостоятельная деятельность | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40- 18.40 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.40- 19.00 |

| Виды деятельности | Младшая группа №1 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 10.10-10.25/ 10.35-10.50 11.00-11.15 | 9.00-9.15 9.25-9.40 | 9.00-9.15-/ 9.25-9.40 | 10.20-10.35 10.45-11.00 | 9.00-9.15 9.25-9.40 |
| самостоятельная деятельность | 10.00-10.40 по подгр. 10.40-11.00 11.15-12.00 | 9.40 -10.00 11.30-12.00 | 9.40-10.00 11.30-12.00 | 10.00-10.20 11.00-12.00 | 9.40-10.00 11.30-12.00 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.00-10.00 | 10.00-11.30 | 10.00-11.30 | 9.00-10.00 | 10.00-11.30 |
| Подготовка к обеду | 11-45-11.55 | | | | |
| Обед | 11.55 - 12.30 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон постепенный подъем | 12.30-15.30 | | | | |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.30 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.30 | 16.30-18.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.30- 19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.30-19.00 | 18.00-19.00 |

| Виды деятельности | Младшая группа №2 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 9.00-9.15<br>11.00-11.15/<br>11.25-11.40 | 9.00-9.15/<br>9.25-9.40 | 9.00-9.15<br>9.40-9.55<br>9.50-10.05 | 9.00-9.15/<br>9.25-9.40 | 10.45-11.00<br>11.10-11.25 |
| самостоятельная деятельность | 11.00-<br>11.40/по<br>подгр.<br>11.40-12.00 | 9.40 -10.00<br>11.30-<br>12.00 | 9.15-9.40<br>11.30-12.00 | 9.40-10.00<br>11.30-<br>12.00 | 10.30-10.45<br>11.25-12.00 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30-10.30 | 10.00-<br>11.30 | 10.00-11.30 | 10.00-<br>11.30 | 9.00-10.30 |
| Подготовка к обеду | 11-45-11.55 | | | | |
| Обед | 11.55 - 12.30 | | | | |
| Подготовка ко сну,<br>дневной сон<br>постепенный подъем | 12.30-15.30 | | | | |
| Подготовка к полднику,<br>уплотненный полдник<br>(с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.30 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.30- 19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |

| Виды деятельности | Средняя группа №2 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 9.00-9.20/<br>9.30-9.50 | 9.25-9.45<br>9.50-10.10 | 9.00-9.20<br>9.50-10.10/<br>10.20-10.40 | 10.45-<br>11.05<br>11-15-<br>11.35 | 9.50-10.10/<br>10.20-10.40 |
| самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 | 9.00-9.25<br>10.10-<br>10.30<br>11.30-<br>12.00 | 9.20-9.50<br>9.50-10.40<br>по подгр.<br>11.50-12.00 | 10.30-<br>10.45<br>11.35-<br>12.00 | 9.00-9.50<br>11.50-12.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 | 10.30-11.30 | 10.50-11.50 | 9.00-10.30 | 10.50-11.50 |
| Подготовка к обеду | 11.50-12.05 | | | | |
| Обед | 12.05 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.00 | 16.30-18.30 | 16.30-18.30 | 16.30-18.00 | 16.30-18.30 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.00-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.00-19.00 | 18.30-19.00 |

| Виды деятельности | Средняя группа №1 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 10.20-10.40<br>10.50-11.20 | 9.50-10.10/<br>10.20-10.40 | 10.20-10.40/<br>10.50-11.10 | 9.00-9.20<br>9.50-10.10/<br>10.20-10.40 | 9.00-9.20<br>9.30-9.50 |
| самостоятельная деятельность | 10.00-10.20<br>11.20-12.00 | 9.00-9.50<br>11.50-12.00 | 10.00-10.20<br>11.10 -12.00 | 9.20<br>9.50<br>11.50-12.00 | 9.20-10.00<br>10.20-10.30 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.00-10.00 | 10.50-11.50 | 9.00-10.00 | 10.50-11.50 | 10.00-11.30 |
| Подготовка к обеду | 11.50-12.05 | | | | |
| Обед | 12.05 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.30 | 16.30-18.30 | 16.30-18.30 | 16.30-18.30 | 16.30-18.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 | 18.00-19.00 |
| | | | | | |

| Виды деятельности | Старшая группа | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25 | 10.15-10.40/ | 10.45-11.10<br>11.20-11.45 | 9.00-9.25<br>9.35-10.00 | 9.30-9.55<br>11.20-11.45 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 11.00-11.25 | 10.50-11.15 | | | |
| самостоятельная деятельность | 10.00-10.30 | 10.00-10.15 11.15-12.00 | 10.30-10.45 11.45-12.00 | 9.25-10.00 11.10-12.00 | 10.00-10.30 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.35-10.35 | 9.00-10.00 | 9.00-10.30 | 10.10-11.10 | 10.10-11.10 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.10 | | | | |
| Обед | 12.10 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| ООД | 16.00-16.25 16.35-17.00 | | 16.00-16.25 | 16.00-16.25/ 16.35-17.00 | |
| Самостоятельная деятельность | 16.25-17.00 по подгр | 16.00-16.30 | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 по подгр | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-19.00 | 16.30-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-19.00 | 16.30-18.30 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.30-19.00 | | | | |

