

ПРИНЯТА  
решением педагогического совета  
ГБОУ СОШ №30 г. о.Сызрань  
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ СОШ № 30 г. о. Сызрань  
от 03.09.2019 г. № 1459  
*И.И. Тюкова*  
И.И. Тюкова  
документов



**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

подготовительной к школе группы компенсирующей направленности  
структурного подразделения «Детский сад №3»,  
реализующего общеобразовательные программы дошкольного  
образования, государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения средней общеобразовательной школы № 30  
имени кавалера ордена Красной Звезды Ю.В. Гаврилова  
городского округа Сызрань Самарской области

Сызрань, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цели и задачи программы .....	5
1.3. Принципы и подходы .....	6
1.4. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.....	7
а) характеристики речевого развития с ТНР .....	7
б) возрастные характеристики старших дошкольников с ТНР.....	11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы для старших дошкольников с ТНР.....	15
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы .....	20
1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	21
а.) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений .....	22
б) Принципы и подходы .....	22
в.) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению (плавание).....	24
г.) Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений .....	25
1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	28
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>44</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	44
2.1.1. Речевое развитие.....	45
2.1.2. Социально-коммуникативное развитие.....	50
2.1.3. Познавательное развитие.....	53
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	57
2.1.5. Физическое развитие.....	66
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	71
2.3. Модель взаимодействия взрослых с детьми .....	77
2.4. Модель взаимосвязи специалистов при проведении коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ТНР.....	80
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	85
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.....	93
2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)).....	97
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	118
2.8.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	118
2.8.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно.....	118
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>125</b>
3.1. Обязательная часть.....	125
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	126
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	126
3.2. Вариативная часть.....	128
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	129
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	130
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	141

3.6.	Планирование образовательной деятельности. Учебный план. Календарно-учебный график.	141
3.7.	Режим дня и распорядок.....	149
3.8.	Сложившиеся традиции в СП «Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань».....	153
3.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов . Перечень методической литературы.....	154
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>		<b>157</b>
Краткая презентация Программы.....		157

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа (далее Программа) разработана для детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законами РФ: «Конституцией РФ», ст. 43, 72; Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- документами Министерства образования и науки РФ: приказом от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Письмом от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования», приказом № 1014 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»; письмом от 27 марта 2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения, приказом от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- примерной адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 07.12.2017 г. № 6/17)
- документами Федеральных служб: постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- региональными документами: приказом Министерства образования и науки Самарской области от 27 июля 2005 г. № 85-ОД «Об утверждении Положения об организации образования детей с отклонением в развитии в общеобразовательных учреждениях Самарской области»;
- Законом Самарской области от 22.12.2014 г. № 133-ГД «Об образовании в Самарской области»;
- Уставом ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань;
- Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад №3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань».

**Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации**

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Целью** Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжёлыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач**:

- реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

При разработке адаптированной основной образовательной программы СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о.Сызрань г.о. Сызрань» использованы: Примерная

адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В.Нищевой.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основой АООП является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушением речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционных мероприятий с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

#### 1. **Общие принципы** к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Подходы** к формированию Программы:

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: **системном, личностном, деятельностном.**

**Системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость.

**Личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

#### 2. **Специфические принципы и подходы** к формированию программы:

- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с

речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.4. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

Контингент воспитанников в группах компенсирующей направленности – дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), имеющие тяжелые нарушения речи.

Дети с общим недоразвитием речи (далее ОНР) имеют системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у них нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (далее – ФФН).

##### **а) Характеристики речевого развития детей с ТНР**

Выделяют *четыре уровня речевого развития*, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

**Дети с ОНР** имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями. Дошкольники с ОНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Выделяют четыре группы детей с ОНР по степени сформированности логических операций.

Дети, вошедшие в первую группу, имеют достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием, познавательная активность, интерес к заданию высоки, целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

Уровень сформированности логических операций детей, вошедших во вторую группу, ниже возрастной нормы. Речевая активность у них снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем кратковременной памяти, невозможность удержать словесный ряд.

У детей, отнесенных к третьей группе, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Для дошкольников, вошедших в четвертую группу, характерно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

У детей с ОНР недостаточны устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранный смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им требовалось больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляли неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» они использовали элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше применяли способ зрительного соотнесения. Исследование зрительного восприятия позволяет сделать вывод о том, что у детей с ОНР оно сформировано недостаточно.

Запоминание словесных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Исследование функции внимания показывает, что дети с ОНР быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы.

Итак, у детей с ОНР значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память.

Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют. Отмечается, что:

- у дошкольников с ОНР имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы;
- имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений;
- преобладающая форма общения со взрослыми у детей 5-6 лет ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Наличие общего недоразвития у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

Наряду с общей соматической ослабленностью детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи недостаточная сформированность моторных функций. Двигательная сфера дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется своеобразием развития, проявляющимся в диспропорции всех компонентов моторики и различных параметров каждого из компонента.

У детей с ОНР на всех возрастных этапах наблюдается недостаточность общих движений по многим параметрам. В большей степени затруднения детей проявляются

при удержании равновесия: возникает общее напряжение и покачивание туловища, балансирование руками, схождение с места. При ходьбе и беге, поворотах в движении отмечается несогласованность работы рук и ног, шаркающая походка, плохая осанка. При переключении с одного движения на другое, наблюдались скованность, зажатость движений, неточность, нечеткость двигательных актов, нарушение их порядка и количества. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания.

В недостаточности развития общей, артикуляционной и тонкой моторики при общем недоразвитии речи у детей 5-6 лет прослеживается взаимосвязь и взаимообусловленность. Наличие особенностей моторного развития у детей с нарушением речи, значимость двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка убеждают в необходимости специальной коррекционно-педагогической работы по развитию у детей всех сторон (компонентов) двигательной сферы (грубая моторика, тонкая моторика рук, артикуляционная и мимическая моторика). Эта работа, включенная органичным элементом в ежедневные разнообразные занятия с детьми, во все режимные моменты специального детского учреждения, должна стать составной частью системы коррекционно-педагогического воздействия, ориентированного на социальную реабилитацию и личностное развитие каждого ребенка с речевой патологией.

**У детей с дизартрическим компонентом** выявляются следующие симптомы. Они моторно неловки, у них ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Они поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания. При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у детей со стертой дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, но отмечается смазанность, нечеткость артикуляции, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это приводит во время речи к искажению звуков, их смешению и ухудшению в целом просодической стороны речи. У таких детей часто изолированно многие звуки произносятся правильно, но в потоке речи они искажаются, пропускаются, смешиваются или заменяются. Затруднен процесс автоматизации и введения звука в речь, с трудом формируется самоконтроль за собственной речью. Интонационно-выразительная окраска речи резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и иногда появляется назальный оттенок. Темп речи либо ускорен, либо замедленный.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

**При ринолалии и ринофонии** врожденные расщелины отрицательно влияют на формирование детского организма и развитие высших психических функций. Ребёнок с ринолалией находит своеобразные пути компенсации дефекта, в результате чего формируется неправильная взаимосвязь мышц артикуляционного аппарата. Это – нарушение фонетического обрамления речи, и выступает в структуре дефекта как ведущее расстройство. Это влечет за собой ряд вторичных нарушений в речи и психическом статусе ребёнка.

Речевой дефект с самого рождения обусловлен рядом причин. В первую очередь

обеспечение жизненно важных функций дыхания и питания приводит к специфическому положению языка (с чрезмерно поднятым корнем), что ведет к нарушению его функциональных возможностей с одной стороны, и к дефектной компенсации нарушения – с другой стороны (во время речи в артикуляцию вовлекаются мышцы лба, лица, возникают многообразные синкинезии). При ринолалии отмечается формирование атипичного специфического дыхания, развитие гиперназализации и дефекты артикуляции звуков. В картине речевого нарушения ведущим является дефектное звукопроизношение, носящее тотальный характер, в то же время может страдать лексико-грамматический строй, фонематический слух, письменная речь.

У детей наблюдаются особенности внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

В учреждении функционирует 3 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Из них 1 группа для детей от 6 до 7 лет, 2 группы от 5 до 6 лет.

#### **Распределение воспитанников по диагнозам**

Диагноз	Количество воспитанников			Всего
	Группа №1 Подготовительная	Группа №2 Старшая	Группа №3 Подготовительная	
ОНР 1 уровень	0	2	1	3
ОНР 2 уровень	0	3	7	10
ОНР 3 уровень	16	12	10	38
ОНР 4 уровень	2	2	1	5
ФФН	2	1	3	6
Другие	1 ринолалия	3 ринолалия	0	4
	21	23	22	66

#### **б) возрастные характеристики старших дошкольников с ТНР**

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.***

##### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков

- более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют

усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Речевое развитие*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### *Познавательное развитие*

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от

имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.***

#### *Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению

непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### *Речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### *Познавательное развитие*

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время

произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.5. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

## ***Старшая группа (с 5 до 6 лет).***

### ***Речевое развитие.***

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;

владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать раз решения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях, представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, оценивает поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### ***Физическое развитие***

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, пробегает в медленном темпе 200 метров; прыгает в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; бросает мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; ходит по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; лазает по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## *Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)*

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова;
- продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- подбирает однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- строит простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- осуществляет сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план);
- осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- составляет графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок,

используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных жизни, кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

- определяет (утро, день, вечер, времена года (весна, лето, осень, зима), части суток ночь); использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает материала по образцу, схеме, предметные и сюжетные композиции из строительного теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- определяет замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### ***Физическое развитие***

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **1.6.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой структурного подразделения относятся следующие социально-нормативные **характеристики** возможных достижений ребенка:

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.
- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

В СП «Детский сад № 3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» проводится целенаправленная систематическая работа по обучению детей плаванию. Данная Программа по обучению плаванию детей дошкольного возраста имеет физкультурно-оздоровительную направленность и ориентирована на эффективное физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка. В ней представлена система работы по обучению плаванию детей 3-7 лет, а также раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях. Образовательная деятельность по обучению плаванию проводится в форме организованной образовательной деятельности по плаванию, а также в форме развлечений и праздников на воде.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям освоить элементы плавания способами кроль на груди, кроль на спине. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли дошкольникам удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения на воде. В процессе обучения особое внимание уделяется усилению образовательного потенциала физической культуры через

использование альтернативных методов и приёмов, дополняющих и обогащающих традиционные формы детской деятельности в условиях образовательного учреждения. Одна из них - это занятия плаванием.

#### а) Цели и задачи

**Цель программы:** обучение плаванию детей дошкольного возраста, закаливание и укрепление детского организма, обучение детей осознанному занятию физическими упражнениями, создание основы разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата; сердечнососудистой, дыхательной и нервной систем).

#### Задачи:

- укреплять здоровье ребенка;
- формировать навыки личной гигиены;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- формировать знания о здоровом образе жизни;
- формировать навыки плавания, умения владеть своим телом в непривычной среде;
- воспитывать нравственно-волевые качества, такие как смелость, находчивость, уверенность в себе.

#### б) Принципы и подходы к формированию программы.

Программа опирается на следующие *принципы* ее построения:

Наименование принципа	Определение принципа	Реализация принципа в СП
Принцип развивающего образования	Ориентация на развитие физических, познавательных и нравственных способностей, путем использования их потенциальных возможностей; способ организации воспитательно-образовательного процесса – развитие ребёнка должно идти с учетом возможностей личности ребенка, влияние наследственности и среды.	В конспектах мероприятий формулируется развивающие задачи, подобран разноуровневый материал.
Принцип научной обоснованности и практической применимости	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; не только использование науки при выработке и реализации воспитательно-образовательных программ, но и соответствие научных положений конкретной задачи и тем условиям, в которых работает педагог. Главная цель – соединить научные положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников.	Используются программы, имеющие научное обоснование.
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	Не стремимся дать огромный объем знаний, а даем материал достаточный для практической жизни ребенка.
Принцип единства	Воспитание, формирующее личность, ведет за	В конспектах мероприятий

<p>воспитательных, развивающих и познавательных целей и задач процесса образования</p>	<p>собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления; разностороннее развитие личности, формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Задача воспитания состоит в том, чтобы создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития».</p>	<p>планируется комплекс задач: воспитательных, развивающих, познавательных</p>
<p>Принцип интеграции образовательных областей</p>	<p>Состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей формы работы, органичные для какого-либо вида деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности; объединение различных видов деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования у воспитанников представлений об окружающем мире.</p>	<p>Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы. Интеграция детской деятельности. Использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач трёх и более образовательных областей. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области. Создана предметно-развивающая среда – материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей</p>
<p>Принцип наглядности и занимательности</p>	<p>Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.</p>	<p>В бассейне подобран разнообразный демонстрационный материал, имеются яркие атрибуты для проведения занятий и развлечений на суше и воде.</p>
<p>Принцип последовательности</p>	<p>Предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному).</p>	<p>Дети усваивают знания постепенно, в определенной последовательности.</p>
<p>Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы</p>	<p>Построение образовательного процесса на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.</p>	<p>Применяются формы работы с детьми, соответствующие возрасту детей, целям развития видов детской деятельности, эффективности их использования, а также возможности применения для группы, подгруппы</p>

		детей или отдельного ребенка.
--	--	-------------------------------

Определены *подходы* к формированию Программы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в СП
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие разных видов детской деятельности и основана на них. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Подход лично – ориентированного общения	Индивидуально – личностное формирование и развитие каждого ребенка.	В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
Индивидуальный подход	Учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.	В процессе обучения обязательно учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Организована предметно-развивающая среда, ориентированная на самопознание детей. Созданы уголки для возможности реализации своих интересов, способностей, сознательного участия в реализации интересов другого.

**в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению (плавание)  
Старшая группа (5 до 6 лет).**

Шестой год жизни ребёнка характеризуется замедлением скорости роста тела. Тело растёт неравномерно - длина ног и верхней части тела растёт медленно, а скорость роста длины рук и диаметра тела увеличивается. Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё несовершенно (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура). Позвоночный столб ребёнка шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например, при частом поднятии ребёнком тяжестей, нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц - разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно - сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика

функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений. Это позволяет повысить требования к качеству их выполнения, больше внимания уделять развитию физических и морально - волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

**Подготовительная к школе группа (6 до 7 лет).**

Седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания. Лёгочная ткань имеет большое количество лимфатических сосудов и респираторных бронхиол, поэтому для детей этого возраста характерны болезни, связанные с воспалительными процессами в лёгких. Резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников. Движения ребёнка становятся более координированными и точными. Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладывающейся произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

**г) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	Погружать лицо в воду, открывать глаза в воде.
	Нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна.
	Ребенок проплывает 10-15 м кролем на мелкой воде при помощи движений ног с доской в руках
	Выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»).
	Скользить на груди и на спине с плавательной доской.
	Выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звёздочка» на спине.
<b>Подготовительная работа (6-7 лет)</b>	Умеет плавать кролем на груди и на спине с полной координацией движений рук, ног и дыхания.
	Смело погружается (ныряет) в воду с открытыми глазами.
	Выполняет упражнение «Торпеда».
	Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям в воде.

**Система оценки результатов освоения программы**

В начале и конце учебного года (сентябрь - май) при реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе

образовательной деятельности. Оценка качества обучения плаванию выражается в опосредованной форме:

- не сформирован (0 баллов);
- находится в стадии становления (1 балл);
- сформирован (2 балла).

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### Старшая группа.

Таблица

1

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию		Скольжение на груди		Скольжение на спине		Погружение в воду с задержкой дыхания		Координация движения рук и ног в плавании с доской на груди и спине		Средний балл	
		Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май

### Подготовительная группа.

Таблица

2

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Позитивное отношение к воде и занятиям по плаванию		«Торпеда» на груди и на спине		Кроль на груди, на спине		Вдох – выдох (многократно)		Ориентирование в воде с открытыми глазами		Средний балл	
		Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май

### Методика проведения диагностики.

Лежание на груди. *Инвентарь:* надувные игрушки, нарукавники.

Выполнить упражнение «звезда» на груди. Положение тела - горизонтальное, руки - в стороны, ноги - врозь (прямые).

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - лежит на воде с поддерживающими предметами (надувные игрушки);

низкий - боится лечь на воду (не выполняет упражнение).

Лежание на спине. *Инвентарь:* надувные игрушки, нарукавники.

Выполнить упражнение звезда на спине. Положение тела - горизонтальное, руки - в стороны, ноги - врозь (прямые).

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - лежит на воде с поддерживающими предметами (надувные игрушки);

низкий - боится лечь на воду (не выполняет упражнение).

Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на груди. *Инвентарь:* пенопластовые доски.

Положение тела горизонтальное, руки вытянуты вперед, плечи опущены в воду, подбородок лежит на поверхности воды. Плыть, ритмично работая прямыми ногами, носки оттянуты, повернуты вовнутрь, дыхание произвольное.

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - выполняет с ошибками;

низкий - не выполняет упражнение.

*Плавание с доской при помощи движений ног способом кроль на спине.* Инвентарь: пенопластовые доски.

Положение тела горизонтальное, доска прижата к животу, голова погружена в воду - смотрит вверх назад. Плыть, ритмично работая прямыми ногами (попеременно от бедра), носки оттянуты, повернуты вовнутрь, дыхание произвольное.

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - выполняет с ошибками;

низкий - не выполняет упражнение.

Скольжение на груди.

Стоя у бортика, руки впереди, кисти рук соединены, оттолкнуться ногой от бортика и выполнить упражнение «стрела» на груди. Тело должно лежать на поверхности воды - прямое, руки и ноги соединены, лицо опущено в воду.

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - выполняет с ошибками;

низкий - не выполняет упражнение.

Скольжение на спине.

Стоя у бортика, руки вверх, кисти рук соединены, оттолкнуться ногой от бортика и выполнить упражнение «стрела» на спине. Тело должно лежать на поверхности воды - прямое, руки и ноги соединены, лицо на поверхности воды.

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - выполняет с ошибками;

низкий - не выполняет упражнение.

Ориентировка в воде с открытыми глазами. Инвентарь: тонущие игрушки.

Собрать предметы, разбросанные по бассейну.

*Уровни освоения:* высокий - 3 предмета на одном вдохе;

средний - 1 предмет на одном вдохе;

низкий - не выполняет упражнение (ни одного предмета).

Погружение в воду с задержкой дыхания.

Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду.

*Уровни освоения:* высокий - безбоязненно выполняет упражнение, находится в таком положении в течение 3 секунд;

средний - погружает в воду только лицо, находится в таком положении менее 3 секунд;

низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузиться под воду).

Упражнение «Торпеда» на груди.

Оттолкнувшись от дна бассейна (от бортика), лечь на воду, опустив лицо в воду, руки вытянуть вперед (в «стрелочке»). Плыть при помощи движений ног способом кроль на груди на задержке дыхания (можно выполнить один вдох).

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - выполняет с ошибками;

низкий - не выполняет упражнение.

Упражнение «Торпеда» на спине.

Оттолкнувшись от дна бассейна (от бортика), лечь на воду, руки вверх (в «стрелочке»), лицо на поверхности воды. Плыть при помощи движений ног способом кроль на спине.

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - выполняет с ошибками;

низкий - не выполняет упражнение.

Выдохи в воду.

Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду - выполнить выдох. Губы при выполнении выдоха немного вытянуты вперед, напряжены («трубочка»). Выдох должен быть равномерным, непрерывным, полным, выполняется одновременно через рот и нос.

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение;

средний - не полностью выполняет выдох в воду (заканчивает его над водой);

низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузиться в воду, выполняет выдох, опустив воду только губы).

Погружение в воду с задержкой дыхания (упражнение «Поплавок» в комбинации).

Сделав глубокий вдох и задержав дыхание, подтянуть колени к груди и обхватить их руками, голову опустить вниз к коленям - всплыть на поверхность, держаться на воде в таком положении (в комбинации). Спина должна появиться на поверхности.

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение, находится в таком положении в течение 5-7 секунд;

средний - выполняет упражнение, находится в таком положении менее 5 секунд;

низкий - не выполняет упражнение (боится полностью погрузиться под воду).

Многократные выдохи в воду.

Держась за поручень, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду - выполнить выдох. Губы при выполнении выдоха немного вытянуты вперед, напряжены («трубочка»). Выдох должен быть равномерным, непрерывным, полным, выполняется одновременно через рот и нос.

*Уровни освоения:* высокий - правильно выполняет упражнение, делает 5-7 выдохов;

средний - правильно выполняет упражнение, делает 3-4 выдоха;

низкий - правильно выполняет упражнение, делает 2 выдоха.

Плавание кролем на груди в полной координации.

Проплыть кролем на груди в полной координации, вдох можно выполнять через 1,3,5 гребков руками.

*Уровни освоения:* высокий - плавает в полной координации без ошибок;

средний - плавает с ошибками;

низкий - не плавает.

Плавание кролем на спине в полной координации.

Проплыть кролем на спине в полной координации, дыхание произвольное.

*Уровни освоения:* высокий - плавает в полной координации без ошибок;

средний - плавает с ошибками; низкий - не плавает.

### **1.8.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
  - повышения качества реализации программы дошкольного образования;
  - реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
  - обеспечения объективной экспертизы деятельности структурного подразделения в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
  - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим

образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР.

В соответствии со ст.28 ФЗ «Об образовании в РФ» в структурном подразделении ведётся индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися адаптированной образовательной программы.

Психологическую диагностику ребёнка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка - необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с ОНР. Первичное обследование проводится в начале учебного года. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. В процессе обследования педагоги используют методы и методики, которые позволяют им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребёнка (самостоятельное выполнение задания), зоны его ближайшего развития (возможности ребёнка при выполнении задания с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребёнка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий

для более результативного развития каждого диагностируемого ребёнка.

### ***Основные диагностические методы педагога образовательной организации:***

**а) Результативность** логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования (**по методике Нищевой Н.В.**) Входящий мониторинг проводится в первые две недели сентября. После чего составляется план лого-коррекционной работы на основе анализа речевой карты ребёнка. На психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) обсуждаются результаты диагностики и выстраивается индивидуальная программа каждого из воспитанников, которая корректируется после промежуточного мониторинга в январе. В мае проводится выпускной мониторинг. Результаты мониторингов заносятся в **индивидуальную карту развития дошкольника**, в сводную таблицу речевого развития детей, где отмечается динамика коррекции речевого развития каждого ребенка, а так же в «экран звукопроизношения».

## Сводная таблица речевого развития детей

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Речевой диагноз по заключению ГПМПК (начало года)	Фонематических процессы	Словарный запас	Артикуляционная моторика	Звукопроизношение	Употребление грамматических категорий	Слоговая структура слова	Связная речь	Просодические компоненты	Средний показатель
-------	----------------------	---	-------------------------	-----------------	--------------------------	-------------------	---------------------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------------

### *Достаточный уровень*

#### **1. Состояние фонематического восприятия**

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### **2. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

#### **3. Артикуляционная моторика.**

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

#### **4. Звукопроизношение.**

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

#### **5. Состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

#### **6. Слоговая структура**

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

#### **7. Связная речь.**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

#### **8. Просодические компоненты.**

Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

### *Средний уровень.*

#### **1. Состояние фонематического восприятия**

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

#### **2. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает

единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

### **3. Артикуляционная моторика.**

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

### **4. Звукопроизношение.**

Нарушено произношение звуков одной группы.

### **5. Состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

### **6. Слоговая структура**

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

### **7. Связная речь**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

### **8. Просодические компоненты**

Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

#### ***Низкий уровень.***

#### **1. Состояние фонематического восприятия**

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

#### **2. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

#### **3. Артикуляционная моторика.**

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

#### **4. Звукопроизношение.**

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение звуков нескольких групп.

## 5. Состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

## 6. Слоговая структура

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

## 7. Связная речь

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

## 8. Просодические компоненты

Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

### *Формы проведения педагогической диагностики:*

- индивидуальная;
- подгрупповая.

### **Организация диагностики в системе сопровождения.**

Основной задачей диагностики является вычленение проблем ребенка и его потенциальных возможностей в ее решении. Качество и своевременность диагностики во многом определяют возможности и результативность коррекционной работы с ребенком. Указанное требует этапного разделения диагностического обследования. Проводится анализ полученных сведений, определяются возможные причины нарушений (отклонений) в развитии, вырабатывается стратегия коррекционной и образовательной работы с детьми. Решения протоколируются, за их выполнением следит учитель - логопед группы

### *Этапы проведения диагностики в системе сопровождения*

<b>Задачи этапа</b>	<b>Продукт этапа</b>
1 этап. Ориентирование в актуальных проблемах ребенка, формулирование гипотезы о причинах их возникновения, определение средств дальнейшей диагностики и подходов к обеспечению адаптации и первичной коррекции.	Систематизация первичных сведений о речевом, соматическом и нервно-психическом статусе ребенка, условиях семейного воспитания, степени адаптированности в детском коллективе, особенностях эмоционально-волевых проявлений, уровне работоспособности, утомляемости, специфике взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.
2 этап. Углубленная диагностика и определение зоны ближайшего развития ребенка. Особое внимание уделяется изучению состояния восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы, моторики	Психологическое, логопедическое, педагогическое и медицинское заключения, представляемые на ПМПк с целью всестороннего анализа, выработки единой стратегии работы с ребенком и ее согласования с

	родителями.
3 этап. Динамическая диагностика, среди основных задач которой следующие: уточнение диагноза.	Индивидуальная программа развития, где определены задачи каждого специалиста, даны рекомендации специалистам и родителям. (С программой в обязательном порядке знакомят родителей, которые вместе с логопедом в течение года могут оценивать динамику в освоении данной программы)

### *Алгоритм проведения консилиумов*

Осенний цикл	Зимний цикл	Весенний цикл
Предусматривает базовую диагностику, т.е. обсуждение вновь поступивших детей и воспитанников, у которых по окончании периода летнего отдыха отмечено вызывающее беспокойство ухудшение речевого, психического, соматического состояния.	Предусматривает динамическую диагностику, внесение корректив в индивидуальные программы развития воспитанников.	Требует охвата всего контингента детей с целью анализа годовой динамики развития и уточнения программ работы с каждым ребенком. Особого внимания требуют выпускники детского сада, анализ их готовности к школьному обучению.

**б)** В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании в РФ» в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань» ведется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Мониторинг проводят педагоги только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты мониторинга используются для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Педагогическая диагностика** проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале (сентябрь) и конце (май) учебного года. Педагоги используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учитель-логопед использует «Индивидуальную карту на ребенка. Речевую карту» и стимульный материал для проведения обследования Нищевой Н.В. Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет. Задачами педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение месяца.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА НА РЕБЁНКА.

1. Ф.И. , дата рождения \_\_\_\_\_  
2. Домашний адрес \_\_\_\_\_  
3. Телефоны: домашний \_\_\_\_\_ рабочий \_\_\_\_\_  
Место работы, должность, телефон: Мать \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

Посещал ли д/с (речевую или массовую группу) \_\_\_\_\_  
Речевая среда (есть ли в семье заикающиеся; с дефектом речи или двуязычие) \_\_\_\_\_  
Вашему ребёнку рекомендовано посещать логопедические занятия. "родители наравне с логопедом несут ответственность за посещение логопедических занятий».

Дата заполнения \_\_\_\_\_ Подпись логопеда \_\_\_\_\_

Подпись родителей \_\_\_\_\_

Дата зачисления на логопедический пункт, логопедическую группу д/с \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение \_\_\_\_\_

Результат коррекционной работы после 1 года обучения \_\_\_\_\_

Результат коррекционной работы после 2 года обучения \_\_\_\_\_

Консультации у врачей – специалистов \_\_\_\_\_

Дата выпуска \_\_\_\_\_ Подпись логопеда \_\_\_\_\_

## РЕЧЕВАЯ КАРТА.

1. Заключение психоневролога \_\_\_\_\_  
2. Состояние слуха \_\_\_\_\_  
3. Состояние зрения \_\_\_\_\_  
4. Состояние интеллекта \_\_\_\_\_  
5. Анамнез: От какой беременности ребёнок \_\_\_\_\_  
Характер беременности (токсикоз, падение, хрон. заболевания, инфекционные заболевания) \_\_\_\_\_

Роды: досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоживание \_\_\_\_\_

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция ) \_\_\_\_\_

Когда закричал \_\_\_\_\_

Асфиксия (белая, синяя ) \_\_\_\_\_

Резус- фактор (отрицательный, совместимость) \_\_\_\_\_

Вес при рождении \_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_

Вскармливание: а) когда принесли кормить \_\_\_\_\_

б) как взял грудь \_\_\_\_\_ в) как сосал \_\_\_\_\_

г) наблюдались ли срыгивания; поперхивания \_\_\_\_\_

Выписался из роддома на \_\_\_\_\_ день, если задержался, то почему \_\_\_\_\_

## РАННЕЕ ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Голову держит с \_\_\_\_\_ ( 1,5 мес. ); Сидит с \_\_\_\_\_ ( 6 мес . );

Ползает с \_\_\_\_\_ Стоит с \_\_\_\_\_ ( 10 мес . ); Ходит с \_\_\_\_\_ ( 11- 12 мес . );

Первые зубы \_\_\_\_\_ (6-8 мес.)

Перенесённые заболевания:

До года : \_\_\_\_\_

После года: \_\_\_\_\_

Инфекции: \_\_\_\_\_

Ушибы, травмы головы: \_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре: \_\_\_\_\_

Алкоголизм родителей : \_\_\_\_\_

### Речевой анамнез.

Гуление \_\_\_\_\_ ( 2 мес . ) ; Лепет \_\_\_\_\_ ( 6 мес . )

Первые слова \_\_\_\_\_ ( к 12 мес. ) ; Первые фразы \_\_\_\_\_ (1,5-2 года)

Прерывалось ли речевое развитие: \_\_\_\_\_

Речевая среда \_\_\_\_\_

Слух \_\_\_\_\_

Занимался ли с логопедом ребёнок раньше \_\_\_\_\_

Отношение к своей речи \_\_\_\_\_

### ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ.

1. Наблюдение за поведением в процессе обследования:

а) контакт \_\_\_\_\_

б) работоспособность \_\_\_\_\_

в) утомляемость \_\_\_\_\_

2. Память \_\_\_\_\_

3. Состояние слухового внимания (покажи, какая игрушка звучала) \_\_\_\_\_

а) выполнение 2-х, 3-х ступеньчатых инструкций \_\_\_\_\_

4. Зрительное восприятие:

а) основные цвета \_\_\_\_\_

б) оттеночные \_\_\_\_\_

в) подбор картинок к цветному фону \_\_\_\_\_

5. Ориентировка в пространстве:

а) правая и левая сторона \_\_\_\_\_

б) вверху, внизу, впереди, сзади \_\_\_\_\_

6. Ориентация во времени: \_\_\_\_\_

утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра, послезавтра

7. Различие геометрических фигур:

а) в активе: \_\_\_\_\_

б) в пассиве \_\_\_\_\_

8. Счёт: прямой: \_\_\_\_\_ обратный \_\_\_\_\_

счётные операции \_\_\_\_\_

9. Логическое мышление:

а) выделение 4-го лишнего \_\_\_\_\_

б) классификация предметов: \_\_\_\_\_

одежда, обувь, посуда, мебель, птицы, транспорт \_\_\_\_\_

10. Общая моторика: а) ловкий, неуклюжий и т. д. \_\_\_\_\_

б) прыжки на 2-х ногах, на правой, на левой \_\_\_\_\_

в) координация \_\_\_\_\_

11. Мелкая моторика \_\_\_\_\_

Артикуляторная моторика: а) подвижность \_\_\_\_\_

б) способность к переключению ( синкенизии ) \_\_\_\_\_

в) удержание позы \_\_\_\_\_

г) тремор \_\_\_\_\_

д) саливация \_\_\_\_\_

### ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.

1. ГУБЫ - толстые, тонкие, короткие, расщелина \_\_\_\_\_

подвижность губ (улыбка, трубочка ) \_\_\_\_\_

ЗУБЫ -редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные без промежутков, отсутствуют резцы

МЯГКОЕ НЁБО - укороченное, раздвоенное, отклоняется в сторону, сокращается недостаточно,

не сокращается \_\_\_\_\_

ТВЁРДОЕ НЁБО - высокое, плоское, узкое, укороченное, готическое \_\_\_\_\_

ПРИКУС - прогнатия, прогения, прямой прикус, передний открытый прикус, боковой открытый

прикус, косой \_\_\_\_\_

6. ЯЗЫК - массивный, маленький, укороченная уздечка \_\_\_\_\_

**СОСТОЯНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ:**

а) может ли изолированно закрыть один глаз ( наличие синкинезий) \_\_\_\_\_

б) равномерно ли поднимает брови \_\_\_\_\_

в) может ли нахмурить брови \_\_\_\_\_

г) может ли надуть щеки \_\_\_\_\_

0) сглаженность носогубных складок ( оскал - хоботок ) \_\_\_\_\_

**ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ.**

1.Выразительность - невыразительная, маловыразительная \_\_\_\_\_

2. Голос - тихий, громкий, звонкий, глухой, сиплый, гнусавый \_\_\_\_\_

3. Темп и ритм - замедленный, быстрый: \_\_\_\_\_

4. Дикция - чёткая, нечёткая, смазанная \_\_\_\_\_

**ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.**

1. Разговорно - описательная беседа

Как твоя фамилия? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Где ты живёшь? \_\_\_\_\_

Как зовут твою маму? \_\_\_\_\_

Как зовут твоего папу? \_\_\_\_\_

Есть ли у тебя брат, сестра? \_\_\_\_\_

Кто старше, моложе? \_\_\_\_\_

Кем работают мама, папа? \_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья? \_\_\_\_\_

2. Составление рассказа по картинке \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Составление рассказа по серии картин \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Пересказ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Рассказ - описание или рассказ по представлению

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**СОСТОЯНИЕ СЛОВАРЯ И НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.**

I. Состояние словаря: знает ли названия различных предметов, обобщений, профессий, детёнышей \_\_\_\_\_

- объяснение значения слов \_\_\_\_\_

холодильник \_\_\_\_\_

пылесос \_\_\_\_\_

- название частей предметов:

чайник: доньшко, носик, крышка, ручка \_\_\_\_\_

стул: сиденье, спинка, ножки \_\_\_\_\_

часы : циферблат, цифры, стрелки, ремешок \_\_\_\_\_

Глагольный словарь: что делает ?

повар \_\_\_\_\_ учитель \_\_\_\_\_

врач \_\_\_\_\_ почтальон \_\_\_\_\_

Кто как голос подаёт ? Что делает ?

кошка \_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_

гусь \_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_

свинья \_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_ воробей \_\_\_\_\_

2. Словарь признаков: - Подбор прилагательных к имени существительному:

лимон ( какой ? ) \_\_\_\_\_ платье ( какое ? ) \_\_\_\_\_

лиса ( какая ? ) \_\_\_\_\_

- Подбор антонимов: широкий \_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_ весёлый \_\_\_\_\_  
прямой \_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_ светлый \_\_\_\_\_  
большой \_\_\_\_\_ холодный \_\_\_\_\_ сухой \_\_\_\_\_  
-Подбор наречий: далеко \_\_\_\_\_ высоко \_\_\_\_\_ тепло \_\_\_\_\_

### СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

а) образование имён существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами:

стол \_\_\_\_\_ книга \_\_\_\_\_ воробей \_\_\_\_\_  
ковёр \_\_\_\_\_ гнездо \_\_\_\_\_ елка \_\_\_\_\_  
гриб \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_  
хлеб \_\_\_\_\_ топор \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_

б) образование глаголов префиксальным способом \_\_\_\_\_

в) образование прилагательных от существительных :

Скамейка из дерева \_\_\_\_\_ Тетрадь из бумаги \_\_\_\_\_  
Сумка из кожи \_\_\_\_\_ Кукла из резины \_\_\_\_\_

Стакан из стекла \_\_\_\_\_ Сок из клюквы \_\_\_\_\_

Ручка из пластмассы \_\_\_\_\_ Шуба из меха \_\_\_\_\_

г) образование притяжательных прилагательных:

Хвост (чей ?) \_\_\_\_\_ Нора (чья ?) \_\_\_\_\_  
Шапка из меха зайца (какая ?) \_\_\_\_\_

### ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

1. Понимание грамматических конструкций:

а) понимание числа:

покажи, где карандаш, а где карандаши \_\_\_\_\_ и т.д.

