

ГБОУ СОШ №30 г. Сызрани структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, - «Детский сад», расположенное по адресу: 446026, Самарская область, г. Сызрань, ул. Октябрьская, д.21

**План - конспект
непосредственно-образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
"В гости к осени"**



Подготовил: музыкальный руководитель
Фомина Ю. В.

Интеграция образовательных областей:

художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Закреплять навыки исполнения основных движений (ритмичная ходьба под музыку, перестроение в две колонны), движений русской пляски, хоровода, ритмичного танца, плавных движений руками вверх, вниз;• Закреплять навыки выразительного, протяжного исполнения песен без напряжения голосового аппарата, четкости проговаривания текста;• Добиваться согласованности движений с метром ритмом музыкального сопровождения;• Закреплять умение пользоваться клеем, бумагой при изготовлении атрибутов к танцу.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Формировать двигательную активность детей в игре, добиваться согласованности действий, координации движений, развивать быстроту реакции;• Закреплять навыки саморасслабления, снятия эмоционального напряжения.• Способствовать развитию навыков двигательной импровизации;• Закреплять умение регулировать продолжительность, силу выдоха при выполнении дыхательной гимнастики.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Закреплять знания о приметах осени;• Познакомить с элементами народной пляски («притопывания», «распашонка», «козлик», кружение с забрасыванием пятки), с народной игрой «Плетень».
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Формировать умение совместно со сверстниками действовать в игре, самостоятельно быстро находить нужных игроков, действовать с ними сообща;• Закреплять навыки взаимодействия с педагогом, умение слушать и понимать его;• Создавать атмосферу эмоционального комфорта, воспитывать умение оценивать свои действия и объективно относиться к действиям сверстников. Воспитывать чувства ответственности, благодарности.

Методы и приемы работы:

Метод работы	Приемы работы
Наглядный метод	Показ музыкальным руководителем музыкально-ритмических движений, просмотр слайдов
Словесный метод	Беседы с детьми о приметах осени, загадывание загадки, объяснение правил игры, вопросы
Практический метод	Исполнение танцев, музыкально-ритмических и пластических упражнений, дыхательной гимнастики, исполнение песни, изготовление головных уборов - венков для хоровода.
Игровой метод	Подвижная игра «Плетень», интерактивная игра «Угадай, чей листик»

Материал и оборудование:

Листики для танца (по количеству детей), пластиковые стаканчики с конфетти и трубочками для дыхательной гимнастики, заготовки для осенних венков (вырезанные из бумаги листочки, клей, основа для венков), видеопроектор, ноутбук, осеннее оформление зала.

Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Подвижная музыкальная игра «Плетень», интерактивная игра «Угадай, чей листик».
Музыкальная	Исполнение песни «Сарафан надела осень» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, танец с листиками, хоровод «Вот и осень наступила» муз. и сл. Насауленко.
Изобразительная	Изготовление осенних венков для хоровода из заранее приготовленных заготовок.
Коммуникативная	Общение с музыкальным руководителем, детьми, согласованность действий детей между собой в играх и танцах.
Двигательная	Выполнение разминки, пластического этюда «Осенние деревья», дыхательной гимнастики, релаксация.

Логика образовательной деятельности.

№ п/п	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Музыкальный руководитель приветствует детей, предлагает выполнить музыкально-ритмическую разминку.	Дети заходят в зал, маршируют, выполняют перестроение в две колонны, исполняют движение «хороводный шаг», кружение, плавные движения руками	Закрепляются навыки исполнения основных движений
2.	Музыкальный руководитель загадывает загадку об осени: Стал холодным ветер. Лес все листья сбросил. Солнце светит редко. Часто дождь идет. Птичек говорливых, Снова клин уносит. Проводили лето, И встречаем?... Задаёт вопросы о приметах осени.	Дети отгадывают загадку, называют приметы осени.	Закрепляются знания об осенних приметах
3.	Музыкальный руководитель предлагает разогреть голос с помощью распевки «Лесенка» и исполнить песню «Сарафан надела осень»	Дети поют распевку «Лесенка», помогая себе движениями (встают из положения сидя, поднимая руки вверх). Исполняют песню «Сарафан надела осень»	Закрепляются навыки выразительного, протяжного исполнения песен без напряжения голосового аппарата, четкости проговаривания текста.
4.	Музыкальный руководитель предлагает исполнить пластический этюд «Осенние деревья»	Дети встают в рассыпную. Изображают осенние деревья (ладошки – это листики, руки – ветки, тело – ствол). Звучит легкая тихая музыка (легкий ветерок) – качаются только листики – ладошки, музыка погромче (ветер сильнее) – закачались	Развиваются навыки двигательной импровизации