| Виды деятельности | Подготовительная к школе группа №2 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30<br>9.40-10.10 | 10.50-11.20/<br>11.30-12.00 | 9.00-9.30<br>10.05-10.35 | 10.50-11.20<br>11.30-12.00 | 10.20-10.50<br>11.00-11.30 |
| самостоятельная деятельность | 11.20-12.00 | 10.30-10.50 | 10.30-10.05<br>11.45-12.00 | 10.30-10.50 | 10.00-10.20<br>11.30-12.00 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-11.20 | 9.00-10.30 | 10.45-11.45 | 9.00-10.30 | 9.00-10.00 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.15 | | | | |
| Обед | 12.15 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| ООД | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | | 16.00-16.25/<br>16.35-17.00 | 16.00-16.30 |
| Самостоятельная деятельность | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.00-16.30 | 16.25-17.00<br>по подгр | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-19.00 | 17.00-18.30 | 16.30-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-19.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.30-19.00 | | | | |

| Виды деятельности | Подготовительная к школе группа №1 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30/ 9.40-10.10 | 9.00-9.30 9.55-10.25 | 10.50-11.20/ 11.30-12.00 | 9.00-9.30/ 9.40-10.10 | 10.05-10.35 10.45-11.15 |
| самостоятельная деятельность | 11.20-12.00 | 9.30-9.55 11.35-12.00 | 10.30-10.50 | 10.10-11.00 | 11.15-12.00 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-11.20 | 10.35-11.35 | 9.00-10.30 | 11.00-12.00 | 9.00-10.00 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.15 | | | | |
| Обед | 12.15 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| ООД | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | | | 16.00-16.30 |
| Самостоятельная деятельность | 16.30-17.00 | 16.30-17.00 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 17.00-19.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.30-19.00 | | | | |

| Виды деятельности | Группа компенсирующей направленности №3 (старшая) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25<br>10.50-11.20 | 9.00-9.25/<br>9.35.-10.05 | 9.00-9.25<br>9.35-10.05<br>11.25-11.50 | 9.00-9.25<br>9.35-10.05<br>11.25-<br>11.55 | 10.50-11.15/<br>11.25-11.55 |
| самостоятельная деятельность | 10.35-10.50<br>11.20-12.00 | 10.05-<br>11.00 | 9.00-10.05<br>по подгр.<br>11.50-12.00 | 11.10-<br>11.30 | 10.30-10.50 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.35-10.35 | 11.00-<br>12.00 | 10.15-11.15 | 10.15-<br>11.15 | 9.00-10.30 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.15 | | | | |
| Обед | 12.15 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| ООД | 16.00-16.25/<br>16.35-17.00 | 16.00-<br>16.25/<br>16.35-17.00 | 16.00-<br>16.25/<br>16.35-17.00 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-17.00-<br>по подгр. | 16.00-<br>17.00-по<br>подгр. | 16.00-<br>17.00-по<br>подгр. | 16.25-17.00 | 16.25-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-18.30 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.30-19.00 | | | | |

| Виды деятельности | Группа компенсирующей направленности №2 (старшая) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, | 8.10-8.30 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| подготовка к завтраку | | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25 10.55-11.20/ 11.3011.55 | 10.40-11.05 11.15-11.45 | 9.00-9.25/ 9.35-10.00 11.25-11.50 | 10.20-10.45/ 10.55-11.20 | 11.10-11.35 |
| самостоятельная деятельность | 10.35-10.55 10.55-11.20/ 11.3011.55 по подгр. | 11.45-12.00 | 9.00-9.25/ 9.35-10.00 по подгр. 11.50-12.00 | 10.00-10.20 11.20-12.00 | 11.35-12.00 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.35-10.35 | 9.00-10.25 | 10.15-11.15 | 9.00-10.00 | 9.00-11.00 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.10 | | | | |
| Обед | 12.10 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| ООД | 16.00-16.25/ 16.35-17.00 | 16.00-16.25/ 16.35-17.00 | 16.00-16.25/ 16.35-17.00 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-17.00 по подгруппам | 16.00-17.00 по подгруппам | 16.00-17.00 по подгр. | 16.25-17.00 | 16.25-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-18.00 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.00-19.00 | | | | |

| Виды деятельности | Группа компенсирующей направленности №1 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Пн.** | **Вт.** | **Ср.** | **Чт.** | **Пят.** |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| организованная образовательная деятельность | 10.20-10.50/ 11.00-11.30 | 10.30-11.00 11.10-11.40 | 9.00-9.30/ 9.40-10.10 | 9.40-10.10 10.20-10.50 | 9.00-9.30/ 9.40-10.10 |
| самостоятельная деятельность | 10.00-10.20 11.30-12.00 | 10.00-10.30 11.40-12.00 | 10.10-11.00 | 9.00-9.40 | 10.10-11.00 |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду | 12.05-12.15 | | | | |
| Обед | 12.15 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| ООД | 16.00-16.30 | 16.00-16.25/ 16.35-17.00 | 16.00-16.25/ 16.35-17.00 | 16.00-16.25/ 16.35-17.00 | 16.00-16.30 |
| Самостоятельная деятельность | 16.30-17.00 | 16.00-17.00 по подгр. | 16.00-17.00 по подгр. | 16.00-17.00 по подгр. | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 16.30-18.30 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.00-19.00 | | | | |