б) понимание рода:

Где Саша упал ? А где Саша упала ? \_\_\_\_\_

в) понимание падежа:

Покажи, где мама одевает девочку ? Где девочка одевает маму ? \_\_\_\_\_

2. Словоизменение (наличие аграмматизма): а) Изменение существительных по падежам:

У меня есть карандаш \_\_\_\_\_

У меня нет (чего ?) \_\_\_\_\_ Подарю (кому ?) \_\_\_\_\_

Я рисую (чем ?) \_\_\_\_\_ Вспомню о (чём ?) \_\_\_\_\_

б) Предложено - падежные формы:

на \_\_\_\_\_ со \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ около \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ к \_\_\_\_\_ через \_\_\_\_\_

из \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ под \_\_\_\_\_ между \_\_\_\_\_

в) Преобразование имен существительных ед.ч. им. пад. во множ. ч.:

стол \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_ рот \_\_\_\_\_

глаз \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_ рукав \_\_\_\_\_ дерево \_\_\_\_\_

пень \_\_\_\_\_ дерево \_\_\_\_\_

г) согласование числительных 2 и 5 с существительными:

дом \_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_ шар \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_

рыбка \_\_\_\_\_ стол \_\_\_\_\_ кукла \_\_\_\_\_

стул \_\_\_\_\_ ручка \_\_\_\_\_ помидор \_\_\_\_\_

д) Образование форм существительных Р. п. , Т. п. , П. п. мн. ч.:

столы \_\_\_\_\_ рыбки \_\_\_\_\_

окна \_\_\_\_\_ куклы \_\_\_\_\_

стулья \_\_\_\_\_ ручки \_\_\_\_\_

ведра \_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_

е) Согласование прилагательных с существительными:

Синий шар \_\_\_\_\_ Красная звезда \_\_\_\_\_

Синяя машина \_\_\_\_\_ Синее платье \_\_\_\_\_

Красный флажок \_\_\_\_\_ Красное солнышко \_\_\_\_\_

ж) Преобразование прилагательных ед. ч. во мн. ч.:

Синий шар - ( синие шары ) \_\_\_\_\_

7) Формы косвенных падежей имен прилаг-х ед.ч. и мн.ч. \_\_\_\_\_

ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ.																		
Глас	СОГЛАСНЫЕ																	
	б	п	в	ф	д	т	ть	н	нь	м	мь	г	гь	к	кь	х	хь	й
	с	сь	з	зь	ц	ч	ш	ж	щ	л	ль	р	рь	бь	пь	вь	дь	фь

Дифференциация звуков в спонтанной речи :

с – ш \_\_\_\_\_ з - ж \_\_\_\_\_ ть - ц \_\_\_\_\_ ть – ч \_\_\_\_\_ ч - ц \_\_\_\_\_  
 ч – щ \_\_\_\_\_ сь – щ \_\_\_\_\_ л – р \_\_\_\_\_ и др. \_\_\_\_\_

### ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками :

па - ба \_\_\_\_\_ та - ба – та \_\_\_\_\_ то-до \_\_\_\_\_ па - ба – па \_\_\_\_\_  
 га - ка \_\_\_\_\_ да – та – да \_\_\_\_\_ ха – ка \_\_\_\_\_ га – ка – га \_\_\_\_\_  
 том – дом \_\_\_\_\_ кот – год – кот \_\_\_\_\_

2 . Выделение на слух 1 - го ударного гласного звука в начале слова:

Алик \_\_\_\_\_ Уши \_\_\_\_\_ Оля \_\_\_\_\_  
 Эхо \_\_\_\_\_ Ира \_\_\_\_\_ Анна \_\_\_\_\_

3. Выделение на слух последнего звука в слове:

пух \_\_\_\_\_ шары \_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_  
 кот \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_ сом \_\_\_\_\_

### ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ СЛОЖНОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ.

1. Воспроизведение слоговой структуры слова:

а) Назвать картинки:

сковорода \_\_\_\_\_ аквариум \_\_\_\_\_  
 велосипед \_\_\_\_\_ милиционер \_\_\_\_\_  
 мотоцикл \_\_\_\_\_ скворечник \_\_\_\_\_

б) Воспроизведение слов отраженно:

строительство \_\_\_\_\_ серпантин \_\_\_\_\_  
 репетиция \_\_\_\_\_ сквозняк \_\_\_\_\_  
 часовщик \_\_\_\_\_ электричество \_\_\_\_\_

2. Воспроизведение предложений (2-3 раза подряд) :

Ребята слепили снеговика \_\_\_\_\_  
 Водопроводчик чинит водопровод \_\_\_\_\_  
 Милиционер едет на мотоцикле \_\_\_\_\_  
 Чистильщик чистит обувь \_\_\_\_\_

**Речевое заключение:** 1-ый год \_\_\_\_\_  
 2-ой год \_\_\_\_\_

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения АООП – 3 раза в год: стартовый в сентябре, промежуточный в январе, итоговый в мае.

5-6 лет: Автор-составитель Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации. – Санкт-Петербург, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.

6-7 лет: Автор-составитель Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе дошкольной образовательной организации. – Санкт-Петербург, «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.

Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи»; Пб; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 г.

### Диагностика психологической готовности к обучению в школе воспитанников с ОВЗ

Проводится 3 раза в год – сентябрь, 1 половина января, май.

Для проведения мониторинга используются следующие диагностические методики:

1. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой

Полученные данные заносятся в протокол.

### Протокол обследования ребенка 5-6 лет по методике Е.А. Стребелевой

Дата обследования \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Как твоя фамилия? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Кто ты – мальчик или девочка? \_\_\_\_\_

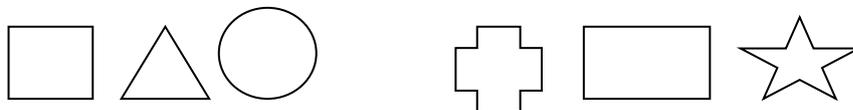
Контакт устанавливается \_\_\_\_\_

Совместная деятельность \_\_\_\_\_

Цвета:

кр., ж., син., зел., бел., черн., \ кор., фиол., гол., роз., сал., сер., оранж. \_\_\_\_\_

Геометрич. Фигуры:



Право – лево \_\_\_\_\_ Ведущая рука \_\_\_\_\_

#### 1. Включение в ряд (6-ти сост., методика А.А. Венгер)

Учет величины (зрительная ориентировка) \_\_\_\_\_

2. Коробка форм \_\_\_\_\_

Действия до и после обучения \_\_\_\_\_

Хаотические \_\_\_\_\_

Метод проб \_\_\_\_\_

Зрительное соотн. \_\_\_\_\_

Перебор вариантов \_\_\_\_\_

Практическое примеривание \_\_\_\_\_

3. Построй из палочек (лесенка) \_\_\_\_\_

Понятие и принятие условий \_\_\_\_\_

Выполнение: по памяти \_\_\_\_\_; образцу \_\_\_\_\_ по заказу \_\_\_\_\_

4. Сложи разрезную картинку (из 4-х частей) \_\_\_\_\_ понятие и принятие условий \_\_\_\_\_

способы выполнения \_\_\_\_\_

обучаемость \_\_\_\_\_

отношение к результату \_\_\_\_\_

результат \_\_\_\_\_

—

### 5. Сгруппируй картинки (по цвету и форме):

Ориентировка на цвет и

форму \_\_\_\_\_

Умение группировать картинку по образцу \_\_\_\_\_

Переключаемость с одного принципа группировки на  
другой \_\_\_\_\_

---

Объясни принцип

группировки \_\_\_\_\_

### 6. Количественные представления и счет

Восприятие количества (возьми 5

палочек) \_\_\_\_\_

Счетные операции по представлению (5-

3), (2+2) \_\_\_\_\_

В коробке лежало 4 карандаша, два из них красных, остальные синие. Сколько синих? \_\_\_\_\_

Способ пересчета: - действенный, - зрительный

Счетные операции по представлению в пр. 3, 4,

5 \_\_\_\_\_

### 6. Сравнение сюжетных картинок «Летом»

Обучение: Какое время года здесь

изображено? \_\_\_\_\_ Как догадался? \_\_\_\_\_ Что девочки держат в

руках? \_\_\_\_\_ Что случилось? \_\_\_\_\_ Почему девочки не

съели мороженое? \_\_\_\_\_

### 7. Сравни. (сюжетных картинок «Летом»)

Обучение: Какое время года здесь изображено? \_\_\_\_\_ Как

догадался? \_\_\_\_\_

Что девочки держат в руках? \_\_\_\_\_ Что

случилось? \_\_\_\_\_ Почему девочки не съели

мороженое? \_\_\_\_\_

### 8. Найди время года

Где изображена зима, лето, осень, весна? \_\_\_\_\_ Как

догадался? \_\_\_\_\_ Обучение: Сравнение лета и зимы: Что бывает

зимой? \_\_\_\_\_

Найди, где изображена зима? \_\_\_\_\_

Уровень сформированности временных

представлений \_\_\_\_\_

Обоснование

выбора \_\_\_\_\_

### 9. Нарисуй целое \_\_\_\_\_

Моторика \_\_\_\_\_

Принятие и понимание

задания \_\_\_\_\_

Умение нарисовать предмет по разрезной

картинке \_\_\_\_\_

Анализ рисунка \_\_\_\_\_

Обучаемость \_\_\_\_\_

### 9. Расскажи. (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»)

Обучение \_\_\_\_\_

Принятие и понимания заданий \_\_\_\_\_

Понимание временной последовательности

событий \_\_\_\_\_  
Умение объяснить сущность изображенного  
события \_\_\_\_\_

-  
**Заключение** \_\_\_\_\_

Педагог-  
психолог \_\_\_\_\_

### Протокол обследования ребенка 6-7 лет по методике Е.А. Стребелевой

Дата обследования \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Цвета: кр., ж., син., зел., бел., черн., \ кор., фиол., гол., роз., сал., сер., оранж. \_\_\_\_\_

Геометрич. Фигуры:



Право – лево \_\_\_\_\_ Ведущая  
рука \_\_\_\_\_

**1. Сложи (разрезная картинка «Клоун»)** \_\_\_\_\_

Обучение

1. показ целой картинки Действия \_\_\_\_\_ 2. метод

наложения Балл \_\_\_\_\_ 2. Представление об

окружающем \_\_\_\_\_

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_ Сколько лет? \_\_\_\_\_ Когда д.р.? \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_ Расскажи о своем доме \_\_\_\_\_ Сколько этажей? \_\_\_\_\_

На каком этаже живешь? \_\_\_\_\_ Как твоя

фамилия? \_\_\_\_\_

(о родственниках) \_\_\_\_\_ Хочешь идти в школу? \_\_\_\_\_

Что интересного будет в школе? \_\_\_\_\_ В какой класс ты сразу  
поступишь? \_\_\_\_\_ 3.

Представления о временах года \_\_\_\_\_ Какое сейчас время

года? \_\_\_\_\_ Где изображено это время года? \_\_\_\_\_ Какое

наступит потом? \_\_\_\_\_ Сколько всего времен года? \_\_\_\_\_ Какое будет после

осени? \_\_\_\_\_ После весны? \_\_\_\_\_ В какое время года ты пойдешь в школу?

\_\_\_\_\_ Назови 1-й месяц осени \_\_\_\_\_ 4. Счет и количественные

представления: (до 10) \_\_\_\_\_ Что больше 5 или

6? \_\_, меньше 6 или 7? \_\_ Какое число после 5? \_\_ Между 3 и 7? \_\_\_\_\_ Счетные

операции по представлению (6-2), (6+2) \_\_\_\_\_

Обучение: в пр. 5, 4,

3 \_\_\_\_\_ Задачи:

«Дети» \_\_\_\_\_ обучение \_\_\_\_\_ «Зайчики» \_\_\_\_\_ обучение \_\_\_\_\_ Перенос  
способа решения \_\_\_\_\_

5. Серия сюжетных картин

(«Зимой») \_\_\_\_\_

6. Дорисуй \_\_\_\_\_

7. Рассказ по сюжетной картине («В лесу») \_\_\_\_\_ Понимание сюжета \_\_\_\_\_  
Помощь: Куда пришли дети? \_\_\_\_\_ Зачем дети пришли в лес? \_\_\_\_\_ Кто пришел в лес с детьми? \_\_\_\_\_ Что здесь произошло? \_\_\_\_\_ Установление причинно-следственной зависимости \_\_\_\_\_

8. Звуковой анализ

слова \_\_\_\_\_ ДОМ – сколько звуков? 1-й \_\_\_\_, 3-й \_\_\_\_, 2-й \_\_\_\_. КОТ \_\_\_\_, СТОЛ \_\_\_\_, МОСТ \_\_\_\_, ХВОСТ \_\_\_\_\_  
Обучение с помощью палочек \_\_\_\_\_

9. Продолжи

ряд \_\_\_\_\_  
Умение писать по образцу \_\_\_\_\_ Соблюдение строки и принципа чередования \_\_\_\_\_

10. Узнавание фигур (тест

Бернштейна) \_\_\_\_\_ 9-высокая норма, 7-8 норма, 6-низкая норма, меньше 6 – недоразвитие \_\_\_\_\_

Примечания \_\_\_\_\_

Заключение \_\_\_\_\_

**Протокол психолого – педагогического обследования по определению уровня готовности к школе**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ Дата рож. \_\_\_\_\_ адрес \_\_\_\_\_  
ДОУ № \_\_\_\_\_

1. Ориентировка в окружающем, запас знаний Итоговый уровень (выс., сред., низк.)

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 2.

Сенсорные эталоны Итоговый уровень (выс., сред., низк.)

1. Форма \_\_\_\_\_ 2. Цвет \_\_\_\_\_ 3. Величина \_\_\_\_\_ 4. Пространственное расположение \_\_\_\_\_

3. Классификация и обобщение

Итоговый уровень (выс., сред., низк.) - обобщение: «подбери слова в группу и продолжи ряд, а затем назови одним словом: лев, тигр, слон \_\_\_\_, огурец, помидор, лук \_\_\_\_, стакан, тарелка, ложка \_\_\_\_, синица, ворона, голубь \_\_\_\_. - исключение: «посмотри на картинку и скажи, какой предмет здесь лишний?» 1 \_\_\_\_, 2 \_\_\_\_, 3 \_\_\_\_, 4 \_\_\_\_.

4. Логичность мышления Итоговый уровень (выс., сред., низк.)

Рассказ

ребенка \_\_\_\_\_

5. Элементарные математические представления Итоговый уровень (выс., сред., низк.) 1.

От 1 до 10 \_\_\_\_\_ 2. От 10 до 1 \_\_\_\_\_ 3. Решение задач \_\_\_\_\_

6. Звуковой анализ Итоговый уровень (выс., сред., низк.) Дом – сколько звуков \_\_\_\_, 1-й стол \_\_\_\_\_, 3-й мост \_\_\_\_\_, 2-кот, хвост \_\_\_\_\_

7. Произвольность деятельности («Графический диктант») Итоговый уровень (выс., сред., низк.) 1. Воспроизведение узора (СБ) \_\_\_\_\_ Самостоятельное продолжение узора (СБ) \_\_\_\_\_

8. Мотивы учения 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

9. Ориентация на содержательную историю обучения («Беседа о школе») 1. \_\_\_\_\_ 2.

\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_ Итоговый уровень \_\_\_\_\_

(выс., сред., низк.)

10. Мелкие движения Итоговый уровень (выс., сред., низк.)

11. Крупные движения Итоговый уровень (достаточный, недостаточный)

Примечания \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_ Заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_ Педагог – психолог \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_ Дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_ обследования \_\_\_\_\_

N	Диагностируемые параметры	Методика
1	Исследование ориентации в пространстве, определение умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.	Графический диктант Д.Б. Эльконина
2	Степень умственной зрелости ребёнка для определения возможности поступления в школу, а так же определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки; уровень развития наглядно-образного мышления.	Ориентировочный тест школьной зрелости А.Керна – Я. Йирасека.
3	Концентрация, устойчивость, переключаемость внимания.	Тест Бурдона (корректирующая проба)
4	Объём и скорость слухоречевого запоминания, объём отсроченного воспроизведения.	«10 слов» А.Р. Лурия
5	Умение ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.	«Домик» Н.И. Гуткина
6	Уровень развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	«Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко
7	Умение определять временную последовательность событий, объединять последовательные действия в единый сюжет; уровень развития словесно-логического мышления, связной речи.	«Расскажи» (по серии сюжетных картинок) Е.А. Стребелевой
8	Преобладание определенного мотива, при поступлении в школу.	Исследование учебной мотивации детей дошкольного возраста по методике М.Р. Гинзбурга "Виды мотивов"
9	Самооценка детей старшего дошкольного возраста.	«Лесенка» В.Г. Щур
10	Уровень тревожности старших дошкольников.	Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо".

В отдельных случаях используются дополнительные диагностические методики.

**Диагностический инструментарий изучения личности воспитанника с ОНР 5-7 лет (индивидуальная и групповая форма)**

Блок	Методика	Время	Объект
Личностная сфера	«Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Тест тревожности» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР;

	«Черточки-палочки» (У.В. Ульяновская)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Рисунок кактуса» (М.А. Панфилова)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Рисунок несуществующего животного» ( Венгер А.Л.)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Цветик восьмицветик» (А. О. Прохоров)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Рисунок человека» (К. Маховер)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Пиктограмма» (А.Р. Лурия)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Рисунок семьи» (К. Маховер)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
Коммуникативная сфера	«Рукавички» (Г.А. Цукерман)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
Волевая сфера	Домик» (Н.И. Гуткиной)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	«Да и нет» (Н.И. Гуткина)	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
	Методика «Контурный САТН» (Н. Я. Семаго, Э. Крис )	Сентябрь, январь, май По запросу	Дети с ОНР
Познавательная сфера	Десять слов (А.Р. Лурия)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
	Пиктограмма (А.Р. Лурия)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
	«Перцептивное моделирование» (В.В. Холомогорова)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
	«Шифровка» Векслера	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
	«Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР
Мотивационно-потребностная сфера	«Три желания» (А.М. Прихожан)	Сентябрь, январь, май	Дети с ОНР

По результатам проведенного диагностического обследования заполняется карта психологической помощи, выстраивается коррекционно-развивающая работа, составляется индивидуальный образовательный маршрут.  
(Приложение №1 «Карта психолого-педагогической помощи»)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

В соответствии с направленностью групп, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком

является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «*Познавательное развитие*», «*Социально-коммуникативное развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*», «*Физическое развитие*» тесно связаны с образовательной областью «*Речевое развитие*» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в коррекционных группах и учитывая основную их направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, программа предусматривает включение задач речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

## **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

### **2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

### **Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей 5-6 лет**

#### **Развитие словаря.**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*

Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых

форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными

союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.**

#### *Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритmicность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### *Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

#### *Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов.*

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры.

#### *Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

### **Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков.**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:** «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок», «Воришка», «Подарок».

### **Обучение элементам грамоты.**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой и).

### **Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей 6-7 лет**

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить

использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи.**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка**

#### ***Развитие просодической стороны речи.***

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### ***Коррекция произносительной стороны речи***

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

*Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза*

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослововой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Обучение элементам грамоты.**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щю* с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **Развитие связной речи и коммуникативных навыков.**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

**Рекомендуемые картины:** «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе»,

«Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

**Рекомендуемые серии картин:** «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

### **Программно-методическое обеспечение**

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР.
5. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа.

### **2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет).**

##### **Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

##### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я – образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

##### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

##### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной

активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### ***Настольно-печатные дидактические игры***

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### ***Сюжетно-ролевая игра***

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### ***Театрализованные игры***

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

#### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно — дети).

Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

#### **Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности.**

##### ***Подвижные игры.***

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

##### ***Настольно-печатные дидактические игры.***

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

##### ***Сюжетно-ролевые игры.***

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

##### ***Театрализованные игры.***

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.

#### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.**

##### **Формирование основ экологического сознания.**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения. Формировать навыки

безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **Программно-методическое обеспечение**

1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
2. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность.
3. Саво И. Л. Один на улице, или безопасная прогулка.
4. Саво И. Л. Правила дорожного движения для дошкольников.
5. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.
6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду.
7. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.
8. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
9. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.
10. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
11. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим

#### **2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».**

##### **Старшая группа (с 5 до 6 лет).**

##### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

##### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

##### **Формирование целостной картины мира.**

##### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**Рекомендуемые опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики».

### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах. Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.

Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя,

об очередности дней недели.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).**

#### **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

### **Формирование целостной картины мира.**

#### **Познавательная-исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

### Развитие математических представлений

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Вьетнамская игра», «Волшебный круг»,

«Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

### **Программно-методическое обеспечение**

1. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет).
2. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет).
3. Паршукова И.М. Маленькие исследователи в детском саду
5. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).
6. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).
7. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников.
8. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
9. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.
10. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Старшая группа (с 5 до 6 лет).**

##### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

**Рекомендуемая художественная литература:** Русские песенки, потешки, загадки. Русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А.Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высотской, Б. Заходера, З. Александровой.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### ***Изобразительная деятельность***

#### **Рисование.**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### **Аппликация.**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### **Лепка.**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

#### ***Музыкальное развитие.***

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### ***Слушание (восприятие) музыки.***

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

#### ***Пение.***

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

***Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:*** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

***Рекомендуемые для пения песенки:*** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и другие русские народные мелодии; «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»<sup>129</sup>, «Рождественская песня» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (муз. Е. Зарицкой сл. М. Пляцковского)<sup>130</sup>, «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»<sup>131</sup>, «Спи, мой мишка» (муз. Г. Вихаревой, сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (муз. Г. Вихаревой, сл. А. Филиппенко,<sup>132</sup> Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т.

Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара»; «Ой, бежит ручьем вода» (украинская народная песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах»<sup>133</sup>, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)<sup>134</sup>, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обработке Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремущки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обработке Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обработке Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обработке С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обработке Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обработке М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### ***Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).***

#### **Восприятие художественной литературы.**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Рекомендуемая художественная литература.** Русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки. Русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская народная сказка «Легкий хлеб», сказки А. Пушкина; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; сказки К. Чуковского; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Пало чка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица», стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>182</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### ***Аппликация***

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### ***Лепка.***

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **Музыкальное развитие**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### ***Слушание (восприятие) музыки.***

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### ***Пение.***

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»<sup>184</sup>; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; русская народная песня «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!», «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельные», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличьевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (русская народная песня в обработке В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (русская народная песня в обработке Н. Метлова), «Коляда» (русская народная обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (русская народная песня в обработке Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (русская народная песня в обработке Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие произведения по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Рекомендуемые танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская народная мелодия в обработке Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомьжский «Танец петрушек», «Прялица» (русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Рекомендуемые игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (русская народная игра в обработке С. Бодренкова); «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (русские народные игры); «Как на тоненький ледок» (русская народная песня); «На горе-то калина» (русская народная мелодия в обработке А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская народная мелодия); Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», и другие игры по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»; В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»; «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (русские народные песни); музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие игры по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Рекомендуемые произведения для исполнения на детских музыкальных**

**инструментах:** «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» (русские народные мелодии); И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. А. Моцарт Турецкий марш»; «Во саду ли, в огороде» (русская народная песня) и другие произведения по выбору музыкального руководителя.

**Приобщение к искусству.  
Старшая группа (с 5 до 6 лет).**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро

в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Программно-методическое обеспечение**

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.
2. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа.
3. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.
4. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду.

5. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи.
6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5–6 лет). Подготовительная группа (6–7 лет)

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» Физическая культура

#### *Старшая группа (с 5 до 6 лет).*

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения**

*Ходьба и бег.* Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

*Ползание и лазание.* Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

*Прыжки.* Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

*Катание, ловля, бросание.* Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом

и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

*Ритмическая гимнастика.* Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

*Строевые упражнения.* Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### ***Общеразвивающие упражнения***

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### ***Спортивные упражнения***

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### ***Подвижные игры:***

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры. ***Рекомендуемые игры и***

### **упражнения:**

*Игры с бегом:* «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

*Игры с прыжками:* «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка».

*Игры с обручем:* «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

*Словесные игры:* «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Зимние игры:* «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

*Игровые поединки:* «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

*Эстафетные игры:* «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### ***Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).***

#### **Физическая культура**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### **Основные движения**

*Ходьба и бег.* Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

*Упражнения в равновесии.* Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.

Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

*Ползание, лазание.* Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

*Прыжки.* Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

*Бросание, метание.* Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя

руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### ***Строевые упражнения.***

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделением.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

*Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.* Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

*Упражнения для укрепления туловища и ног.* Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### ***Спортивные упражнения***

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).

Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### ***Подвижные игры***

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

### ***Рекомендуемые игры***

*Игры с бегом:* «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

*Игры с прыжками:* «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

*Метание:* «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

*Лазание:* «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

*Игры с пластмассовой тарелкой:* «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

*Словесные игры:* «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Игровые поединки:* «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка». Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### **Программно-методическое обеспечение**

1. Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет).
2. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно - речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет.
3. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет.
4. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет.
5. Гуменюк Е. И., Слисенко Н. А. Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

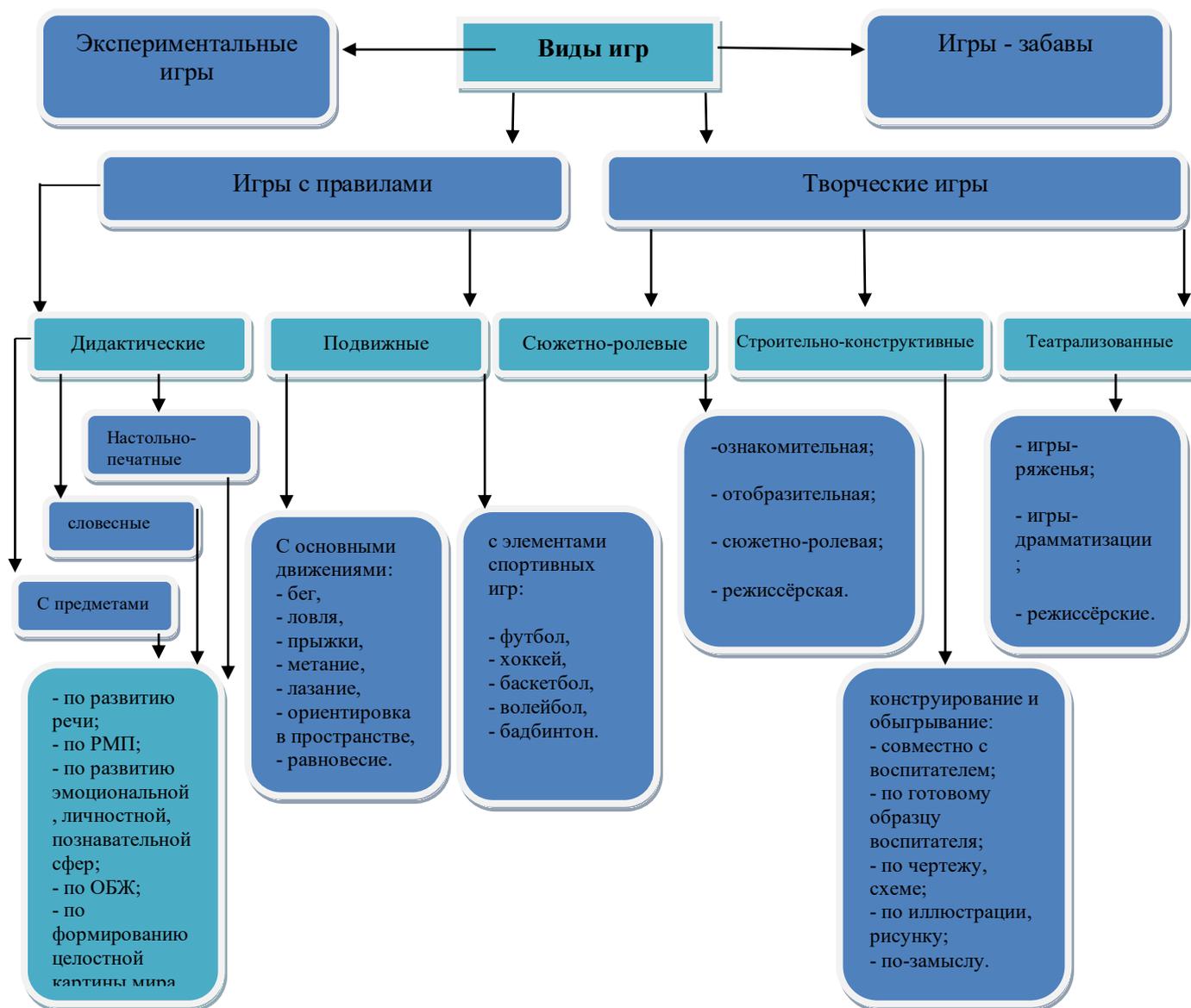
### **Организация деятельности детей**

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности игра является подлинным средством творческой самореализации детей и в полной мере выполняет свои коррекционные и развивающие функции. Она организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, в которой взрослый выступает как играющий партнер и одновременно, как носитель коррекционного «языка» игры. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется как свободная самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Основными принципами организации игровой деятельности являются:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними,
- на каждом возрастном этапе детям должен открываться новый более сложный способ игры,
- при формировании игровых умений ориентировать детей не только на проигрывание действия, но и на пояснение его смысла партнерам.



**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Праздник</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Детское проектирование</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Беседа</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы
---	--	---

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Детское проектирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>		- Разнообразные виды деятельности во всех центрах активности группы

**Восприятие художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

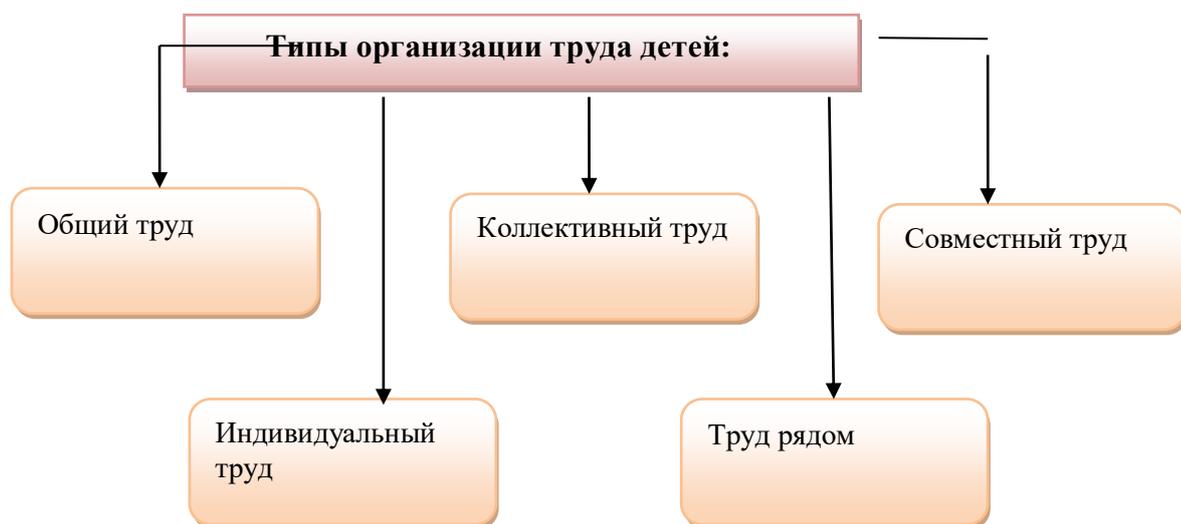
<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игра</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Самостоятельная деятельность в центрах активности «Наша библиотека» и «Играем в театр» (рассматривание, инсценировка и т.п.)</li> </ul>

**Самообслуживание и бытовой труд** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Поручения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды трудовой деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>



**Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Конструирование из песка и другого природного материала, из конструкторов, кубиков, пазлов, неоформленного материала</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная деятельность в центрах «Учимся конструировать», «Учимся строить», «Художественного творчества»</li> </ul>

**Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Шумовой оркестр</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Импровизация</li> <li>- Беседа интегративного характера</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- Музыкальное упражнение</li> <li>- Попевка</li> <li>- Распевка</li> <li>- Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>- Музыкальная подвижная игра</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Концерт-импровизация</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразные виды музыкальной деятельности во всех центрах активности группы</li> </ul>

**Двигательная деятельность** проектируется с учётом психофизиологических особенностей и возможностей детей, условий местности, в которой находится образовательное учреждение.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика содержание зависит от индивидуальных особенностей детей, их интересов, двигательных потребностей – длительность 8-10 мин. (традиционная, на основе подвижных игр (народных), с использованием полосы препятствий, с элементами ритмики)</li> <li>- Гимнастика после сна проводится с целью оздоровления организма ребёнка, формирования у него мотивации в сохранении своего здоровья – длительность 5-10 мин. (разминка в постели с элементами йоги, иммитационные упражнения в сочетании с коррегирующими для профилактики систем организма, на полосе препятствий в сочетании с закаливающими процедурами)</li> <li>- Физические упражнения и подвижные игры на прогулке подбираются с учётом интересов детей, их двигательной способности и этнокультурной составляющей содержания образования</li> <li>- Народные подвижные игры</li> <li>- Упражнения и игры на развитие двигательных способностей детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физминутка в процессе занятий проводится с целью предупреждения проявления утомления у детей</li> <li>- Упражнения для разгрузки определенных органов</li> <li>- Коррегирующие упражнения для профилактики состояния систем организма</li> <li>- Динамическая пауза между занятиями проводится ежедневно между занятиями с преобладанием статистических поз – 7-10 мин.</li> <li>- Подвижные игры (средней и малой подвижности), хороводные игры, игровые упражнения</li> <li>- Упражнения для профилактики состояния нервной системы организма (психогимнастика)</li> <li>- Физкультурные занятия с дифференциацией двигательных заданий с учётом состояния здоровья, уровня физической подготовленности, пола детей.</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- Детская туристическая деятельность</li> <li>- Игры-соревнования между возрастными группами и сверстниками</li> <li>- Совместные физические развлечения и досуги родителей и детей</li> <li>- Физкультурный досуг, праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активный отдых детей</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность детей организуется ежедневно в центре активности.</li> </ul>
--	--	---

### 2.3. Модель взаимодействия взрослых с детьми.

#### *Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детском саду создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои

желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельной. Деятельность с детьми является условием для проявления ими таких качеств как инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство, стремление узнавать новое.

Способы мотивации детей к деятельности:

- Создание игровой ситуации
- Сюрпризные моменты
- Проблемные вопросы
- Опыты, экспериментирование
- Использование сказочных персонажей
- Использование электронных презентаций
- Проектная деятельность.

Виды детской деятельности	Способы поддержки детской инициативы
продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li> <li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;</li> <li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;</li> <li>- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</li> </ul>
познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li> <li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>мнения взрослых;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li> <li>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>

<p>внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<p>научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

#### **2.4. Модель взаимосвязи специалистов при проведении коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ТНР.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед

указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Особое место в системе работы в группе приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников проводятся как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц.

Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами.

## Направления деятельности специалистов в системе коррекционно-развивающей работы

Специалист	Форма	Направления
Учитель-логопед	Фронтальные, подгрупповые	- формирование произносительной стороны речи - развитие самостоятельной фразовой речи - развитие лексико-грамматических категорий - подготовка к обучению грамоте
	Индивидуальные	согласно индивидуального коррекционного маршрута
Педагог-психолог	Индивидуальные, подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	- формирование мотивации к познанию - развитие психических познавательных процессов - развитие коммуникативных способностей - коррекция нарушений эмоционально-личностной, волевой, познавательной сфер
Воспитатель	Индивидуальные логопедические занятия	- по заданию логопеда
	Индивидуальные занятия	- по итогам результативности фронтальных занятий
	Логопедический комплекс	- артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики
	Подгрупповые, фронтальные занятия, деятельность в процессе организации режимных моментов	- закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях - расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов - систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей
Инструктор по физической культуре	Фронтальные занятия	- дыхательная гимнастика - коррегирующие упражнения - развитие крупной и мелкой моторики - коррекция двигательных навыков
Музыкальный руководитель	Фронтальные музыкальные и логоритмические занятия	- постановка диафрагмально-речевого дыхания - развитие координации движений - музыкотерапия - развитие общей и мелкой моторики - развитие эмоциональной сферы - развитие просодической стороны речи

### Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для успешности воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. С этой целью в ДОО создан психолого-педагогический консилиум (ППк)

Деятельность ППк нацелена на решение следующих задач:

- своевременное выявление детей с ограниченными возможностями и

ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и состояний декомпенсаций;

- выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ОВЗ;
- определение оптимального педагогического маршрута;
- обеспечение индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- планирование коррекционных мероприятий, разработка программ коррекционной работы;
- оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;
- ведение документации, отражающей уровень актуального развития ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности;
- организация взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, специалистов ППк);
- консультирование родителей ребенка.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Так в сентябре всеми специалистами проводится углубленная диагностика развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первое полугодие работы. Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (законными представителями). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала его кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей. Фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия

для его развития в дошкольном учреждении.

Система психодиагностического обследования ребенка с проблемами в развитии включает в себя изучение всех сторон психики.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ.

Интересующие сведения можно получить при использовании таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ. Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

В течение учебного года специалисты проводят обследование в два этапа.

Первый этап (1,2 неделя сентября) Цель: Выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности. С учетом результатов исследований педагогами планируется индивидуальная работа, разрабатываются программы коррекционные программы на каждого ребенка.

Второй этап (3,4 неделя мая) Цель: Определить характер динамики, оценить результативность работы, составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого ребенка. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

В середине учебного года возможно дополнительное (промежуточное) обследование (3 неделя января) с целью выявления особенности динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях результаты работы с детьми рассматриваются на ППк с целью оценки правильности выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с ребенком. В программу вносятся коррективы.

В конце сентября специалисты на психолого-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики развития детей и на основании полученных результатов утверждают индивидуальные адаптированные образовательные программы.

В мае ППк анализирует результаты коррекционно-развивающего обучения каждого ребенка на основании динамического наблюдения и принимает решение о его дальнейшем обучении.

Психолого-педагогический консилиум учреждения тесно сотрудничает с городской ППК. На основании договора между образовательным учреждением и городской ППК дети проходят плановые диагностические обследования по выявлению уровня и динамики развития, определения дальнейшего образовательного маршрута.