		ветки деревьев – руки детей, громкая музыка (сильный ветер) – дети раскачиваются всем телом.	
5.	Музыкальный руководитель предлагает детям превратиться в осенний ветерок и выполнить дыхательное упражнение «Ветерок». Читает стих: Дует, дует ветерок, Дует не стихает, Листья с веток потихоньку Ветер обрывает.	Дети берут пластиковые стаканчики с трубочкой. Внутри стаканчика разноцветные конфетти - «осенние листочки». Дети, изображая ветер, дуют через трубочку в стаканчик слабее или сильнее	Формируется умение регулировать продолжительность, силу выдоха при выполнении дыхательной гимнастики
6.	Музыкальный руководитель предлагает детям взять в руки осенние листочки и закружиться с ними в танце.	Дети берут осенние листья в руки, исполняют танец.	Совершенствуется умение согласовывать движения с метром ритмом музыкального сопровождения. Закрепляются навыки плавных танцевальных движений (плавные движения руками вверх, вниз; кружение на носочках, легкий бег и т. п.).
7.	Музыкальный руководитель читает стихотворение: А наши листочки устали, На дорожках задремали. И листочкам снится лето, В сарафан цветной одето. Снится небо голубое, Солнце рыжее большое. Включает спокойную музыку, предлагает отдохнуть. Релаксация.	Дети ложатся на палас, расслабляются.	Закрепляются навыки саморасслабления, снятия эмоционального напряжения.

8.	Музыкальный руководитель задает вопрос - какие деревья они знают (их названия). Предлагает поиграть в интерактивную игру «Угадай, чей листик»	Дети называют знакомые им деревья. Смотрят на экране изображения листьев разных деревьев и называют, с какого дерева этот лист. Если дети правильно отгадывают с какого дерева лист, то изображение этого дерева появляется на экране.	Закрепляются знания о природе (деревьях и их листьях)
9.	Музыкальный руководитель на экране показывает изображение гостыи - Царицы-Осени. Спрашивает детей, кто это по их мнению. Показывает послание от гостыи. Это заранее сделанные заготовки для осенних венков (листки, ободки на голову из бумаги)	Дети видят изображение гостыи на экране. Отвечают на вопрос музыкального руководителя о том, что за гостыя к ним пожаловала. Рассматривают послание от гостыи и решают, для чего им его прислали.	Создается атмосфера сюрприза, неожиданности, ситуация для принятия самостоятельного решения.
10.	Музыкальный руководитель вносит клей и предлагает детям сделать осенние венки из заготовок.	Дети за столами приклеивают бумажные осенние листья к ободкам для головы.	Закрепляется умение пользоваться клеем и бумагой при изготовлении атрибутов к танцу
11.	Музыкальный руководитель предлагает детям надеть веночки на голову и приглашает исполнить осенний хоровод «Вот и осень наступила»	Дети заканчивают изготовление венков, примеряют их себе на головы. Встают в круг, исполняют хоровод.	Закрепляются навыки исполнения хороводных движений (хороводный шаг, плавные движения руками, руки «полочкой» кружение).
12.	Музыкальный руководитель благодарит детей за исполнение хоровода и предлагает поиграть в русскую народную игру «Плетень» . А перед	Дети встают в рассыпную, исполняют движения русской пляски по показу музыкального руководителя. Становятся в четыре	Формируется двигательная активность детей в игре, согласованность действий, координации движений, развивается быстрота реакции

	игрой предлагает вспомнить движения русской пляски (притопывание одной ногой, «козлик», «распашонка» кружение с забрасыванием пятки)	колонны по четыре человека друг напротив друга, проводится игра «Плетень»	
13.	Музыкальный руководитель благодарит детей за танцы, песни, игры. Раздает угощения, которые прислала Осень.	Дети благодарят Осень за подарки, угощаются.	Сюрпризный момент. Создается атмосфера эмоционального комфорта, воспитывается умение оценивать свои действия и объективно относиться к действиям сверстников. Воспитывается чувства ответственности, благодарности.