**Режим дня на теплый период.**

| Виды деятельности | 2 группа раннего возраста |
|---|---|
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| ООД | 9.00-9.10<br>9.20-9.30 |
| Игры самостоятельная деятельность | 9.30-10.30 |
| 2-ой завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55-12.30 |
| Дневной сон, постепенный подъем | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 |
| ООД | 16.00-16.10<br>16.20-16.30 |
| Игры, общение, самостоятельная деятельность | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40- 18.40 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.40- 19.00 |

| Виды деятельности | 2 Младшая группа | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность (в соответствии с календарным учебным графиком на ЛОП) | 9.00-9.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная, двигательная деятельность) | 9.30-10.30 | | | | |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная деятельность) | 11.00-11.45 | | | | |
| Подготовка к обеду | 11-45-11.55 | | | | |
| Обед | 11.55 - 12.30 | | | | |
| Подготовка ко сну,<br>дневной сон<br>постепенный подъем | 12.30-15.30 | | | | |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник<br>(с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | | | | |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.25 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.25-19.00 |

| Виды деятельности | Средняя группа | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность (в соответствии с календарным учебным графиком на ЛОП) | 9.00-9.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная, двигательная деятельность) | 9.30-10.30 | | | | |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная деятельность) | 11.00-11.50 | | | | |
| Подготовка к обеду | 11-50-12.05 | | | | |
| Обед | 12.05 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| Уплотненный полдник (с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.25 | | | | |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой | 18.25-19.00 | | | | |

| Виды деятельности | Старшая группа | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пят. |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность (в соответствии с календарным учебным графиком на ЛОП) | 9.00-9.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная, двигательная деятельность) | 9.30-10.30 | | | | |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная деятельность) | 11.00-12.00 | | | | |
| Подготовка к обеду | 12-00-12.10 | | | | |

| | |
|---|---|
| Обед | 12.10 - 12.40 |
| Подготовка ко сну,<br>дневной сон | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 |
| Уплотненный полдник<br>(с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.25 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми,<br>постепенный уход домой | 18.25-19.00 |

| **Виды деятельности** | **Подготовительная группа** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Пн.** | **Вт.** | **Ср.** | **Чт.** | **Пят.** |
| Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 7.00-8.00 | | | | |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | | | | |
| Самостоятельные игры, подготовка к завтраку | 8.10-8.30 | | | | |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность (в соответствии с календарным учебным графиком на ЛОП) | 9.00-9.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная, двигательная деятельность) | 9.30-10.30 | | | | |
| 2-ой завтрак | 10.30-11.00 | | | | |
| Прогулка (игры, самостоятельная, познавательная, продуктивная деятельность) | 11.00-12.00 | | | | |
| Подготовка к обеду | 12-00-12.15 | | | | |
| Обед | 12.15 - 12.40 | | | | |
| Подготовка ко сну,<br>дневной сон | 12.40-15.10 | | | | |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10-15.30 | | | | |
| Уплотненный полдник<br>(с включением блюд ужина) | 15.30-16.00 | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.25 | | | | |
| Совместная деятельность взрослого с детьми,<br>постепенный уход домой | 18.25-19.00 | | | | |

**Режим непрерывной образовательной деятельности**
**2 группа раннего возраста (2- 3 года)**

| Дни недели | Виды детской деятельности |
|---|---|
| **Понедельник** | 9.00.-9.10/ восприятие смысла музыки (ладушки)<br>9.20-9.30/<br><br>16.00-16.10/<br>16.20-16.30/предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (умники) |
| **Вторник** | 9.00-9.10/ Двигательная активность (растишка)<br>9.20-9.30/<br><br>16.00-16.10/<br>16.20-16.30/ общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (игралочка) |
| **Среда** | 9.40-9.50/<br>10.00-10.10/Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (чистюля)<br><br>16.00-16.10/<br>16.20-16.30/Экспериментирование с материалами и экспериментирование с материалами и веществами (фантазеры) |
| **Четверг** | 9.00-9.10/ восприятие смысла музыки (ладушки)<br>9.20-9.30/<br><br>16.00-16.10/<br>16.20-16.30/ общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (игралочка) |
| **Пятница** | 9.00-9.10/двигательная деятельность (растишка)<br>9.20-9.30/<br><br>16.00-16.10/<br>16.20-16.30/ восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок (почитай-ка!) |
| **Всего занятий** | 10 |

**Младшая группа №1 (3-4г)**

| Дни недели | Виды детской деятельности |
|---|---|
| **Понедельник** | 10.10-10.25/-двигательная деятельность (бассейн)<br>10.35-10.50<br><br>11.00-11.15-познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |

| | |
|---|---|
| | |
| **Вторник** | 9.00-9.15-музыкальная деятельность<br><br>9.25-9.40- коммуникативная деятельность развитие речи |
| **Среда** | 9.00-9.15/ двигательная деятельность<br><br>9.25-9.40/ познавательно-исследовательская деятельность(ФЭМП) |
| **Четверг** | 10.20-10.35 музыкальная деятельность<br><br>10.45-11.00 восприятие художественной литературы и фольклора/<br>через неделю конструирование |
| **Пятница** | 9.00-9.15/двигательная деятельность<br><br>9.25-9.40/изобразительная деятельность |
| **Всего занятий** | 10 |