В психолого-педагогическом исследовании участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения. Все результаты обследования заносятся в специально разработанные таблицы, индивидуальные карты развития ребенка. На основании полученных данных составляется план индивидуальной коррекционно-развивающей работы, делается анализ качества работы педагогического коллектива.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников*. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом, педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по плаванию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

*В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей*. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

## **2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Речевое развитие**

Вид деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
Коммуникативная деятельность	Диалог монолог	<p><b>Способы.</b></p> <p>Речевое сопровождение действий</p> <p>Договаривание</p> <p>Комментирование действий</p> <p>Звуковое обозначение действий</p> <p><b>Методы.</b></p> <p><u>Наглядные:</u> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p><u>Словесные:</u> Чтение и рассказывание художественных произведений Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры</p>	Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Обучение родной речи на занятиях

### Познавательное развитие

	Формы организации	Способы, методы	Средства
Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Досуг, развлечения</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми</p> <p>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</p> <p>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</p> <p>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</p> <p>- ответы на вопросы детей,</p> <p>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</p> <p>- повторение,</p> <p>- объяснения, пояснения, образец, показ</p> <p>- игра</p> <p>- экспериментирование</p> <p>- моделирование</p>	<p>Средства умственного воспитания:</p> <p>- Игра</p> <p>- Конструирование</p> <p>- Дидактические средства</p> <p>- Окружающая действительность</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Предметно-пространственная среда</p>

<p>Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)  Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)  Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст)  Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группа)  Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группа)  Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа.на основе соглашения с детьми)  Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)  Самостоятельная деятельность в развивающей среде (во всех возрастных группах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проекты</li> <li>- Загадки</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Методы и приемы работы с детьми</li> <li>- Непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- Элементарный анализ, сравнение,</li> <li>- Группировка и классификация,</li> <li>- ответы на вопросы детей,</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- повторение,</li> <li>- объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- моделирование</li> </ul>	<p>Прогулка</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда</p> <p>Эксперимент</p> <p>Наглядное моделирование</p>
--	--	--	---

<p>Познавательная исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Игровое упражнение Ситуативный разговор с детьми Беседа Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Дидактическая игра Экскурсия Игровые обучающие ситуации Интегративная деятельность Исследовательская деятельность Проектная деятельность Проблемная ситуация Создание коллекций Досуг, праздники, развлечения</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- ответы на вопросы детей, вопросы к детям, беседа</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- объяснения, пояснения, повторение, убеждение</li> <li>- игра</li> <li>- экскурсия</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- слушание музыки, пение</li> <li>- рассматривание, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>- просмотр телепередач, мультфильмов,</li> <li>- видеофильмов</li> </ul>	<p>Средства умственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Дидактические средства, ТСО</li> <li>- Окружающая действительность</li> <li>- Предметно-пространственная среда</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>-Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>-Художественная литература</li> </ul>
--	--	--	---

## Социально-коммуникативное развитие

Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Театрализованная игра Игровая ситуация Дидактическая игра Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Разучивание стихотворений Разговор с детьми Работа в книжном уголке Досуги</p>	<p>Игровые действия разной степени сложности и обобщенности Эмоционально-выразительные средства Речевые высказывания</p>	<p>Средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемы строго по назначению Средства, в виде подручных игровых предметов – игровое замещение предметов в воображении играющего Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) Коллективный труд</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению,</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Художественная литература Музыка Изобразительное искусство эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного создания Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций</p>

## Художественно-эстетическое развитие

Вид деятельности	Формы организации образовательной деятельности	Способы и методы	Средства
<p>Восприятие смысла музыки</p>	<p>Групповые Подгрупповые, парные Индивидуальные Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Интегративная деятельность Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец Музыкальная сюжетная игра Импровизация Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальный досуг Праздники и развлечения</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми Наглядный метод : - слуховая наглядность - тактильная наглядность - зрительная наглядность (показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ игрушек, картинок, костюмов и т. д., относящихся к музыкальному произведению). Словесный метод: - объяснение - пояснение - уточнение - напоминание - повторение - поэтическое слово - беседа Практический метод: - упражнение (подражательное, творческое, игровое) - игра, игра в оркестре <i>Методы, определяемые спецификой музыкального искусства:</i> - метод наблюдения за музыкой; - метод сопереживания; - метод музыкального обобщения, размышления о музыке; - метод моделирования художественно-творческого процесса - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); метод творческих ситуаций.</p>	<p>Средства музыкального воспитания: - Музыкальные произведения - Технические средства обучения - Предметно-развивающая среда - Дидактические средства Музыкальные инструменты, игры и игрушки (детские и взрослые) - Театр - Культурно-досуговая деятельность</p>

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Беседа, обсуждение Рассказ Сочинение сказок, загадок Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Рассматривание иллюстраций Прослушивание аудиокниг Разучивание стихотворений Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Театрализованная игра Инсценирование Работа в книжном уголке Интегративная деятельность Праздники и досуги</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми Наглядные методы (сопровождают словесные) - кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций, демонстрация наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей наглядно-слуховой метод (аудио- видеозаписи, ТСО) Словесные методы: — выразительное чтение произведения воспитателем — рассказывание, более свободная передача текста — инсценировки литературных произведений — заучивание наизусть — беседа — пересказ — аудиослушание художественных произведений — свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы. - речевой образец, повторение, объяснение, пояснения, напоминание, исправление Практические методы - дидактическая игра - игра-драматизация - настольная инсценировка - другие виды театрально-игровой деятельности - самостоятельное рассматривание книг в уголке книги, - тематические выставки книг одного автора или по содержанию произведений</p>	<p>Средства Общение взрослых и детей в повседневной деятельности - Игра - Праздники и развлечения - Произведения искусства, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность (произведения искусства, музыка, театр)</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Групповые Подгрупповые, парные Индивидуальные художественный труд, лепка Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование с материалом Создание макетов, коллекций и их оформление</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми Информационно – рецептивный метод рассматривание (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем); наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя Словесный метод беседа;</p>	<p>Средства художественно –эстетического воспитания, обучения и развития детей Эстетика быта Предметно-развивающая среда Художественная литература Природное окружение Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и</p>

	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, развивающие)</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Беседа</p>	<p>рассказ, искусствоведческий рассказ художественное слово</p> <p>объяснение, пояснения, напоминание, уточнение</p> <p>Репродуктивный метод</p> <p>прием повтора исправление выполнение</p> <p>формообразующих движений рукой.</p> <p>Специфические методы:</p> <p>метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний;</p> <p>метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</p> <p>метод эстетического убеждения; метод сенсорного насыщения;</p> <p>метод эстетического выбора;</p> <p>метод разнообразной художественной практики;</p> <p>метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</p> <p>метод творческих ситуаций;</p>	<p>изобразительного искусства).</p> <p>Народное творчество</p> <p>Праздники и досуги</p>
--	---	--	--

### Физическое развитие

Вид деятельности	Формы организации образовательной деятельности	Способы и методы	Средства
Двигательная деятельность	<p>Групповые Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Спортивные досуги</p>	<p>Методы и приемы работы с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, рифмовки);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> </ul>	<p>Средства физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> </ul>

## 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе индивидуально-дифференцированного подхода и реализуется через индивидуальные, групповые формы работы и формы родительского самоуправления. Индивидуальные формы (наблюдение, консультирование, собеседование, анкетирование, беседа, посещение семьи) позволяют своевременно реагировать на потребности семьи и оказывать ей необходимую помощь, выявлять положительный опыт семейного воспитания. Таким образом, педагоги учреждения получают информацию об особенностях разных категорий семей и планируют дальнейшую работу с ними. Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное дело, праздники и т.п.) расширяет воспитательный потенциал семей, особенно неполных. Выявленный положительный опыт семейного воспитания (особенно многодетных семей) становится примером для молодых родителей. Под постоянным наблюдением педагогов находятся неблагополучные семьи, семьи с низким материальным уровнем жизни, для них организуются адресная помощь совместно с социальными службами города (предоставление льгот по оплате за ДОУ, акции и т.д.). В целях учета мнения родителей по вопросам управления учреждения организована работа родительского самоуправления, формами которого являются: родительский совет группы, родительский совет учреждения, общее родительское собрание, родительское собрание группы. Родителям с высоким уровнем активности предоставляется возможность участия в управлении учреждением и в реализации культурных практик.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и ежедневно в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Для взаимодействия учителя логопеда с родителями воспитанников используются тетради с методическими рекомендациями для родителей.

Задания тетрадью подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Установление взаимодействия с родителями направлено на включение их в совместную

деятельность со специалистами, педагогами и детьми, что позволяет организовать поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям через различные формы.

*Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:*

**1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;**

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы («Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг»). Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры заключается в ознакомлении родителей с особенностями реализации задач по 5 образовательным областям. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей, подготовка к обучению в школе. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. В работе с семьей используются также беседы, консультации, родительские собрания, конференции, наглядная информация (родительские уголки, папки-передвижки) и др. Воспитатель способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Сплочению родителей, педагогов, детей будет способствовать и совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитатель предоставляет информацию о том, что рассказать дошкольнику, как лучше познакомить с достопримечательностями города, как помочь ребенку выразить свои впечатления.

**2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;**

Знание особенностей каждой семьи и ее возможностей позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю. Воспитатель знакомится с педагогическими проблемами, которые возникают в разных семьях. Для этого используются методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Наша семья и ребенок», беседа «Мой ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, создание клубов для родителей («Почемучки», «Традиции семьи», по интересам, и др.) Исходя из пожеланий и потребностей родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического и коррекционного образования: «Учимся общаться с ребенком», «Ребенок с особыми потребностями», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, формирование умений видеть и понимать своего ребенка, корректировать его развитие в различных видах деятельности. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей. Воспитатель помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи («Детские капризы», «Легко ли быть послушным» и др.).

**3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности путём создания гибкого графика мероприятий;**

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия

с семьей принадлежит педагогу. Он стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует совместные праздники, досуги, развлечения, конкурсы и др. Важно, чтобы на этих мероприятиях родители совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Эти мероприятия проводятся в удобное для родителей время.

**4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;**

Осуществляя педагогическое образование родителей, педагоги организуют совместные с родителями творческие и исследовательские проекты дошкольников («Старинные игрушки», «Семейные профессии», «В гостях у орнитолога» и др.) Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество. Воспитатель учитывает развивающиеся потребности родителей и детей, помогает им устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни.

**5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией АООП.**

Воспитателю важно создать условия для проведения разных форм родительских встреч, что развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним («Права ребенка и права родителей», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» и др.) В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию,

— тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

В детском саду ведётся приём родителей (законных представителей) руководителем структурного подразделения, в часы, удобные для родителей.

### **Формы взаимодействия с семьей**

**Собрания.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников, организация дней открытых дверей в детском саду, разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о

разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения выступают не только родительские собрания (общие и групповые), но и лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Программы родительского образования разрабатываются и реализуются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, школы, органов управления образованием).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы особо важная информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

**Семинары – практикумы** ориентированы не только на сообщения родителям определенной информации, но и формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации с ребенком совместной продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и др.), на обмен опытом.

**Мастер-класс** — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные

гостиные, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), проектная деятельность). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем являются: День матери, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как **проекты**. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.

#### **Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия педагогов с родителями**

- установление интересов каждого из партнеров;
- согласие родителей на активное включение в образовательный процесс;
- понимание важности участия родителей в образовательной деятельности;
- совместное формирование целей и задач деятельности;
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- использование активных форм и методов общения;
- обязательная обратная связь педагогов с родителями для оценки эффективности взаимодействия;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ.

#### **2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный),
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

***Специальные условия для получения образования  
детьми с тяжелыми нарушениями речи  
(Специальные образовательные программы, методы,  
методические пособия и дидактические материалы).***

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

*Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи.*

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на

обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д..

Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

*Обследование словарного запаса.*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и название картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

*Обследование грамматического строя языка.*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

*Обследование связной речи.*

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

### *Обследование фонетических и фонематических процессов.*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### *Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевых возможностей развития детей с ТНР.*

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях

предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследить движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве. Обучение *детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух- трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсловных слов (кот, муха, молоко), учить

первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*)

предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко- буквенного анализа и синтеза при

работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово»,

«предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость-вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух- трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач – скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать – читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний. Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:
- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической

организации;

- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Дети подготовительной к школе группы могут:
- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

**Перспективный план  
по формированию речевой деятельности у детей старшего возраста в старшей  
группе компенсирующей направленности  
на 2019-2020 учебный год.  
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

<b>Общие речевые навыки</b>	1. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёк). 2. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов. 3. Формирование навыка мягкого голосоведения. 4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса.
<b>Звукопроизношение</b>	1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики). 2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков
	3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная, подгрупповая работа).
<b>Слоговая структура слова</b>	1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова. 2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простучивать) 3. Формирование умения запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения.
<b>Языковой анализ и синтез</b>	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). 2. Выделение гласного в начале слова (Аня), в конце слова (пила), 3. Подбор слов на заданные звуки. 4. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец) 5. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «твёрдый согласный звук» 6. Анализ обратных слогов с изученными звуками.

<b>Грамматический строй речи</b>	<p>1 Развитие умения детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>2.Формирование умения выделять названия предметов, действий, признаков. 3 Формирование навыка образования относительных прилагательных.</p> <p>4. Формирование навыка образования существительных множественного числа в разных падежах .</p> <p>5. Формирование навыка образования глаголов с помощью приставок.</p> <p>6. Формирование навыка согласования существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>7. Формирование навыка согласования существительных с местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>.</p> <p>8. Формирование навыка образования уменьшительно -ласкательной формы существительных.</p> <p>9. Формирование навыка согласования числительных с существительными в роде, числе, падеже. 10.Упражнение в употреблении простых предлогов.</p>
<b>Лексика</b>	<p>Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем лексическим темам.</p> <p>Лексические темы: «Фрукты», «Овощи», «Сад-огород», «Времена года. Ранняя осень»,»Деревья», «Грибы», «Перелетные птицы»,»Домашние птицы»,» «Домашние животные», «Времена года. Поздняя осень» Формирование обобщающих понятий.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>1. Закрепление навыка составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий.</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3.Формирование навыка составления короткого рассказа.</p>
	<p>1. Развитие пальчиковой моторики.</p> <p>2. Развитие работы по обводке, закрашиванию и штриховке по трафаретам (по лексическим темам I периода).</p>
<b>Мелкая моторика</b>	<p>3. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>4.Развитие работы со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p>
<b>Психические процессы</b>	<p>1.Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение контрастного звучания (громкие и тихие, высокие и низкие звуки)</p> <p>2.Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками.</p> <p>3.Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</p> <p>4.Развитие цветовосприятия и цветоразличения.</p> <p>5.Продолжение знакомства с геометрическими формами и фигурами.</p>

## II период обучения (декабрь, январь, февраль)

<b>Общие речевые навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</li> <li>2. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи.</li> <li>3. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</li> </ol>
<b>Звукопроизношение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</li> <li>2. Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная, подгрупповая работа) и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах.</li> </ol>
<b>Слоговая структура слова</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</li> <li>2. Формирование умения делить на слоги двухсложные слова с закрытым слогом и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце.</li> </ol>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление понятий «звук», «гласный- согласный, твердый-мягкий» и умения оперировать ими.</li> <li>2. Формирование умения выделять согласные звуки из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.</li> <li>3. Формирование навыков анализа и синтеза прямых слогов с пройденными звуками.</li> <li>4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.</li> </ol>
<b>Грамматический строй речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</li> <li>2. Совершенствование навыка образования существительных единственного и множественного числа в разных падежах.</li> <li>3. Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.</li> <li>4. Совершенствование навыка согласования числительных существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>5. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения (<i>пароход, самолёт, кашевар</i>).</li> <li>6. Совершенствование навыка образования притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода).</li> <li>7. Совершенствование навыка образования возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.</li> <li>8. Уточнение значения простых предлогов места (<i>в, на, под, над, у, за, перед</i>) и движения (<i>в, из, к, от, по, через, за</i>). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</li> <li>9. Формирование навыка образования однокоренных слов.</li> <li>10. Формирование навыка образования новых слов с помощью суффиксов и окончаний.</li> </ol>

<b>Лексика</b>	Расширение и обогащение активного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем лексическим темам. Лексические темы: «Времена года. Зима.», «Дикие животные», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Новый год», «Зимующие птицы», «Дом», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Масленица», «Наша армия»
<b>Связная речь</b>	1. Закрепление навыка составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картине. 2. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. 3. Совершенствование умения отвечать на вопросы полно, задавать вопросы, вести диалог. 4. Формирование навыка составления короткого рассказа. 5. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, по серии сюжетных картинок.
<b>Мелкая моторика</b>	1. Развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). 2. Развитие конструктивного праксиса. 3. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур (по теме II периода). 4. Продолжение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка.
<b>Психические процессы</b>	1. Дальнейшее развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков. Совершенствование умения различать громкие и тихие, высокие и низкие звуки. 2. Дальнейшее развитие зрительного внимания и памяти. 3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на группировку, классификацию предметов и объектов по нескольким заданным признакам.

### III период обучения (март, апрель, май)

<b>Общие речевые навыки</b>	1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками. 2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. 3. Совершенствование интонационной выразительности речи. 4. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.
<b>Звукопроизношение</b>	1. Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная, подгрупповая работа). 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
<b>Слоговая структура слова</b>	1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных слов со стечением согласных. 2. Закрепление усвоения слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-,

	<p>пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (<i>квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество</i> и т. п.).</p>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее закрепление понятий «звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</li> <li>2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.</li> <li>3. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец)</li> <li>4. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции.</li> <li>5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.</li> <li>2. Совершенствование практического навыка согласования числительных с существительными в роде, числе,</li> </ol>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>падеже.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</li> <li>4. Уточнение значения простых и сложных предлогов (<i>из-за, из-под</i>), закрепление правильного употребления предлогов.</li> <li>5. Упражнение в правильном употреблении в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</li> <li>6. Совершенствование навыка образования приставочных глаголов (с оттенками действия), 7. Совершенствование навыка образования относительных прилагательных, притяжательных прилагательных (<i>щучий</i>)</li> <li>7. Обучение подбору родственных слов, синонимов, антонимов, составлению предложений с данными словами.</li> <li>8. Совершенствование навыка образования возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.</li> <li>9. Закрепление навыка образования сравнительной степени прилагательных.</li> </ol>
<b>Лексика</b>	<p>Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.</p> <p>Совершенствование понимания обобщающего значения слов.</p> <p>Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем.</p> <p>Обогащение словаря наиболее употребляемыми словами- антонимами, словами- синонимами.</p> <p>Лексические темы: «Мамин день», «Профессии», «Инструменты», «Транспорт», «Моя страна . Мой город. ПДД», «Космос», «Рыбы», «Работа в поле и саду. Цветы», «День Победы», «Ягоды», «Лето».</p>
<b>Связная речь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыка полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</li> <li>2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами.</li> <li>3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</li> <li>4. Развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности.</li> </ol>

<b>Мелкая моторика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</li> <li>2. Развитие конструктивного праксиса.</li> <li>3. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур (по теме III периода).</li> </ol>
<b>Психические процессы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование умения сравнивать группы предметов; выбирать группу предметов по заданному признаку.</li> <li>2. Дальнейшее развитие слухового, зрительного внимания и памяти.</li> <li>3. Дальнейшее развитие мышления в упражнениях на сравнение, группировку, классификацию предметов и объектов по нескольким заданным признакам.</li> <li>4. Дальнейшее развитие воображения, творческих способностей.</li> </ol>

**Перспективный план  
по формированию речевой деятельности у детей старшего возраста  
в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности  
на 2019 – 2020 учебный год  
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

<b>Произносительные навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].</li> <li>2. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</li> </ol>
<b>Слоговая структура слова</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простучивать)</li> <li>3. Формирование умения запоминать и воспроизводить слова сложной слоговой структуры.</li> </ol>
<b>Овладение элементарными навыками письма и чтения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</li> <li>2. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Ан уи т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: ау уа.</li> <li>3. Знакомство со звуками и буквами, их дифференциация: А, У, И, Ы, И-Ы, О, Э, О-Э, П-П', М-М', Б-Б', П-Б, Т-Т', Д-Д', Т-Д, Н-Н', В-В', Ф-Ф', В-Ф.</li> </ol>
<b>Грамматический строй речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление глаголов в разных временных формах и употребление глаголов в единственном и множественном числе.</li> <li>2. Образование относительных прилагательных. Составление сложных предложений с союзами А, ПОТОМУ ЧТО. Предлоги НА, ПОД.</li> <li>3. Подбор однородных прилагательных к существительным. Усвоение категории Т.п. Образование</li> </ol>

	<p>родственных слов.</p> <p>4. Согласование числительных с существительными. Использование существительных И.п. и Р.п. во мн. ч. Предлоги В, ЗА.</p> <p>5. Подбор прилагательных к существительному. Использование существительных ед. и мн. ч. Предлоги К, ОТ</p> <p>6. Использование глаголов в разных временных формах в единственном и множественном числе</p> <p>7. Составление и использование сложных предложений с предлогом ДЛЯ.</p> <p>8. Усвоение категории Т. п., притяжательных прилагательных. Использование порядковых числительных</p> <p>9. Усвоение значений сложных слов. Использование предложений с предлогом С.</p> <p>10. Усвоение категории Т.п. с предлогом С. Использование глаголов с разными оттенками значений; разных временных формах.</p> <p>11. Усвоение и использование антонимов- прилагательных. Образование относительных прилагательных. Предлог ИЗ.</p> <p>12. Усвоение категории Т.п. с предлогом С. Использование существительных мн. ч. Р.п. Дифференциация предлогов НАД –ПОД.</p> <p>13. Подбор однородных определений к существительному «птица». Образование родственных слов. Подбор однородных прилагательных к существительным.</p>
<b>Лексика</b>	<p>Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем лексическим темам. Формирование обобщающих понятий.</p> <p>Лексические темы: «Деревья и кустарники», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды, грибы», «Цветы и травы», «Осень», «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран»</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама, ( папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», « читает книгу (газету)»;</li> <li>• существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».</li> </ul> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p>

