**«Закрепление знаний дошкольниками правил пожарной безопасности в ходе творческих игр».**

Огонь с древних времён интересовал человека. С одной стороны, огонь - друг человека. Без огня не приготовить покушать, не осветить дом. А с другой стороны, при неправильном обращении с огнём, огонь становится врагом. Конечно в современном развитом обществе, сам огонь отошёл на второй план, по сравнению с электричеством, но играет немаловажную роль. Потребность обучения детей правилам пожарной безопасности подтверждает статистика пожаров из-за шалости детей с огнем. Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребенка во время пожара, показывает, что малышей отличает пассивно-оборонительная реакция: от страха ребенок прячется в укромные места, вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Вместе с тем, детям свойственна тяга к огню, и поэтому запреты, как правило, малоэффективны. Необходимо вести постоянную, целенаправленную работу по привитию навыков осторожного обращения с огнем, давать знания о свойствах огня и дыма, учить правильному поведению в экстремальной ситуации пожара.

Задача родителей и дошкольного учреждения — не только всячески оберегать ребёнка от возможных опасностей, но и создавать у него представление об экстремальных ситуациях, навыки правильного поведения в них, учить самостоятельно соблюдать меры предосторожности.

Вот почему занятия по пожарной безопасности являются актуальной и необходимой частью педагогического процесса. Проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе.

**Забота о сохранности детской жизни – важнейшая задача дошкольного учреждения, семьи и государства.**

Противопожарная безопасность – одна из обязательных составляющих среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок.

Главной целью обучения дошкольников пожарной безопасности является формирование у детей чувства опасности огня, привитие навыка безопасного обращения с бытовыми приборами и правильного поведения в случае пожара.

Нужно было убедить детей в том, что огонь приносит человеку не только пользу,

но и немало бед, рассказать от чего возникают пожары.

В своей работе я использую различные формы и методы обучения детей правилам пожарной безопасности:

Встреча с работниками пожарной охраны.

Показ видеофильмов, презентаций на пожарную тему.

Творческие занятия: 1.5 Изучение с детьми произведений, связанных с пожарами.

Спортивные праздники.

 Развлечений на противопожарные темы:

 Ознакомление с первичными средствами пожаротушения.

 Беседы:

 Дидактические игры и подвижные игры:

Опытническая деятельность:

Все накопленные знания дошкольников о пожарной безопасности, полученные на занятиях, мы закрепляем в творческих играх.

 **Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».**

**Игра – лучший способ научить детей безопасному поведению с огнем.**

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности, в том числе и при обучении дошкольников безопасному поведению на пожаре.

В ходе моей работы по закреплению знаний правил пожарной безопасности в творческих играх дошкольники:

1 Закрепляют знания о правилах пожарной безопасности, правилах поведения во время пожара;

2 Приобретают практические навыки действия со средствами пожаротушения и оказания первой медицинской помощи;

3 Знакомятся с профессией «пожарный»;

4 Отработают слаженные действия при эвакуации в случае возгорания в помещении и на территории детского сада;

5 Учатся принимать адекватные решения в рамках своего возраста.

Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует отвергнуть, а что принять в окружающем мире.

Для закрепления правил пожарной безопасности у нас в группе создана предметно – развивающая среда, которая помогает нам организовывать творческие игры по привитию практических навыков поведения детей при угрозе пожара.

В творческих играх я предлагаю детям сыграть роли своих любимых сказочных героев, которые становятся нарушителями правил пожарной безопасности, а другие герои не допускает нарушений, избегают пожара, следуя правилам пожарной безопасности.

**При помощи сюжетно – ролевых игр проще научить детей правильно действовать в чрезвычайной ситуации, закрепить знания правильного поведения при пожаре, привить навыки осторожного обращения с огнем.**

**В сюжетно-ролевых играх** ребенок старается как можно ярче проявить себя, применить весь накопленный опыт, все свои знания и умения. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребёнка. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в воображаемой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребёнок берёт на себя роли воображаемых персонажей.

**Сюжетно ролевая игра «Мы – пожарные».**

Задачи: Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; способствовать развитию осмотрительности и осторожности; развивать навыки общения в игре, формировать конкретные представления о строительстве; воспитывать желание оказывать помощь другим.

Роли: пожарные, диспетчер, врачи, медсёстры, врачи, потерпевшие при пожаре.

**Сюжетно-ролевая игра «Один дома».**

Цель: развивать умения брать на роль в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, предметы заместители. Развивать творческое воображение, игровой замысел, опираясь на полученные знания ППД.

Оборудование: игрушечные бытовые предметы (утюг, компьютер, газовая плита, микроволновая печь, стиральная машина, гладильная доска, электрочайник, фен и т.д.),предметы заместители (счётные палочки в коробочке и т.д.), телефон, атрибуты к игре «Мы –пожарные», игровой уголок, обустроенный. детской и кукольной мебелью.

**«Мы — смелые спасатели».**

Атрибуты и оборудование: игрушечные пожарные машины, шлемы, лопаты, вёдра, канат, аудиозапись звуков «мигалки», шведская стенка.

**«Пожар в городе». «Пожар в лесу».**

Атрибуты: напольный конструктор, игрушечные пожарные машинки, мелкие фигурки (люди, деревья и пр.), карты-схемы, аудиозапись «мигалки».

«Юные пожарные спешат на помощь»

«Пожарная безопасность в природе»

Как мальчики, так и девочки с большим удовольствием играли в «Пожарных», «Спасателей», «МЧС», придумывая самые непредсказуемые сюжеты: «Пожар в лесу», «Пожар в высотном доме», «Пожар в джунглях», «Спасение попавших в пожар» и т.д. Накопленные ими знания по пожарной безопасности помогли ребятам разнообразить сюжеты, сделать игру длительной и интересной.

Использую в своей практике **театрализованные игры,** игры драматизации по произведениям, даю детям самостоятельно проявить инициативу и придумать сказку о действиях при пожаре.

**Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.**

Театрализованная игра развивает следующие качества детей:

1. Способствует общему развитию (воображение, память, наблюдательность, фантазию, мышление).

2. Развивает любопытство и любознательность.

3. Формирует волевые черты характера.

4. Развивает выразительность речи.

5. Способствует творческому развитию личности.

Театральная игра считается разновидностью сюжетно-ролевой игры. Различие между ними лишь в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные ситуации, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений.

Театрализованные игры: «Злая спичка», «Приезжайте в теремок потушите огонёк», «Кошкин дом».

Настольный театр: «Новые приключения колобка».

Кукольный театр: «Теремок на новый ладок».

Дети с большим удовольствием играют в творческие игры, в них они раскрываются, становятся увереннее.

В ходе своей работы я отметила, что у детей повысился уровень знаний по

данной теме. Дети стали более внимательны, осторожны.

Раннее включение ребёнка в ситуации осознанного проживания опасных

ситуаций, вооружение необходимыми знаниями по распознанию опасности и

умениями выйти из неё с наименьшим вредом для себя и своего здоровья и в

конечном результате помогут сберечь жизнь и здоровье маленьких граждан

России.