**Младшая группа №2 ( 3-4г)**

| **Дни недели** | **Виды детской деятельности** |
|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.15/ двигательная деятельность (бассейн)<br>11.00-11.15/<br><br>11.25-11. познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| **Вторник** | 9.00-9.15/ двигательная деятельность<br><br>9.25-9.40 / познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) |
| **Среда** | 9.00-9.15/ коммуникативная деятельность (развитие речи)<br><br>9.40-9.55/ музыкальная деятельность |
| **Четверг** | 9.00-9.15/ двигательная деятельность<br><br>9.25-9.40 / изобразительная деятельность |
| **Пятница** | 10.45-11.00-музыкальная деятельность<br><br>11.10-11.25- восприятие художественной литературы и фольклора/<br>через неделю конструирование |
| **Всего занятий** | 10 |

**Средняя группа №1 (4-5л)**

| Дни недели | Виды детской деятельности |
|---|---|
| **Понедельник** | 10.20-10.40 музыкальная деятельность<br>10.50-11.20 познавательно исследовательская деятельность<br>(исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| **Вторник** | 9.50-10.10/ двигательная деятельность<br>10.20-10.40/ познавательно-исследовательская деятельность(ФЭМП) |
| **Среда** | 10.20-10.40/двигательная деятельность (бассейн)<br>10.50-11.10/изобразительная деятельность |
| **Четверг** | 9.00-9.20-коммуникативная деятельность развитие речи<br>9.50-10.10/ двигательная деятельность<br>10.20-10.40 |
| **Пятница** | 9.00-9.20 музыкальная деятельность<br>9.30-9.50восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) |
| **Всего занятий** | **10** |

**Средняя группа №2 (4-5л)**

| Дни недели | Виды детской деятельности |
|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.20/ двигательная деятельность(бассейн)<br><br>9.30-9.50/ познавательно-исследовательская деятельность(ФЭМП) |
| **Вторник** | 9.25-9.45-музыкальная деятельность<br><br>9.50-10.10- познавательно исследовательская деятельность<br>(исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| **Среда** | 9.00-9.20 коммуникативная деятельность (развитие речи)<br><br>9.50-10.10/ двигательная деятельность<br>10.20-10.40 |
| **Четверг** | 10.45-11.05 музыкальная деятельность<br><br>11-15-11.35 восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) |
| **Пятница** | 9.50-10.10/ двигательная деятельность<br><br>10.20-10.40/ изобразительная деятельность |
| **Всего занятий** | 10 |

**Старшая группа №1 ( 5-6 л)**

| Дни недели | Виды детской деятельности |
|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.25-познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)<br>11.00-11.25-изобразительная деятельность |

| | |
|---|---|
| | 16.00-16.25/ двигательная деятельность<br>16.35-17.00/ |
| **Вторник** | 10.15-10.40/ двигательная деятельность (бассейн)<br>10.50-11.15/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) |
| **Среда** | 10.45-11.10 музыкальная деятельность<br>11.20-11.45-коммуникативная деятельность(развитие речи)<br><br>16.00-16.25 восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) |
| **Четверг** | 9.00-9.25/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>9.35-10.00<br><br>16.00-16.25/ двигательная деятельность<br>16.35-17.00/ |
| **Пятница** | 9.30-9.55-музыкальная деятельность<br>11.20-11.45-изобразительная деятельность |
| **Всего занятий** | **12** |

**Подготовительная группа №1 (6-7л)**

| **Дни недели** | **Виды детской деятельности** |
|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.30/двигательная деятельность<br>9.40-10.10 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>16.00-16.30 познавательно исследовательская деятельность<br>(исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| **Вторник** | 9.00-9.30 коммуникативная деятельность (развитие речи)<br>9.55-10.25 музыкальная деятельность<br><br>16.00-16.30 изобразительная деятельность |
| **Среда** | 10.50-11.20/ двигательная деятельность<br>11.30-12.00/развитие речи, основы грамотности |
| **Четверг** | 9.00-9.30/двигательная деятельность (бассейн)<br>9.40-10.10/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) |
| **Пятница** | 10.05-10.35 музыкальная деятельность<br>10.45-11.15- изобразительная деятельность<br>16.00-16.30 восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) |
| **Всего занятий** | **13** |

**Подготовительная группа №2 (6-7л)**

| **Дни недели** | **Виды детской деятельности** |
|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.30 познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |

| | |
|---|---|
| | 9.40-10.10музыкальная деятельность<br><br>16.00-16.30 изобразительная деятельность |
| **Вторник** | 10.50-11.20/двигательная деятельность<br>11.30-12.00 /познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br><br>16.00-16.30 / коммуникативная деятельность (развитие речи) |
| **Среда** | 9.00-9.30 изобразительная деятельность<br>10.05-10.35 музыкальная деятельность |
| **Четверг** | 10.50-11.20/ двигательная деятельность<br>11.30-12.00/развитие речи, основы грамотности<br><br>16.00-16.25/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>16.35-17.00/ |
| **Пятница** | 10.20-10.50 двигательная деятельность (бассейна)<br>11.00-11.30<br>16.00-16.30 восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) |
| **Всего занятий** | **13** |