## II период обучения (декабрь, январь, февраль)

<b>Произносительные навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</li> <li>2. Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</li> <li>3. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</li> <li>4. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость - звонкость; твердость - мягкость.</li> <li>5. Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</li> </ol>
--------------------------------	---

<p><b>Овладение элементарными навыками письма и чтения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</li> <li>2. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.</li> <li>3. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</li> <li>4. Знакомство со звуками и буквами, их дифференциация: К, Кь, Г, Гь, К– Г, Кь – Гь, Х, Хь, К – Х, Кь – Хь, И, Й, Я, Е, С. Сь, С – Сь, З, Зь, С – З, Сь – Зь, Ц, Ц-С, Р, Рь, Л, Ль, Р, Рь – Л, Ль, Ё</li> </ol>
<p><b>Слоговая структура слова</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</li> <li>2. Формирование умения делить на слоги двухсложные слова с закрытым слогом и двухсложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце.</li> </ol>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений с предлогом С. Усвоение категории Т.п. Употребление притяжательных прилагательных.</li> <li>2. Усвоение категории Т.п. с предлогом С. Употребление существительных мн. ч. Р.п. Дифференциация предлогов НАД –ПОД.</li> <li>3. Подбор однородных определений к существительному «птица». Образование родственных слов. Подбор однородных прилагательных к существительным.</li> <li>4. Образование прилагательных и существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Образование сложных прилагательных, притяжательных прилагательных.</li> <li>5. Согласование числительных с существительными. Употребление глаголов в форме будущ. времени с частицей СЯ и без неё. Предлог С (СО).</li> <li>6. Использование в речи глагола ед. и мн. ч. Употребление приставочных глаголов. Образование сложных прилагательных. Предлог НАД.</li> <li>7. Усвоение и употребление антонимов-прилагательных. Образование относительных прилагательных. Предлог ИЗ.</li> <li>8. Усвоение категории Т.п. с предлогом С. Употребление существительных мн. ч. Р.п.</li> <li>9. Усвоение и употребление категории Р.п. Согласование числительных с прилагательными и существительными. Предлог ИЗ-ПОД.</li> <li>10. Усвоение и употребление категории Д.п. Предлог ИЗ-ПОД.</li> <li>11. Образование существительных мн.ч. И.п. и Р.п. Согласование числительных с существительными. Дифференциация предлогов ИЗ-ПОД – ИЗ.</li> </ol>
<p><b>Лексика</b></p>	<p>Расширение и обогащение активного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем лексическим темам.</p> <p><u>Лексические темы:</u></p> <p>«Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Новый год», «Зимние забавы», «Речные и морские рыбы», «Зима», «Одежда, обувь», «Головные уборы», «День защитников Отечества», «Посуда»</p>
<p><b>Связная речь</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).</li> <li>2. Расширять навык построения разных типов предложений.</li> <li>3. Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</li> <li>4. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> <li>5. Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</li> </ol>

### III период обучения(март, апрель, май)

<p><b>Произносительные навыки</b></p>	<p>1. Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] - [з], [р] - [л], [ы] - [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>2. Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по твердости-мягкости ([л] - [л’], [т] - [т’]), по месту образования ([с] - [ш]).</p>
<p><b>Овладение элементарными навыками письма и чтения</b></p>	<p>1. Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (а - а), односложных слов («лак - лик»).</p> <p>2. Знакомство со звуками и буквами, их дифференциация: Ю, Ш, С – Ш, Ж, З – Ж, Ш – Ж, Ч, Ч – Ть, Щ, Щ – Ч, Щ – С – Сь, Ъ, Ъ, Ъ – Ъ</p>
<p><b>Слоговая структура слова</b></p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных слов со стечением согласных.</p> <p>2. Закрепление усвоения слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (<i>квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество</i> и т. п.).</p>
<p><b>Связная речь</b></p>	<p>1. Расширять значения предлогов: <i>к</i> употребление с дательным падежом, <i>т</i> – с родительным падежом, <i>с</i> - <i>со</i> — с винительным и творительным падежами.</p> <p>2. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>3. Учить составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);</li> <li>• предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;</li> <li>• сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы !..).</li> </ul> <p>4. Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи.</p> <p>5. Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.</p> <p>6. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми.</p> <p>7. Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	<p>1. Образование приставочных глаголов. Подбор глаголов – антонимов Составление предложений с предлогом НАД. Образование сравнительной степени прилагательных.</p> <p>2. Подбор однородных прилагательных к существительному: весна.</p> <p>3. Образование существительных мн.ч. И.п. и Р. п. Подбор глаголов – антонимов. Образование приставочных глаголов.</p> <p>4. Использование в речи глагола ед. и мн. ч. Образование сложных прилагательных.</p> <p>5. Усвоение слов переносного значения «мотор рычит», «плетется». Образование сравнительной степени</p>

	<p>прилагательных.</p> <p><b>6.</b> Образование прилагательных от глаголов. Формирование навыка словообразования: закрепление названий профессий. Предлог ЧЕРЕЗ.</p> <p><b>7.</b> Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование существительных мн.ч. Р.п. Предлог МЕЖДУ.</p> <p><b>8.</b> Дифференциация предлогов ИЗ-ЗА – ИЗ-ПОД. Подбор однородных прилагательных к существительным, глаголам. <b>9.</b> Образование притяжательных прилагательных. Употребление существительных с увеличительными суффиксами: ИЩЕ, ИЩА.</p> <p><b>10.</b> Согласование числительных с существительными. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных мн.ч. И.п. и Р.п. Предлог ИЗ-ЗА.</p> <p><b>11.</b> Употребление существительных с увеличительными значениями. Усвоение предлогов. Согласование числительных с существительными. Образование притяжательных прилагательных.</p>
<b>Лексика</b>	<p>Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.</p> <p>Совершенствование понимания обобщающего значения слов.</p> <p>Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем. Обогащение словаря словами- антонимами, словами- синонимами.</p> <p><u>Лексические темы:</u> Мамин праздник», «Насекомые», «Инструменты», «Профессии», «Транспорт», «День Космонавтики», «Мебель», «Библиотека», «День Победы», «Весна», «Школа. Школьные принадлежности»</p>

**Старшая группа компенсирующей направленности.  
Лексические темы на 2019-2020 учебный год.**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	День знаний. Вот и лето прошло. Фрукты. Овощи. Ягоды.	Игры и игрушки.	Осень. Растительный и животный мир лл. лесов. Лиственные деревья.	Родное и близкое. Мой город.
<b>Октябрь.</b>	Как живут люди в селах и деревнях.	Транспорт.	Береги свое здоровье.	Главный город России – Москва.
<b>Ноябрь.</b>	Вселенная. Солнце.	Какая бывает осень.	Скоро зима.	Умные помощники человека. Дом. Мебель.
<b>Декабрь.</b>	Моя семья. Родословная.	Зима пришла.	Путешествие в прошлое предметов.	Новый год у ворот.
<b>Январь.</b>	Рождественские каникулы. Зимняя одежда. Обувь. Головные уборы.	Человек. Профессии. Повар. Посуда. Еда.	Зима в лесу. Хвойные деревья.	Мы живем в России.
<b>Февраль.</b>	Опасности вокруг нас.	Воздух-невидимка.	День защитника Отечества.	Прощание с зимой.

<b>Март.</b>	Мамин праздник. Комнатные растения.	Знаменитые люди России.	Животный мир. Заповедники.	Вода и её обитатели. Рыбы.
<b>Апрель.</b>	Мы живем на Земле. День смеха.	Космос.	Пришла весна.	Страна добрых дел.
<b>Май.</b>	День Победы!	Здоровье надо беречь!	Труд людей.	Моё настроение. Эмоции.
<b>Июнь.</b>	Здравствуй, лето! День защиты детей.	Праздник русской березки. Насекомые. Растения лесов, лугов, парков.	Спорт и здоровье.	Песочные фантазии.
<b>Июль.</b>	Играем сказки для друзей.	Цветочный калейдоскоп.	В мастерской у лета.	Неделя веселых игр.
<b>Август.</b>	Маленькие Почемучки.	Чудеса на грядках.	Азбука безопасности.	Неделя интересных дел.

**Подготовительная к школе группа компенсирующей  
направленности.**

**Лексические темы на 2019-2020 учебный год.**

<b>Месяц</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	День знаний.	Что растет в саду и в поле.	Что растет на лугу и в лесу.	Охрана природы.
<b>Октябрь.</b>	Нужные профессии в городе.	Нужные профессии на селе.	Осень. Растительный и животный мир.	Экономика для малышей.
<b>Ноябрь.</b>	Промышленность и хозяйство родного города.	Мир вокруг нас. Красота.	Школа вежливых наук.	Раньше и теперь. Почта. Транспорт.
<b>Декабрь.</b>	История моего города, история моей страны.	Они прославили Россию.	Профессии. Как делают книги. Библиотека.	Самый веселый праздник.
<b>Январь.</b>	Рождественские каникулы.	Земля – наш общий дом.	Разные страны и разные народы.	Здоровье – главная ценность.
<b>Февраль.</b>	Разнообразие растительного мира России.	Дикие животные и их охрана.	День рождения Российской Армии.	Зима прошла.
<b>Март.</b>	Мамин праздник. Моя семья.	Имя и гражданство.	Декор.-прикладное искусство России.	Неделя добрых дел.
<b>Апрель.</b>	Внимание, дорога!	День космонавтики.	Люди героических профессий.	Вода и воздух. Морские обитатели.
<b>Май.</b>	День Победы!	Конвенция о правах ребенка.	Вселенная. Солнце. Земля - наш дом.	Весна. Насекомые. Земноводные.
<b>Июнь.</b>	Здравствуй, лето! День защиты детей.	Праздник русской березки.	Спорт и здоровье.	Песочные фантазии.
<b>Июль.</b>	Играем сказки для друзей.	Цветочный калейдоскоп.	В мастерской у лета. Орудия труда и инструменты.	Неделя веселых игр.

<b>Август.</b>	Маленькие Почемучки. Растения лугов, полей, парков.	Чудеса на грядках. Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы.	Азбука безопасности. Службы: 0-1, 0-2, 0-3.	Неделя интересных дел.
----------------	---	---	---	------------------------

## **2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.8.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с *национально-культурными особенностями, ценностями и традициями, присущими народам Поволжья*. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций, самобытности и уникальности русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса: СП посещают 93% детей - русские, 7% - других народов (татары, мордва, чуваш). Содержание Программы дает возможность для организации работы по воспитанию у детей толерантности, ознакомления с культурой, традициями и обычаями разных народов, воспитания уважения к ним, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Программа построена с учетом *принципа приоритетности регионального культурного наследия* – воспитание детей на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, семье, детскому саду, городу Сызрани; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, традициям, образцам местного фольклора, народным художественным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников; знакомство с народными играми, народными игрушками, национальными куклами, костюмами и др. Воспитание и развитие детей ведется на русском языке.

СП находится в поволжском регионе. Программа учитывает *климатические особенности города Сызрани*, расположенного на Волге (жаркое лето, теплая осень, холодная снежная зима, длинная весна) и предусматривает формирование представлений детей о природных явлениях (длительность светового дня, заморозки, снегопад, оттепель, таяние снега, листопад и др.), особенностях растительного и животного мира Поволжья, воспитание бережного отношения к природе родного края. Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей и сезона.

*Тенденции демографического развития г. Сызрани* достаточно благоприятны – сохраняется естественный прирост населения в положительных значениях, востребованы программы экономических мер государственной поддержки семьи и рождаемости. Анализ социального статуса семей выявил, что в детском саду воспитываются дети из полных (75%), из неполных (12%) и многодетных (3%) семей. Разнополый состав детского коллектива ориентирует педагогов детского сада на *осуществление пололевого воспитания* дошкольников, направленного на овладение ими культурой в сфере взаимоотношения полов, формирование адекватной полу модели поведения, правильного понимания роли мужчины и роли женщины в обществе.

### **2.8.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно.**

С целью реализации регионального компонента «физическое воспитание» части формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду ведущее место

отводится охране и укреплению здоровья воспитанников. Плавание является одним из актуальных средств оздоровления и полноценного физического развития дошкольников. Водные процедуры прививают стойкие гигиенические навыки, которые постепенно становятся потребностью и привычкой. В процессе обучения плаванию формируются элементарные технические навыки, коммуникативная компетентность. Кроме того, происходит гармоничное развитие всех мышц тела ребёнка, укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обучение плаванию, особенно упражнения, связанные с погружением в воду, вызывает у детей необходимость преодолевать чувство страха и неуверенности. Правильно организованные занятия способствуют развитию у дошкольников таких волевых свойств, как смелость, решительность, самостоятельность, дисциплинированность. И, как итог, достижение ребёнком необходимого уровня развития для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Навыки плавания у детей формируются, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.

1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»: комплекс подводящих упражнений, элементы «сухого плавания».
2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами: передвижение по бассейну и простейшие действия в воде; погружение в воду, в том числе с головой; упражнение на дыхание; открывание глаз в воде; всплывание и лежание на поверхности воды; скольжение по поверхности воды.
3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»: движение рук и ног; дыхание; согласование движений рук, ног, дыхания; плавание в координации движений.
4. Игры и игровые упражнения способствующие: развитию умения передвигаться в воде; овладению навыком погружения и открывания глаз; овладению выдохам в воду; развитию умения всплывать; овладению лежанием; овладению скольжением; развитию умения выполнять прыжки в воду; развитию физического качества.

Последовательность освоения техники плавания:

- разучивание движений ног; разучивание движений рук;
- разучивание способа плавания в целом (отработка согласованных движений рук, ног и дыхания);
- совершенствование плавания в полной координации.

Каждый элемент техники изучается в следующем порядке:

- ознакомление с движением на суше;
- изучение движений с неподвижной опорой;
- изучение движений с подвижной опорой;
- изучение движений в воде без опоры.

В процессе обучения применяются и так называемые контрастные приемы. Например, ребёнок выполняет упражнение на всплывание. Для того чтобы подчеркнуть необходимость предварительного глубокого вдоха и последующей задержки дыхания,

ему предлагается не делать глубокого вдоха, погрузиться в воду и принять заданное положение (тело не поднимается на поверхность воды). Сразу после этого воспитанник выполняет упражнение правильно (делает глубокий вдох, опускается в воду и задерживает дыхание), и тело всплывает на поверхность воды. В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы игр и упражнений.

Большую роль в формировании двигательных навыков плавания играет использование вспомогательного материала и оборудования. Оно помогает разнообразить приемы и методы обучения, виды упражнений, снять психологическую монотонность, постоянно повторяющихся движений, рационально использовать обучающее пространство, повышают интерес к занятиям, позволяют использовать дифференцированный подход в обучении. Оборудование должно быть разнообразным, ярким, интересным, удобным в обращении и самое главное безопасным. Бассейн также должен быть оформлен таким образом, чтобы вызывать у ребенка положительное настроение, желание окунуться в этот загадочный и пока непонятный мир воды, чтобы ему самому захотелось научиться плавать. При изучении упражнений и элементов техники плавания можно использовать образные выражения и сравнения, облегчающие понимание сущности задания. Например, "Гуди, как паровоз", "Задуй горящую свечу" (при изучении выдоха в воду); "Нырни как утка", "Вытянись в струнку", "Смотри, как убегает дно" (при обучении всплываниям и скольжениям); "Работай руками, как мельница", "Работай ногами, как лягушка».

#### **Закономерность поэтапного формирования навыков плавания.**

<b>Этапы</b>	<b>Результат (задачи)</b>
<b>I этап</b>	Знакомство с водой, ее свойствами. Освоение с водой (безбоязненное и уверенное передвигаться по бассейну с помощью и самостоятельно, совершать простейшие действия, играть).
<b>II этап</b>	Приобретение детьми умение и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду).
<b>III этап</b>	Обучение плаванию определенным способом (согласованность движений рук, ног, дыхания).
<b>IV этап</b>	Продолжение усвоения и совершенствования техники способа плавания, простых поворотов.

## Характеристика основных навыков плавания.

Навык	Характеристика
<b>Нырание (Вдох выдох под воду)</b>	Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.
<b>Лежание</b>	Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха
<b>Скольжение</b>	почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости.
<b>Контролируемое дыхание</b>	Правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру, оказывает развивающее и укрепляющее действие на сердечнососудистую и нервную системы; тесно взаимосвязано со всеми навыками.

### Содержание образовательной деятельности

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет.)**

Научить плавать детей способом кроль на груди и спине при помощи движений ног, с доской в руках. Помочь освоить вдох и выдох с поворотом головы в воде, выдохи в воду сериями. Упражнять в выполнении гребковых движений руками. Содействовать развитию двигательных способностей: координации, гибкости, выносливости, силы, быстроты. Способствовать воспитанию самостоятельности, смелости, организованности, решительности, чувству товариществ.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать упражнять детей движениям рук и ног при плавании кролем, учить сочетать скольжение с выдохом в воду. Научить погружаться с головой в воду с открытыми глазами. Содействовать развитию двигательных способностей детей, повышать работоспособность организма, развитию координационных способностей, силы мышц рук, спины, брюшного пресса. Приобщать к здоровому образу жизни.

#### **Структура проведения занятий.**

Занятие состоит из 3 частей:

- подготовительная часть (общеразвивающие упражнения на суше или в воде);
- основная часть (специальные и подготовительные упражнения для обучения плаванию);

-заключительная часть (игры и упражнения на внимание).

### Перспективное планирование.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	1.Закрепить правила поведения на воде (технику безопасности). Формировать навык личной гигиены. Рассказать (напомнить) о способах плавания.
	2.Закрепить умение всплывать и лежать на воде, умение погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде, делать полный выдох в воду.
	3.Повторить скольжение на груди, спине (с подвижной опорой и без нее - руки «стрелочкой»). Отрабатывать правильность движений ног способом кроль на груди и спине.
	4.Продолжать учить выдоху в воду во время скольжения на груди с плавательной доской.
	5.Провести мониторинг плавательных способностей детей.
	6.Воспитывать положительное отношение к занятиям.
Октябрь	1.Закрепить умение лежать на поверхности воды, скользить на груди и спине с плавательной доской. Продолжить учить скользить без опоры (руки «стрелочкой»), выдоху в воду во время скольжения.
	2.Прожолжить учить технике движений ног способом кроль (на груди и спине) с подвижной опорой и без нее (руки «стрелочкой»).
	3.Учить движений рук способом кроль на груди и спине с подвижной опорой (плавательная доска).
	4. Ознакомить с элементами плавания способом брасс. Обучать движениям ног способом брасс у неподвижной опоры.
	5.Приучать действовать по сигналу педагога.
	6.Воспитывать уверенность в своих силах, самостоятельность.
Ноябрь	1.Учить входить в воду прыжком с лесенки, путем падения; передвигаться и ориентироваться под водой.
	2.Учить выдоху в воду с поворотом головы для вдоха у неподвижной опоры
	3.Отрабатывать правильность работы ног способом кроль на груди и спине (добиваться ритмичности, непрерывности движений).
	4.Учить движений рук способом кроль на груди и спине с подвижной опорой (плавательная доска).
	4.Учить движениям ног способом брасс у неподвижной опоры.
	6.Развивать выносливость.
	7.Воспитывать организованность, внимательность.