**Группа компенсирующей направленности**
**для детей с тяжелыми нарушениями речи №1** (подготовительная)

| **Дни недели** | **Виды детской деятельности** |
|---|---|
| **Понедельник** | 10.20-10.50/ двигательная деятельность<br>11.00-11.30*/КРЗ (логопед)*<br>16.00-16.30познавательно исследовательская деятельность<br>(исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| **Вторник** | 10.30-11.00 изобразительная деятельность<br>11.10-11.40 музыкальная деятельность<br>16.00-16.25/ *КРЗ (логопед)*<br>16.35-17.00 |
| **Среда** | 9.00-9.30/ двигательная деятельность (бассейн)<br>9.40-10.10/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>16.00-16.25/ *КРЗ (логопед)*<br>16.35-17.00 |
| **Четверг** | 9.40-10.10 музыкальная деятельность<br>10.20-10.50- коммуникативная деятельность (развитие речи)<br>16.00-16.25/ *КРЗ (логопед)*<br>16.35-17.00 |
| **Пятница** | 9.00-9.30/ двигательная деятельность (бассейн)<br>9.40-10.10/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>16.00-16.30 восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) |
| **Всего занятий** | **15** |

**Группа компенсирующей направленности**
**для детей с тяжелыми нарушениями речи №2** (старшая)

| Дни недели | Виды детской деятельности |
|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.25/ познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)<br>10.55-11.20/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>11.30-11.55<br><br>16.00-16.25/ двигательная деятельность (бассейн)<br>16.35-17.00 |
| **Вторник** | 10.40-11.05-музыкальная деятельность<br>11.15-11.45-изобразительная деятельность<br><br>16.00-16.25/ *КРЗ (логопед)*<br>16.35-17.00 |
| **Среда** | 9.00-9.25/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>9.35-10.00<br>11.25-11.50 коммуникативная деятельность (развитие речи)<br>16.00-16.25/ *двигательная деятельность*<br>16.35-17.00 |
| **Четверг** | 10.20-10.45/ двигательная деятельность (бассейн)<br>10.55-11.20 *КРЗ (логопед)*<br><br>16.00-16.25-изобразительная деятельность |
| **Пятница** | 11.10-11.35 музыкальная деятельность<br><br>16.00-16.25 восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) |
| **Всего занятий** | **14** |

**Группа компенсирующей направленности**
**для детей с тяжелыми нарушениями речи №3** (старшая)

| Дни недели | Виды детской деятельности |
|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.25 познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)<br>10.50-11.20 музыкальная деятельность<br><br>16.00-16.25/ *КРЗ (логопед)*<br>16.35-17.00 |
| **Вторник** | 9.00-9.25/ двигательная деятельность (бассейн)<br>9.35.-10.05/ *КРЗ (логопед)*<br><br>16.00-16.25/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>16.35-17.00 |
| **Среда** | 9.00-9.25/ *КРЗ (логопед)*<br>9.35-10.05<br>11.25-11.50 изобразительная деятельность<br><br>16.00-16.25/ двигательная деятельность (бассейн) |

| | |
|---|---|
| | 16.35-17.00 |
| **Четверг** | 9.00-9.25/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>9.35-10.05<br>11.25-11.55 музыкальная деятельность<br>16.00-16.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи) |
| **Пятница** | 10.50-11.15/двигательная деятельность<br>11.25-11.55/ *КРЗ (логопед)*<br><br>16.00-16.30 восприятие художественной литературы и фольклора (через неделю конструирование) |
| **Всего занятий** | **15** |

**Учебный план СП** разработан с учётом следующего нормативно-правового обеспечения:
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПин 2.4.3648-20);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685-21).

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

***Объем непрерывной образовательной деятельности составлен для следующих возрастных групп:***

- 2 группа раннего возраста ( 2-3 года);
- младшая группа ( 3-4года);
- средняя группа ( 4-5 лет);
- старшая группа ( 5-6 лет);
- подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (5-6 лет);
-подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (6-7 лет).

Организация образовательного процесса с дошкольниками осуществляется по основным направлениям развития и образования детей (далее – ***образовательные области*****):**
- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие направлено*** на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие предполагает*** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие включает*** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическое развитие предполагает*** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое развитие включает*** приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в ***различных видах деятельности:***

| **Ранний возраст ( 2-3 года)** | **Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);<br>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;<br>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);<br>• восприятие смысла музыки;<br>• восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;<br>• двигательная активность | • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;<br>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);<br>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);<br>• восприятие художественной литературы и фольклора;<br>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);<br>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;<br>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация);<br>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);<br>• двигательная (овладение основными движениями) |

Для детей ***раннего возраста*** от 2 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать ***10 мин.*** Допускается осуществлять образовательную деятельность ***в первую и во вторую половину дня*** (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

**Объем образовательной деятельности для детей раннего возраста (2 группа раннего возраста (2-3г))**

| **Виды деятельности** | **Кол-во в неделю** | **Длительность (мин.)** | **Итого в неделю (мин.)** | **Итого в год** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **кол-во** | **мин.** |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 1 | 10 мин. | 10 мин. | 36 | 360 мин. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) | 1 | 10 мин. | 10 мин. | 36 | 360 мин. |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | 2 | 10 мин. | 20 мин. | 72 | 720 мин. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | 1 | 10 мин. | 10 мин. | 36 | 360 мин. |
| Восприятие смысла музыки | 2 | 10 мин. | 20 мин. | 72 | 720 мин. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Двигательная активность | 2 | 10 мин. | 20 мин. | 72 | 720 мин. |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | 1 | 10 мин. | 10 мин. | 36 | 360 мин. |
| **ОБЪЕМ НАГРУЗКИ** | **10** | **10 мин.** | **100 мин.** | **360** | **3600 мин.** |

***Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:***
- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:***
- во 2 младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

***Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста*** *может* осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, физминутки.

***Занятия по обучению плаванию в бассейне*** *проводятся с детьми 3-7 лет 1-2 раза в неделю* по подгруппам. Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: - во 2 младшей группе - 15 - 20 мин.;
- в средней группе - 20 - 25 мин.;
- в старшей группе - 25 - 30 мин.;
- в подготовительной группе - 25 - 30 мин.

Прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

***Объем образовательной деятельности для детей с тяжелыми нарушениями речи*** реализуется в старших и подготовительных группах компенсирующей направленности через различные формы коррекционно-образовательной работы, логопедические занятия.

***Объем образовательной деятельности для детей дошкольного возраста.***

| **Виды деятельности** | **Младшая группа (3-4г)** | | **Средняя группа (4-5л)** | | **Старшая группа (5-6л)** | | **Подгот. группа (6-7л)** | | **Старш.группа компенсир. направл-ти (5-6л)** | | **Подг.группа компенсир. направл-ти (6-7л)** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Длительность деят-ти** | **не 15мин.** | | **20 мин.** | | **25 мин.** | | **30 мин.** | | **25 мин.** | | **30 мин.** | |
| **Количество** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** | **нед.** | **год** |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Познавательно-исследовательская деятельность**<br>*Окружающий мир*<br>*ФЭМП* | **2**<br>*1*<br>*1* | **72** | **2**<br>*1*<br>*1* | **72** | **3**<br>*1*<br>*2* | **108** | **3**<br>*1*<br>*2* | **108** | **3**<br>*1*<br>*2* | **108** | **3**<br>*1*<br>*2* | **108** |
| **Коммуникативная деятельность**<br>*Развитие речи*<br>*Подг. к обучен. грамоте*<br>*Логопедическое занятие* | **1**<br>*1* | **36** | **1**<br>*1* | **36** | **1**<br>*1* | **36** | **2**<br>*1*<br>*1* | **72** | **3**<br>*1*<br>*-*<br>*2* | **108** | **5**<br>*-*<br>*-*<br>*5* | **180** |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** |
| **Конструирование** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** | **0,5** | **18** |
| **Изобразительная деятельность**<br>*Рисование*<br>*Лепка*<br>*Аппликация* | **}1** | **36** | **}1** | **36** | **}2** | **72** | **}2** | **72** | **}2** | **72** | **}1** | **36** |
| **Музыкальная деятельность** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** |
| **Двигательная деятельность**<br>*В физ. зале*<br>*В бассейне* | **3**<br>*2*<br>*1* | **108** | **3**<br>*2*<br>*1* | **108** | **3**<br>*2*<br>*1* | **108** | **3**<br>*2*<br>*1* | **108** | **3**<br>*1*<br>*2* | **108** | **3**<br>*1*<br>*2* | **108** |
| **Игровая деятельность** | осуществляется ежедневно в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности, в семье | | | | | | | | | | | |
| **Самообслуживание и элем. бытовой труд** | осуществляется ежедневно в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности, в семье | | | | | | | | | | | |
| **ОБЪЕМ НАГРУЗКИ** | **10** | **360** | **10** | **360** | **12** | **432** | **13** | **468** | **14** | **504** | **15** | **540** |

***Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы*** (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

***Тематический принцип*** построения образовательного процесса ***позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольной организации.*** Построение всего образовательного процесса вокруг одного тематического блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

***Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.*** Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

## 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно **использование тематического планирования образовательного процесса.** Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

***В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.*** Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей ***сезонные праздники,*** такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., ***общественно-политические праздники*** (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит ***тематические дни*** — «День здоровья», «День спорта», «День знаний» «День сказки и театра» и др. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются развлечения, тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В детском саду воспитателями и специалистами ***разработан план культурно-досуговых мероприятий на год по каждой возрастной группе.***