Декабрь	1.Продолжать учить выдоху в воду с поворотом головы для вдоха у неподвижной опоры.
	2.Учить согласовывать движение ног способом кроль на груди с поворотом головы для вдоха у неподвижной опоры.
	3.Учить движениям ног способом брасс с подвижной опорой и без нее.
	4. Учить согласовывать движения рук и ног способом кроль на спине без опоры.
	5.Ознакомить с движением рук способом брасс.
Январь	1.Учить входить в воду прыжком с лесенки, путем падения; передвигаться и ориентироваться под водой.
	2.Учить согласовывать движения ног и рук способом кроль на груди с дыханием в упоре на месте (держась за поручень).
	3.Учить движениям рук способом брасс.
	4.Учить согласовывать движение ног способом кроль на груди с поворотом головы для вдоха с подвижной опорой (плавательной доской).
	5.Отрабатывать правильность работы ног способом брасс с подвижной опорой и без нее.
	6.Развивать координацию движений
Февраль	1.Учить согласовывать движения рук и ног способом кроль на спине без опоры.
	2.Учить согласовывать движения ног, рук способом кроль на груди с дыханием в упоре на месте (с подвижной опорой).
	3.Учить согласовывать движение ног способом кроль на груди с поворотом головы для вдоха с подвижной опорой (плавательной доской).
	4.Учить согласовывать движения рук способом брасс с дыханием.
	5.Отрабатывать правильность движений ног способом брасс.
	6.Развивать ориентировку в воде и самостоятельность действий.
Март	1. Учить плавать способом кроль на груди и спине в полной координации (без опоры).
	2.Продолжить отрабатывать правильность движений рук и ног способом брасс.
	3.Развивать силу, выносливость, быстроту.
	4.Воспитывать инициативу и находчивость.
Апрель	1.Закрепить умение входить в воду прыжком с лесенки, путем падения; передвигаться и ориентироваться под водой.
	2.Учить плавать способом кроль на груди и спине в полной координации (без опоры).
	3.Учить сочетать дыхание с движениями рук и ног способом брасс.

	4.Ознакомить с комбинированным способом плавания.
	5. Развивать координацию движений.
Май	1.Закрепить пройденный материал. Добиваться самостоятельности и активности детей.
	2.Провести повторный мониторинг плавательных способностей детей.

#### **Взаимодействия инструктора по физической культуре с другими специалистами:**

- С руководителем СП – создаются условия для физкультурно-оздоровительной работы, координируется работа педагогов.
- Старшим воспитателем – составляют календарный учебный график в соответствии с которым организуются занятия, оказывает методическую помощь в составлении рабочей программы, перспективного плана работы.
- С медицинской сестрой – присутствует на занятиях, освобождает воспитанников от занятий плаванием по медицинским показаниям, участвует в проведении лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, проводит санитарно-просветительскую работу среди педагогов и родителей.
- С воспитателем – способствует обеспечению гибкого оздоровительного режима, формированию привычки здорового образа жизни, обучают детей быстро одеваться и раздеваться, готовят подгруппы к занятиям. Перед образовательной деятельностью по плаванию проверяет наличие у детей всех плавательных принадлежностей, помогает детям подготовить все необходимое. Воспитатель сопровождает детей в бассейн, под его присмотром дети раздеваются, надевают плавательные шапки и готовятся к занятию.
- С музыкальным руководителем – участвует в двигательном развитии детей, способствует развитию чувства ритма, темпа, речевого дыхания, координации движений, принимает участие в подготовке и проведении праздников и развлечений на воде.

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

##### **Старшая группа (с 6 до 6 лет).**

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	Учите детей плавать. Влияние плавания на развитие детского организма.	Родительское собрание
Октябрь	Роль родителей в воспитании здорового ребёнка.	Папка - передвижка
Ноябрь	Физические упражнения, как средство профилактики нарушения осанки.	Индивидуальная консультация
Декабрь	В здоровом теле здоровый дух	Фотоотчёт
Январь	Влияние двигательной активности на физическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста	Родительское собрание
Февраль	Морское путешествие.	Открытое занятие
Март	Физическое воспитание дошкольников в семье	Индивидуальная консультация

Апрель	Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: вода, воздух, солнце.	Буклет
Май	Техника безопасности при плавании в открытых водоёмах	Родительское собрание

### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).**

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	Плавание, как средство повышения двигательной активности детей.	Родительское собрание
Октябрь	Роль родителей в воспитании здорового ребёнка.	Папка - передвижка
Ноябрь	Плавание, как средство воспитания дошкольников.	Индивидуальная консультация
Декабрь	Физическое воспитание дошкольников в семье	Индивидуальная консультация
Январь	Влияние двигательной активности на физическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста	Родительское собрание
Февраль	Морское путешествие.	Открытое занятие
Март	В здоровом теле здоровый дух	Фотоотчёт
Апрель	Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: вода, воздух, солнце.	Буклет
Май	Техника безопасности при плавании в открытых водоёмах	Родительское собрание

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть.**

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. В группах комбинированной направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования, а для обучения и воспитания ребенка с ТНР на её основе разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений речезыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы воспитанника с ТНР ориентировались:

- на формирование личности ребенка с ТНР с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ТНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.*

### **3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда структурного подразделения (далее РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

РППС в структурном подразделении *обеспечивает реализацию адаптированной основной*

*образовательной программы для детей с ТНР*, разработанной с учетом Примерной АООП. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада).

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом, РППС структурного подразделения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является и развивающей, и развивающейся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья,

возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

РППС создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС:

- *содержательно-насыщенна и динамична* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;
- *трансформируема* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональна* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступна* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- *безопасна* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса;
- *эстетична* – все элементы РППС привлекательны;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы.*

### **3.2. Вариативная часть.**

Обучение плаванию проходит в форме групповой образовательной деятельности по установленному расписанию. Группы делятся на подгруппы в зависимости от возраста детей и от конкретных условий. При проведении непосредственно образовательной деятельности осуществляется медико-педагогический контроль за здоровьем каждого ребенка, с учетом его индивидуальных психофизиологических особенностей. Структура

занятий традиционная и состоит из вводной, основной, заключительной частей.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовительная к школе</b>
<b>Максимальная численность в подгруппе (чел.)</b>	10	25
<b>Длительность занятия в воде (мин.)</b>	10	30
<b>Количество занятий в неделю</b>	2	2
<b>Количество занятий в год</b>	72	72

### **Условия реализации вариативной части программы.**

Для организации занятий по плаванию детей в дошкольном бассейне созданы определенные условия. Санитарно-гигиенические условия проведения НОД по плаванию проводятся в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. и включают следующее: - освещенные и проветриваемые помещения;

- ежедневная смена воды;
- текущая и генеральная дезинфекция помещений и инвентаря;
- дезинфекция чаши бассейна при каждом спуске воды;
- анализ качества воды и дезинфекции помещений и оборудования контролируется санэпидстанцией.

### **Санитарные нормы температурного режима**

<b>t °C воздуха в раздевалке</b>	<b>t °C воздуха в зале</b>	<b>t °C воды в бассейне</b>	<b>t °C воды в душе</b>
26-27	20-22	29-31	29-32

Прогулку детей после плавания в бассейне организуют не менее чем через 50 минут, в целях предупреждения переохлаждения детей (в соответствии с СанПиН от 15.05.2013г.).

Помещение бассейна оборудовано необходимыми приборами, позволяющими контролировать и поддерживать температуру воды, воздуха, влажность в соответствии с гигиеническими требованиями.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

№ п/п	Наименование должности	Количество работающих	Из графы 3 с высшей квалификац. категорией	Из графы 3 с первой квалификац. категорией	Из графы 3 с высшим педагогич. образованием	Из графы 3 со средним профессионал. образованием	Прошли повышение квалификац по ОВЗ
1	2	3	4	5	6	7	8
1	воспитатель	7	1	5	1	6	7
2	учитель-логопед	3	1	1	3	-	3
3	педагог-психолог	2	-	1	2	-	2

4	музыкальный руководитель	2	2	-	-	2	2
5	инструктор по физкультуре	2	1	1	1	1	2

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

#### Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат структурного подразделения.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	<b>Кабинет изобразительной деятельности:</b> - Стол для воспитанников – 4 шт. - Стол воспитателя - 1 шт. - Стул воспитанника – 16 шт. - Стул воспитателя – 1 шт. - Стенка для пособий и материалов – 1 шт. - Телевизор с DVD- 1 шт. - Магнитофон- 1 шт. - Мольберты- 8 шт. - Наборное полотно- 1 шт. - Магнитная доска- 1 шт. - Фланелеграф с набором фигур – 10 компл. - Учебно-методические пособия- 25 шт. - Альбомы с репродукциями художников – 5 шт. - Произведения графики и живописи разных художников - Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда) - Картины (репродукции)- 30 шт. - Образные игрушки- 50 шт. - Изобразительный материал и средства- 30 наборов - Нетрадиционный изобразительный материал - Природный материал для поделок - Штампы, трафареты- 30 шт. - Мини-музей народного творчества- 1 шт.
2	«Физическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	<b>Спортивный зал:</b> Лыжи - 14 пар Мячи разных размеров: d= 20-25см. – 25 шт., d= 12–15 см – 20 шт., d= 6–8 см – 15 шт., массажные мячи – 15 шт.,

	<p>развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Волейбольные - 2 шт. Футбольные – 5 шт. Волейбольная сетка – 3 шт. Прыгалки – 40 шт. Секундомер- 2 шт. Шагомеры- 3 шт. Маты гимнастические- 6 шт. Теннисные ракетки – 5 пар Ракетки бадминтонные – 8 компл. Баскетбольные щиты – 4шт. Шведские стенки – 3 пролета. Гимнастические скамейки разной высоты- 4 шт. Тренажер для ног -10 шт. Мешочки с песком разного веса: 400г- 25 шт., 150–200 г- 25 шт. - Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см)-2 шт. - Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см)-2 шт. -Мячи-«хопы»- 15 шт. - Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.)-4 шт. -Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см)- 2 шт. -Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см,) - 2 шт. - Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см)- 1 шт. -Детские велосипеды- 2 шт. -Детские самокаты- 3 шт. -Туннели для пролезания- 2 шт. -Образные игрушки -Пианино- 1 шт. -Музыкальный центр- 1 шт. - Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др. - Учебно-методические пособия - Шкаф для пособий- 1 шт. - Жалюзи – 4 шт. - Ионизатор воздуха- 1 шт. -Спортивный комплекс «Горка»- 1 шт. -Предметы для ОРУ (обручи, палки, флажки, кубики, платочки) -Серсо- 4 набора -Городки- 3 набора -Стол – 1 шт. -Стул – 2 шт.</p>
3	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p><b><u>Музыкальный зал:</u></b> - Музыкальный центр- 1 шт. - Пианино – 1 шт. - Музыкальный синтезатор- 2 шт. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Народные музыкальные инструменты - Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Ширма для кукольного театра- 2 шт. - Детские, взрослые костюмы - Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и</p>

		<p>прочего материала- 3 шт.  - Хохломские столы- 3 шт.  -Атрибуты для игр-драматизаций  -Декорации для спектаклей  - Музыкально- дидактические игры- 20 шт.  - «Зеркальная» стена для хореографических упражнений  -Раздаточный материал для детей- 20 комплектов  -Стулья детские- 30 шт.  -Стулья взрослые – 25 шт.  -Стол для педагогов- 1 шт.  - Мягкий уголок- 1 шт.  - Экран для мультимедийного оборудования  - Ковер- 1 шт.</p>
4.	<p>«Физическое развитие»  «Познавательное развитие»  «Речевое развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><b><u>Плавательный бассейн:</u></b>  -Чаша бассейна – 1 шт.  -Лестница для спуска – 1 шт  -Плавательные круги – 10 шт.  -Плавательные средства «Лодочки»- 18шт.  - Мячи: большие- 2 шт., малые – 15 шт.  - Обручи- 6 шт.  - Предметы для ОРУ(гантели, камешки, бутылочки)  - Магнитофон  - Корректирующие дорожки- 5 шт.  - Массажеры- 7 шт.  - Образные игрушки- 25 шт.  -Надувной дельфин-1 шт.  -Бактерицидные лампы- 2 шт.  - Ковровый настил- 1 шт.  - Душевые установки – 2 шт.  Шкаф для пособий  - Стол- 1 шт.  - Стулья для педагога- 2 шт.  - Методические пособия и разработки</p>
5.	<p>«Речевое развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Познавательное развитие»  «Художественно-эстетическое развитие»  «Физическое развитие»</p>	<p><b><u>Методический кабинет:</u></b>  - Рабочий стол- 1шт.  - Стол для компьютера-3 шт.  -Стулья- 7 шт.  - Кресло компьютерное-2шт.  - Шкаф для документации и пособий-4шт.  - Стенка для пособий-1шт.  -Мультимедиапроектор-1шт.  -Компьютер-3шт.  - Принтер-2шт.  - Сканер -1 шт.  -МФУ-2 шт.  - Документы и методические материалы.  - Учебно-наглядные пособия методкабинета (картины из жизни домашних и диких животных, птиц, картины из серий «Кем быть?», «Звучащее слово», «Времена года» и т.д., плакаты с разной тематикой)  -Методический материал систематизирован по видам деятельности, по разделам ФГОС ДО:  <b>I. Коммуникативная деятельность</b>  1. Доклады, перспективные планы занятий, методические рекомендации, перечни дидактических игр по развитию речи.  2. Конспекты занятий, целевых прогулок.</p>

		<p>3. Наглядный материал (картины сюжетные, предметные) которые используются в работе с детьми для ознакомления с окружающим;</p> <p>4. Материал, который используется для ознакомления детей с природой.</p> <p><b>II. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</b>  Рекомендации, доклады, конспекты, консультация, разработки, перечень дидактических игр для каждой возрастной группы.  Образцы демонстрационного материала, образцы дидактических игр для развития элементарных математических представлений.  Конспекты занятий, дидактические пособия, материалы по развитию представлений о человеке в истории и культуре, по экологии, экономике, основам безопасности, ЗОЖ и др.  Серии картин, подборка иллюстративного материала по тематическим неделям.</p> <p><b>III. Двигательная деятельность</b>  Конспекты занятий, спортивных праздников, комплексы утренней гимнастики, методические рекомендации, перспективное планирование для разных возрастных групп.</p> <p><b>IV. Изобразительная деятельность</b>  Перспективные планы занятий по рисованию, лепке, аппликации; конспекты занятий; предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>V. Конструирование</b>  Перспективные планы занятий, конспекты занятий, образцы по конструированию в виде рисунков (со строительным материалом) и развёрток конструирования из бумаги.</p> <p><b>VI. Музыкальная деятельность</b>  Перечень музыкально-дидактических игр для всех групп, конспекты музыкальных занятий, сценарии утренников, игры-инсценировки.</p> <p><b>VII. Игровая деятельность</b>  Рекомендации по оформлению сюжетно-ролевых игр. Перечень сюжетно-ролевых игр для каждой возрастной группы и атрибутов для каждой игры. Планы – конспекты сюжетно – ролевых игр. Рекомендации по оформлению дидактической куклы.</p> <p><b>VIII. Восприятие художественной литературы и фольклора.</b>  Хрестоматии для детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста, сборники русских народных сказок, библиотека детской художественной литературы, наборы кукольного театра к сказкам, сказки для фланелеграфа.</p> <p><b>IX. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</b>  Методические рекомендации по организации различных видов труда.</p> <p><b>Работа с родителями.</b>  Образцы папок-передвижек. Примерная тематика собраний, консультации</p>
--	--	---

## Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Центры активности	Содержание
<p>Центр «Будем говорить правильно»</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <p>Зеркало с лампой дополнительного освещения. Полка или этажерка для пособий.</p> <p>Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.</p> <p>Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>«Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города</p> <p>Карта родного города и района, макет центра города. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). Глобус, детские атласы.</p> <p>Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</p> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дых. тренажеры.</li> <li>2. Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>3. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).</li> </ol>
<p>Центр науки и природы групповая лаборатория</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <p>Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий и оборудования.</p> <p>Халаты, передники, нарукавники.</p> <p>Бумажные полотенца.</p> <p>Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</p> <p>Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). Пищевые красители.</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>Микроскоп, лупы, цветные стекла. Аптечные весы, безмен, песочные часы.</p> <p>Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</p> <p>Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</p>

	<p>Игра «Времена года». Календарь природы. Комнатные растения (по программе) с указателями.</p> <p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно</p> <p>Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, пиш. сода. Пищевые красители. Соломка для коктейля разной длины и толщины.</p> <p>Журнал исследований для результатов опытов. Календарь природы, календарь погоды.</p> <p>Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.</p> <p>Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для формирование первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.) Альбом «Мир природы. Животные» Альбом «Живая природа. В мире растений» Альбом «Живая природа. В мире животных».</p>
<p>Центр математического развития</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <p>Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).</p> <p>Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</p> <p>5.Набор объемных геометрических фигур.</p> <p>«Волшебные часы» (части суток, время года) Счёты и счётные палочки</p> <p>Рабочие тетради по числу детей</p> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др.).</p> <p>«Волшебные часы» (дни недели, месяцы). Действующая модель часов.</p> <p>Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку).</p> <p>Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).</p> <p>Математические лото и домино. Рабочие тетради по числу детей.</p>
<p>Центр «Наша библиотека»</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <p>Стеллаж или открытая витрина для книг.</p> <p>Столик, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</p> <p>Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p>

	Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Экран.
	<b>6-7 лет:</b>
	Дополнительно Два — три постоянно меняемых детских журнала. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников. Альбом «Знакомим с натюрмортом». Альбом «Знакомим с пейзажной живописью». Книжки-самоделки. 7. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».
Центр дидактики	<b>5-6 лет:</b>
	1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. 2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 3. Игра «Танграм». 4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. 7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам. 8. Блоки Дьенеша. 9. Палочки Кюизенера.
	<b>6-7 лет:</b>
	Дополнительно Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Кубики с картинками по изучаемым темам. Материалы для изготовления оригами.
Центр «Учимся строить»	<b>5-6 лет:</b>
	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет железной дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
	<b>6-7 лет:</b>
	Дополнительно 1. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.). 7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). 8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).