**План культурно - досуговых мероприятий на год.**

| | | IX. | X. | XI. | XII. | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Музыкальные руководители | ст. и подг.гр. | «День рождения города Сызрани» (ярмарка) | Здравствуй осень золотая!»<br><br>«Золотой сундучок» | Муз. сказка «Стрекоза и муравей» | Карнавал «Новогодний калейдоскоп» | Ярмарка<br><br>«Зимушка хрустальная» (фольк. празд.) | «России верные сыны» | Муз. сказка «Избушкин вопрос» (к 8 марта) | Путешествие по Играй-городу. Площадь Театральная | День Победы.<br><br>Выпуск в школу. | Концерт «Детство – это краски радуг» | Интегр. занятие «Город дорожных знаков» | Муз.-спорт. развлеч. «В стране Спортландии» |
| | мл. и ср.гр. | «На бабушкином дворе»<br><br>«Приметы осени» | «Грибная путаница.<br><br>«Осенины» | Муз. сказка «Кошкин дом» | «И снега блеск, и звон хрустальный льда» | Правила дорожные знай и соблюдай! | День защитников Отечества. | «Как дети разбудили солнышко»<br><br>День 8 марта. | Путешествие по Играй-городу.<br><br>Улица Чудес. | День Победы. | Концерт «Русская березка» | «Встречает лето вся планета» | «На зеленом лугу» (фольклор. композ.) |
| Инструктор по физ.культуре | | «Осень в гости к нам пришла» | «В лес за золотым ключиком | Папа, мама, я – спортивная семья. | «Зимние забавы»<br><br>«Зимние старты» | «Зимушка хрустальная» (муз-спорт) | «Богатыри-силачи» «Мы растем здоровыми | «Масленица»<br><br>«Веселые старты» | «Путешествие на луну» «На лесной поляне» | Праздник здоровья «Берегите зубы с детства» | День защиты детей «Здравствуй, лето!» | Ярмарка подвижных игр. | «Приключения Колобка в летнем лесу» |
| воспитатель изостудии | | В гостях у сказки (мл.гр.) | В гостях у Королевы Кисточки (ср.гр.) | Путешествие в страну рисовандию (ст.гр.) | Проделки Кащея Бесцветно-го (под.гр.) | На лесной полянке (мл.гр.) | Волшебный круг (ср.гр.) | В сказочной стране (ст.гр.) | Улица разноцветных игр. (подг.гр.) | В цирке (под.гр.) | Летняя история. (ср.гр.) | По грибы (мл.гр.) | Страна Оригами (ст.гр.) |
| Логопеды | | «Наши гости-игрушки» | «Путешествие в замок звуков» | «Едем в гости» (звук О) | «День рождения Маши» (звук Ш) | «Веселое путешествие» | «Страна Жужжандия» | «Заюшкина избушка» | Звуковая полянка. | «Путешествие с Незнайкой | В гостях у Буквоежки | Летние сказки. | Вот и лето проходит. |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2 гр. р/в** | «Кто в нашей группе живет?» | «Фантики-бабочки» | «Разноцветные ленточки» | «Белый комснежный дом» | «Снеговик Степка» | «Веселый пес» | «Цветы для мамочки» | Путешествие по Играй-городу. Улица Сказок. | «Новоселье куклы» | «Кто как зовет?» | «Грустная кукла Катя» | «В гостях у свинки» |
| **мл. гр. №1** | «Старик-Лесовик | «Угадай, кто это?» | «Осенний кузовок» | «В гостях у сказки» | «Подарки Снегурочки» | «Морозная сказка» | «Разноцветные ленточки» | «Тает снежок» | «Весенняя песенка» | «Солнышко-ведрышко» | «Приключения котика» | «Мои первые игрушки» |
| **мл. гр. №2** | «Упрямый ослик» | «Новый дом для куклы» | «В гостях у Винипуха» | «Первый снег» | « Загадки Бабушки Нюры» | В гостях у светофора. | «Воздушные шары» | «Теремок» | «Праздник детства» | «Лесной гость» | « Кот и пес» | «Расскажи сказку» |
| **Средняя группа №1** | Наш родной край. | «Театраль-ная афиша» | «Красный, желтый, зеленый» | «Подарок зимы» | «Воздушные шары» | «Кто в теремочке живет?» | «Веселые песни весны» | «Первый урок грамоты» | «Необычное письмо» | «Загадки тетушки Совы» | «Приключения Колобка» | «Волшебное лукошко» |
| **Средняя группа №2** | Сказка осеннего леса. | Мой город. | Волшебный чемоданчик. | Снеговик и дети. | Вечер загадок. | «Веселый мяч» | «Цветы для мамочки» | Наш веселый светофор. | Весна-красна. | «Страна Светофория» | «Лесная сказка» | «Приключения Боровичка» |
| **Старшая гр. №1** | Ярмарка «День города» | «Осенний коктейль» | «День матери» | «Загадки Снегурочки» | «В гостях у сказки» | «Подарок зимы» | «В стране дорожных знаков» | «Путешествие в лес» | «Осторожно - огонь!» | «Солнышко в окошке» | «Ромашковые загадки» | «История лесной ягодки» |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Старшая гр. №2** | День знаний. | «Если хочешь быть здоров» | «День матери» | «Волшебные снежинки» | «Снеговик и дети» | «Пожарные – богатыри» | «Приключения Светофорчика» | «Приключения Капельки» | «Раз, два, три, быстро говори» | «Поле чудес» | «Лесное чудо» | «Сказка лета» |
| **Подгот. группа** | «День рождения города Сызрани | Берестяной кузовок. | «Огонь-мой друг и враг» | Уроки гнома-эконома | Наш друг-светофор. | Снежный хоровод. | Весенняя песенка. | «Путешествие в страну звуков» | «Бумажные кораблики» | Загадки Лесовика | В гостях у Василька | Сказки бабушки Агафьи. |
| **Ст. лог. гр.уппа** | День знаний. | «Старик-Лесовик | «Как помочь золотой рыбке» | «Дерево колдуньи» | «Башмачки для Красной Шапочки» | Фиалковая поляна. | «Огненный дружок Искор-ка» | «Письма царевны Златы» | Красный, желтый, зеленый! | «Путешествие в лес» | «Бумажные кораблики» | «В гостях у сказки» |
| **Подг. лог. группа** | «День рождения города Сызрани | «Приключения маленькой Искорки» | «Осен-ний коктейль | «Белый снег пушистый» | «Подарок зимы» | «Город дорожных знаков» | Литературный калейдоскоп. | «Заячья избуш-ка» | «Загадки морского царя» | «Смотрит солнышко в окошко» | «Приключения крошки-енота» | «Вот и лето прошло» |

## 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ***максимальную реализацию*** образовательного потенциала пространства детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность ***общения и совместной деятельности детей и взрослых,*** двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, в том числе ***адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи;*** учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает основным требованиям ФГОС ДО - является ***содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.***

Образовательное пространство всех помещений детского сада ***оснащено средствами обучения и воспитания*** (в том числе техническими), соответствующими материалами (игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещениях детского сада обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

***Для детей раннего возраста*** образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Оборудование предметно-пространственной среды ***может изменяться*** в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В игровых помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах имеется ***полифункциональное*** оборудование, которое используется в разных видах детской активности (детская мебель, ширмы, игровые модули, маты, мягкие спортивные модули); а также различные уголки и зоны для игры, конструирования, уединения и пр. и разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, ***обеспечивающее свободный выбор детей,*** периодическую ***сменяемость игрового материала,*** стимулирующее игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все оборудование в помещениях детского сада ***располагается доступно для воспитанников,*** в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также ***является безопасным и надежным*** в использовании.

В музыкальном, физкультурном зале, кабинетах учителя-логопеда, бассейне, групповых помещениях детского сада находятся специальные ***информационно-коммуникационные средства, технические средства обучения***, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство,* поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. В детском саду имеется ***помещение для художественного творчества детей*** — изостудия, а также изо-уголки и музыкальные уголки в каждой группе.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детей им ***предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.*** Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены ***«уголки уединения»,*** где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе имеются различные **уголки (центры) активности**:

— ***уголки познания*** обеспечивают решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— ***уголки творчества*** обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— ***игровые уголки*** обеспечивают организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— ***уголки книги и театра*** обеспечивают литературное развитие, художественно-театрализованную деятельность дошкольников;

— ***физкультурные уголки*** обеспечивают двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

***Правильно организованная воспитателем развивающая предметно-игровая среда в группе обеспечивает:***

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;
- низкую конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
-выраженную продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

# 3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

*Программно-методическое обеспечение* ***по обучению плаванию:***

1. Осокина Т.И, Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей». – М.: Просвещение, 1991
2. Пищикова Н.Г. «Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Занятия, игры, праздники». – М.: «Скрипторий 2003», 2008
3. Рыбак М.В. «Плавай как мы!: методика обучения плаванию детей 2-5 лет». – М.: «Обруч», 2014

***Список используемых компьютерных программ, информационных ресурсов.***

Сайты работников дошкольного образования:

Обучение плаванью детей дошкольного возраста: значимость, основные особенности и приемы:
http://laetitia.ru/index.php/rekomendatsii-spetsialistov/268-znachimost-obuchenie-plavaniyu-detej-doshkolnogo-vozrasta-znachimost-osnovnye-osobennosti-i-priemy

Методика обучения дошкольников плаванию:
https://ped-kopilka.ru/blogs/natalija-nikolaevna-kafanova/metodika-obuchenija-plavaniyu.html

Как быстро и без страха научить ребёнка плавать:
https://findmykids.org/blog/ru/kak-nauchit-rebyonka-plavat

**IV. Краткая презентация программы.**

***Миссия СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань»:***

- это дружный теремок, в котором жизнерадостных и счастливых детей в возрасте от 2 до 7 лет встречают квалифицированные и любящие детей педагоги.

ТЕРЕМОК: Творчество, Единство, Развитие, Единодушие, Мысль, Образование, Команда.

Мы поможем малышам легко адаптироваться в коллективе сверстников. В увлекательных играх и сказках ваш ребенок почувствует себя маленьким исследователем, талантливым художником, актером, творцом, спортсменом-пловцом. Выпускники детского сада успешно учатся в гимназии, лицее и школах г. Сызрани.

Образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ***«От рождения до школы»*** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа направлена на разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста ***с 2 до 7 лет*** с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В соответствии с Адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Н.В. Нищевой разработана система организации работы в ***группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет).***

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования - цели, задачи, условия реализации Программы, содержание образовательного процесса, организацию деятельности, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности и охватывает ***основные направления развития и образования детей (образовательные области):*** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

***Обязательная часть*** Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ***отражает углубленную работу по развитию познавательного интереса старших дошкольников к математике.***

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель ***взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьёй*** заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении ***комплекса психолого-педагогических условий:***

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

***Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:***

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.

- деятельностного подхода в отношениях «педагог-семья»;

- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;

- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающих готовность сторон доверять компетентности друг друга;

- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

**Эффективные формы и методы сотрудничества с родителями:**

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Семейные клубы и гостиные.
6. Акции.
7. Конкурсы.
8. Оформление родительских уголков.
9. Анкетирование.
10. Размещение информации на сайте детского сада и т.д.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольной организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и разностороннем воспитании детей, педагоги дошкольной образовательной организации совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

***С образовательной программой СП «Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» родители могут ознакомиться на информационном стенде для родителей и на сайте СП*** (http://dou-3.ru/ ).