<p>Центр художественного творчества</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <p>Восковые и акварельные мелки. Цветной мел.          Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши.          Пластилин, глина, соленое тесто.          Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).          Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. Клейстер, клеевые карандаши.          Доски для рисования мелом, фломастерами.          Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».</p> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно          Старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером. Мотки проволоки и лески разного сечения.          «Волшебный экран».          Пооперационные карты выполнения поделок.          Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</li> <li>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</li> <li>3. «Поющие» игрушки.</li> <li>4. Звучащие предметы-заместители.</li> <li>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</li> <li>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</li> <li>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</li> <li>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка и т.д.)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно          CD с записью муз. сопровож-ия для театрализованных представлений, подв. игр, пальчиковой гимнастики. Конкевич С. В. «Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы муз.рук.»          — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.          Конкевич С.В. «Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты»          — СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.          Конкевич С. В. « Путешест в удивительный мир музыки. Советы родителям.»          — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>

<p>Центр «Наша Родина - Россия»</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-7 лет:</b></p> <p>Дерягина Л. Б. Наша Родина — Россия. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 184 Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Нищева Н. В. Москва — столица России. —СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Портрет президента России. Российский флаг. CD с записью гимна России. Куклы в костюмах народов России. Игрушки, изделия народных промыслов России. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города. Макет центра родного города. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).</p>
<p>Центр сюжетно- ролевых игр</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большое настенное зеркало.</li> <li>2. Куклы разных размеров.</li> <li>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</li> <li>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы «мальчики» и «девочки».</li> <li>2. Куклы в одежде представителей разных профессий.</li> </ol>
<p>Центр «Мы играем в театр»</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <p>Большая ширма. Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Настенное зеркало. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»). Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.</p>

<p>Центр «Мы учимся трудиться»</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка с иллюстрациями: Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</li> <li>2. Папка с иллюстрациями: Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</li> <li>3. Папка с иллюстрациями: Нищева Н. В. Кем быть? — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</li> <li>4. Папка с иллюстрациями Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012</li> <li>5. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>6. Набор инструментов «Маленький слесарь».</li> <li>7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</li> <li>8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>9. Контейнер для мусора.</li> <li>10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Схемы изготовления поделок.</li> <li>2. Корзинка с материалами для рукоделия.</li> </ol>
<p>Центр «Здоровье и безопасность»</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-7 лет:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».</li> <li>2. Безопасность. Рабочие тетради №1, №2, №3, №4.</li> <li>3. Правила дорожного движения для дошкольников.</li> <li>4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».</li> <li>5. Действующая модель светофора.</li> <li>6. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка».</li> </ol>
<p>Физкультурный центр</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 лет:</b></p> <p>Мячи малые и средние разных цветов. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи. Канат, веревки, шнуры. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения». Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная и короткая скакалка. 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке). Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики. Поролоновый мат. 20. Гимнастическая лестница.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-7 лет:</b></p> <p>Дополнительно</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бадминтон, городки.</li> <li>2. Спортивный комплекс (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках).</li> </ol>

## Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

№	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий,
1	Социально - коммуникативное развитие	<p>Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы и игры на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки.</p> <p>Кабинет педагога-психолога, оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.</p>
2	Физическое развитие	<p>Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах.</p> <p>Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях.</p>
		<p>Физкультурный зал оборудован мультимедийным оборудованием.</p> <p>Логопедические кабинеты в группах ТНР, оснащены пособиями и материалами для коррекционной работы с детьми. Центры речевого развития в групповых комнатах.</p>
3	Речевое развитие	<p>Центр «Наша библиотека» наполнен книгами, журналами, играми.</p> <p>Логопедические кабинеты в группах ТНР, оснащены пособиями и материалами для коррекционной работы с детьми.</p>
4	Познавательное развитие	<p>Познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы. Сенсорная комната.</p>

5	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальный зал, речевые центры, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом
---	---------------------------------------	---

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение осуществляется на основе норматив затрат на реализацию Программы в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности, который утверждается на каждый календарный год руководителем учреждения.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

*Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань»*

Пояснительная записка включает:

- аргументацию выбора программно-методического обеспечения реализации АООП;
- значимые для организации видов детской деятельности характеристики (описание варианта реализации вариативной части ООП (отдельной ОД или в интеграции по возрастам), описание интеграции программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку), описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывы между ОД, форму организации детей в ОД (фронтально, подгруппами). При составлении учебного плана коллектив детского сада соблюдает следующие общие правила:
- планирует количество ОД по возрастным группам,
- отслеживает время ОД по обязательной части (не менее 60%) и определяет общий объем учебной нагрузки,
- определяет вариант реализации вариативной части АООП (дополнение содержания одной или нескольких образовательных областей и содержание региональной специфики) (отдельной ОД или в интеграции),
- определяет интеграцию программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку можно интегрировать содержание ОО).

### ***Расписание видов детской деятельности на учебный год***

Расписание видов детской деятельности составляется на основании следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Федеральный государственный образовательный стандарт ДО», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- «Комментарии к ФГОС ДО», письмо Министерства образования и науки РФ от

28.02.2014 г. № 08-249»,

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

#### *Годовой календарный учебный график*

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы детского сада;
- комплектование на учебный год;
- продолжительность учебного года;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной
- программы дошкольного образования детского сада;
- периодичность проведения родительских собраний;
- периодичность проведения праздников и развлечений.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь; II период – декабрь, январь, февраль; III период – март, апрель, май.

#### **Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"><li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li><li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li><li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li><li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li><li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li><li>- двигательная (овладение основными движениями).</li></ul>

#### **Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:**

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и

индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

#### **Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и

индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

В течение двух первых недель сентября и последней недели мая проводится комплексная педагогическая диагностика. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

## Учебный план

### Режим функционирования структурного подразделения на 2019-2020 учебный год

- Режим работы с 7.00 до 19.00

- Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 01.09.2019 г., окончание учебного года - 29.05.2020 г.

- Продолжительность учебной недели - 5 дней

- Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни

- Продолжительность учебного года - 36 недель.

- Каникулярный период - с 31.12.2019г. по 11.01.2020г.

- Летний оздоровительный период – с 01.06.2020г. по 31.08.2020г.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста проводится как по подгруппам, так и фронтально, подгруппы формируются с учетом уровня развития детей, возрастных характера занятий.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной к школе группах составляет - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Занятия по физическому развитию для старших дошкольников организуется не менее 3 раз в неделю, 1 занятие по физической культуре проводится в спортивном зале, 2 занятия в бассейне.

Коррекция нарушения речи осуществляется учителем-логопедом во фронтальных, подгрупповых и индивидуальных формах обучения. Учитель-логопед организует работу в образовательной области речевого развития. Учитель-логопед организует образовательную деятельность по следующим образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**План непосредственно образовательной деятельности на  
учебный год**

Виды деятельности	Старш. группа компенсир. направл-ти (5-6л)		Подг. группа компенсир. направл-ти (6-7л)	
	нед.	год	нед.	год
Длительность деят-ти	25 мин.		30 мин.	
<b>Количество</b>	<b>нед.</b>	<b>год</b>	<b>нед.</b>	<b>год</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> <i>Окружающий мир</i> <i>ФЭМП</i>	<b>3</b> <i>1</i> <i>2</i>	<b>108</b>	<b>3</b> <i>1</i> <i>2</i>	<b>108</b>
<b>Коммуникативная деятельность</b> <i>Развитие речи</i> <i>Подг. к обучен. грамоте</i> <i>Логопедическое занятие</i>	<b>3</b> <i>1</i> <i>-</i> <i>2</i>	<b>108</b>	<b>5</b> <i>-</i> <i>-</i> <i>5</i>	<b>180</b>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>Конструирование</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>Изобразительная деятельность</b> <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	<b>}2</b>	<b>72</b>	<b>}2</b>	<b>72</b>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Двигательная деятельность</b> <i>В физ. зале</i> <i>В бассейне</i>	<b>3</b> <i>1</i> <i>2</i>	<b>108</b>	<b>3</b> <i>1</i> <i>2</i>	<b>108</b>
<b>Игровая деятельность</b>	осуществляется ежедневно в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности, в семье			
<b>Самообслуживание и элем. бытовой труд</b>	осуществляется ежедневно в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности, в семье			
<b>ОБЪЕМ НАГРУЗКИ</b>	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>16</b>	<b>576</b>

**Календарный - учебный график  
групп компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г. о. Сызран»  
на 2019 - 2020 учебный год.**

**Группа компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи №1 (подготовительная).**

<b>Дни недели</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	8.50-9.15// двигательная деятельность (бассейн) 9.25-9.50 //КРЗ (логопед) 10.30-11.00 познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) 15.05-15.30 КРЗ (психолог) 15.40-16.05
<b>Вторник</b>	9.00-9.25/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.35-10.00 10.25-10.55 музыкальная деятельность 15.05-15.30 коммуникативная деятельность (развитие речи) 15.40-16.05
<b>Среда</b>	8.50-9.15// двигательная деятельность (бассейн) 9.25-9.50 //изобразительная деятельность 11.30-12.00 восприятие художественной литературы и фольклора/ через неделю конструирование 15.05-15.30 КРЗ (логопед) 15.40-16.05
<b>Четверг</b>	9.25-9.55 музыкальная деятельность 10.05-10.30// КРЗ (логопед) 10.40-11.05
<b>Пятница</b>	9.00-9.20/ познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.30-9.50/ 10.00-10.30// двигательная деятельность 10.40-11.10//изобразительная деятельность
<b>Всего занятий</b>	16

**Группа компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи №2 (старшая)**

<b>Дни недели</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	10.00-10.25//познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.35-11.00// двигательная деятельность (бассейн) 15.15-15.40- познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
<b>Вторник</b>	9.00-9.20 // КРЗ (логопед) 9.30-9.50/ 10.30-10.55 музыкальная деятельность 15.05-15.30 // изобразительная деятельность 15.40-16.05/
<b>Среда</b>	9.00-9.20// познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.30-9.50/

	11.20-11.45// КРЗ (психолог) 11.55-12.20/ 15.05-15.30 // двигательная деятельность (бассейн) 15.40-16.05/
<b>Четверг</b>	11.00-11.25// двигательная деятельность 11.35-12.00// изобразительная деятельность 15.05-15.30/ КРЗ (логопед) 15.40-16.05/
<b>Пятница</b>	9.00-9.20 // коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.30-9.50/ 10.40-11.05 музыкальная деятельность 15.05-15.30// восприятие художественной литературы и фольклора/ 15.40-16.05/ через неделю конструирование
<b>Всего занятий</b>	14

**Группа компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи №3 (старшая)**

<b>Дни недели</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	11.10-11.35// двигательная деятельность (бассейн) 11.45-12.10// познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 15.05-15.30/ КРЗ (логопед) 15.40-16.05/
<b>Вторник</b>	9.50-10.15// изобразительная деятельность 10.25-10.50// двигательная деятельность 15.05-15.30/ коммуникативная деятельность (развитие речи) 15.40-16.05/
<b>Среда</b>	8.50-9.10// КРЗ (логопед) 9.20-9.40// 9.55-10.20 музыкальная деятельность 15.05-15.30/познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 15.40-16.05/
<b>Четверг</b>	8.50-9.15// двигательная деятельность (бассейн) 9.25-9.50// изобразительная деятельность 15.05-15.30/ восприятие художественной литературы и фольклора/ 15.40-16.05// через неделю конструирование
<b>Пятница</b>	9.30-9.55 музыкальная деятельность 12.00-12.25 познавательно исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) 15.05-15.30/ КРЗ (психолог) 15.40-16.05/
<b>Всего занятий</b>	16

**Модель двигательного режима детей в детском саду**

<b>№</b>	<b>Компоненты</b>	<b>Особенности организации</b>
<i>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</i>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2.	Физкультминутка	

1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6.	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин
<i>2. Непосредственно образовательная деятельность</i>		
2.1.	По физической культуре	Три раза в неделю. 1 раз в физкультурном зале, 2 раза в бассейне
<i>3. Дополнительные виды деятельности.</i>		
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей.

### **3.7. Режим дня и распорядок**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Организация режима дня.**

*При проведении режимных процессов СП придерживается следующих правил:*

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### Режим дня на 2019-2020 учебный год (холодный период года).

Виды деятельности	Группа компенсирующей направленности №1 (подготовительная)				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.20				
Утренняя гимнастика	8.22-8.32				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.45				
Подготовка к НОД, игры, индивидуальная коррекционная работа	8.45-9.00				
Непрерывная образовательная деятельность	8.50-9.15/ 9.25-9.50  10.30-11.00	9.00-9.25/ 9.35-10.00  10.25-10.55	10.00-10.25/ 10.35-11.00  11.30-12.00	9.25-9.55  10.05-10.30/ 10.40-11.05	9.00-9.20/ 9.30-9.50  10.00-10.30/ 10.40-11.10
2-ой завтрак	10.30-11.00				
Самостоятельная деятельность	9.50-10.30	10.00-10.25	11.00-11.30 12.00-12.20	10.05-10.30/ 10.40-11.05 /по подгруппам/	9.00-9.20/ 9.30-9.50 /по подгруппам/
Подготовка к прогулке, прогулка	11.20-12.20	11.10-12.20	8.50-9.50	11.15-12.20	11.20-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55				
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00				
Подъем, пробудки	15.00-15.05				
Самостоятельная деятельность	15.05-15.30/ 15.40-16.05 /по подгруппам/	15.05-15.30/ 15.40-16.05 /по подгруппам/	15.05-15.30/ 15.40-16.05 /по подгруппам/	15.05-16.00	
Непрерывная образовательная деятельность	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05	-	
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	16.10-16.25				
Индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная деятельность	16.30-17.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30				
Совместная деятельность взрослого с детьми, общение, постепенный уход домой	18.30- 19.00				

Виды деятельности	Группа компенсирующей направленности №2 (старшая)				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.10				
Утренняя гимнастика	8.12-8.20				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45				
Подготовка к НОД, игры, индивидуальная коррекционная работа	8.45-9.00				
Непрерывная образовательная деятельность	10.00-10.25/ 10.35-11.00	9.00-9.20/ 9.30-9.50  10.30-11.05	9.00-9.20/ 9.30-9.50  11.20-11.45/ 11.55-12.20	11.00-11.25/ 11.35-12.00	9.00-9.20 9.30-9.50  10.40-11.05
2-ой завтрак	10.30-11.00				
Самостоятельная деятельность	11.00-12.25	9.50-10.25	11.20-11.45/ 11.55-12.20 /по подгруппам/	9.00-9.30 12.00-12.25	9.50-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50-9.50	11.15-12.15	10.00-11.10	9.30-10.50	11.20-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55				
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00				
Подъем, побудка	15.00-15.05				
Непрерывная образовательная деятельность	15.15-15.40	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	16.10-16.25				
Индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная деятельность	16.25-17.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30				
Совместная деятельность взрослого с детьми, постепенный уход домой	18.30- 19.00				

Виды деятельности	Группа компенсирующей направленности №3 (старшая)				
	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пят.
Прием детей (игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	7.00-8.15				
Утренняя гимнастика	8.20-8.30				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.45				
Подготовка к НОД, игры, индивидуальная коррекционная работа	8.45-9.00				
Непрерывная образовательная деятельность	11.10-11.35/ 11.45-12.10	9.50-10.15/ 10.25-10.50	8.50-9.10/ 9.20-9.40  9.55-10.20	8.50-9.15/ 9.25-9.50	9.00-9.20  9.30-9.55 10.05-10.25
2-ой завтрак	10.30-11.00				
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.50	8.50-9.10/ 9.20-9.40 /по подгруппам/	10.00-11.00	10.40-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.00	11.00-12.15	10.50-12.10	11.10-12.10	11.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.55				
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00				
Подъем, побудка	15.00-15.05				
Непрерывная образовательная деятельность, занятия кружков	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05	15.05-15.30/ 15.40-16.05
Самостоятельная деятельность	15.05-15.30/ 15.40-16.05 /по подгруппам/	15.05-15.30/ 15.40-16.05 /по подгруппам/	15.05-15.30/ 15.40-16.05 /по подгруппам/	15.05-15.30/ 15.40-16.05 /по подгруппам/	15.05-15.30/ 15.40-16.05 /по подгруппам/
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	16.10-16.25				
Игры, индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная деятельность	16.25-17.00				
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30				
Совместная деятельность взрослого с детьми, общение, постепенный уход домой	18.30- 19.00				

### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовит. к школе гр.
Прием детей на участке, игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.25 - 8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Игры, наблюдения, совместная деятельность педагога с детьми, труд на участке	9.00 - 10.30	9.00 - 10.30
2-ой завтрак	10.30 -10.40	10.30 -10.40
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность)	10.40 - 12.10	10.40-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.45	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 - 15.00	12.50 - 15.00
Подъем, побудка, игры, самостоятельная деятельность	15.00-15.40	15.00-15.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	16.10-16.25	16.10-16.25
Игры, развлечение, самостоятельная деятельность	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, 2-я прогулка	16.30- 18.30	16.30- 18.30
Совместная деятельность взрослого с детьми, общение, постепенный уход домой	18.30- 19.00	18.30- 19.00

#### Щадящий режим (после болезни)

Рекомендации:

1. Всем детям после болезни на одну - две недели сокращается прогулка на 15 минут.
2. Освобождение от занятий физической культуры на улице на 1-2 недели.
3. Снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с рекомендациями врача).

### 3.8. Сложившиеся традиции

#### в СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань».

Наш детский сад – это дружный теремок с устоявшимися традициями и обычаями.

Ежегодно наши сотрудники совместно с воспитанниками и их родителями организуют различные мероприятия, исходя из текущей работы, в которой отражается время года, календарно - тематического планирования и владения детьми различным игровым и музыкальным репертуаром:

- «Урок безопасности» проводится 1 сентября совместно с МЧС или ОГИБДД.
- «Осенины на Руси» посвящен национальным традициям;
- «Старый Новый год в бассейне» позволяет погрузить дошкольников в необычную атмосферу морских приключений;
- «Вместе с папой» проходит с активным участием пап и дедушек воспитанников.

- Военно-патриотическая игра «Зарничка» даёт возможность дошкольникам в военной форме пройти маршем, исполнить песни военных лет, показать ловкость и смекалку.

Такое планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями. Образовательный процесс в дошкольной организации ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей и взрослых. Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность проявления творческой инициативы, поэтому традиционно проводятся:

- творческие выставки, посвященные празднованию Дня города «Город мастеров».
- фотовыставки по итогам летней оздоровительной работы «Лето – это маленькая жизнь».
- конкурс «Мастерская Деда Мороза».
- смотр – конкурс «Лучший участок детского сада».
- тематические выставки детских работ по временам года, безопасности.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003

г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384, письмом от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. –

№

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **Перечень методической литературы Образовательная область «Речевое развитие»**

Нищева Н.В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Нищева Н.В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Нищева Н. В. Развивающие сказки. Цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста.. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Нищева Н.В.«Веселая мимическая гимнастика»СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Саво И. Л. Правила дорожного движения для дошкольников. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Петрова В. И.,

Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

О.Э Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.

Планирование образовательной деятельности. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева

Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4-до 5, с 5 до 6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми с 5 до 6 лет - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду.

Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду.

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старших группах. Перспективное планирование, конспекты. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015

Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительных к школе группах. Перспективное планирование, конспекты. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Н.А.Курочкина Детям о книжной графике.- СПб:Акцидент, 1997.

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа, подготовительная группа.

Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду.

Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Гуменюк Е. И., Слисенко Н. А. Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания

#### **4. РАЗДЕЛ - ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ**

##### **Краткая презентация Программы**

Адаптированная образовательная программа СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» разработана в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой для детей с ТНР.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка), коррекцию нарушений речи дошкольников; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

*Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

В вариативной части, с целью укрепления здоровья воспитанников, в детском саду разработана и реализуется программа обучения плавания дошкольников.

Выбор этого направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и коррекции нарушений речи происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, повышение педагогической компетенции родителей детей с ОВЗ и помощь семьям по адаптации и интеграции детей в общество.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строится на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей.

Основными формами взаимодействия с родителями воспитанников являются: встречи, посещение семей, анкетирование, совместное проведение мероприятий..

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли.

Образование родителей: (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

С адаптированной основной общеобразовательной программой СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» родители могут ознакомиться на сайте структурного подразделения «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» по электронному адресу: <http://www.dou-3.ru>, в бумажном варианте – на информационных стендах детского сада.